

EUROPSKO SVEUČILIŠNO
PRVENSTVO U FUTSALU

Split je opet centar sveučilišnog sporta

STR. 14-17



BRANKO NAB

NOVO VODSTVO

Sveučilište u Splitu predsjedava Alijansom SEA- EU i UniAdrion udruženjem

STR. 3



TOM DUBRAVEC/CROPIX

god XIV.
broj 164.
31. srpnja 2023.
www.unist.hr
www.unizg.hr

universitas

hrvatske sveučilišne novine

TONI BITUNJAC



DODIJELJENE REKTOROVE NAGRADE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

SIMBOL STUDENTSKE USPJEŠNOSTI I IZVRSNOSTI

STR. 4-6

Prof. emer.
MIRJANA
POLIĆ BOBIĆ

Jezik je ključan segment identiteta unutar EU-a

STR. 8



BRANKO NAB

TURIZAM U
STUDENTSKIM
DOMOVIMA

Studenti rade za Studentski centar

STR. 10



UZ 10. OBLJETNICU ULASKA REPUBLIKE HRVATSKE U EUROPSKU UNIJU

Živopisna glazbena razglednica Zagrebačkog sveučilišta

STR. 20



UNIZG

NAJNOVIJA RANG LISTA 2024. QS WORLD UNIVERSITY RANKINGS

Sveučilište u Zagrebu ostvarilo svoj najbolji rezultat dosad

Zagrebačko sveučilište zauzelo je poziciju od 751. do 760. mjesta od rangiranih 1499 svjetskih sveučilišta te je, pozicionirajući se na polovici liste, ostvarilo svoj najbolji rezultat otkad se nalazi na ovoj listi, točnije od 2012. godine



DAMIR KRAJAC / CROPIX

“

Uspoređujući rang po različitim indikatorima, Sveučilište u Zagrebu je najbolji rezultat ostvarilo u indikatorima Ishodi zapošljavanja (158. mjesto), zatim Međunarodna istraživačka mreža (176. mjesto), Akademski reputacija (539. mjesto) te Održivost (549. mjesto).

Treći indikator koji se pojavljuje prvi put, a u kojem je Sveučilište u Zagrebu ostvarilo dobar rang, jest Održivost. Ovaj indikator ocjenjuje kako se sveučilišta nose s najvećim okolišnim, društvenim i upravljačkim globalnim izazovima današnjice, a temelji se na ciljevima održivog razvoja koje je 2015. godine rezolucijom utvrdila Opća skupština Ujedinjenih naroda.

Aktualna pozicija Sveučilišta u Zagrebu na rang-listi 2024. QS World University Rankings je još jedna potvrda njegove međunarodne prepoznatljivosti te vodeće uloge u Republici Hrvatskoj.

PIŠE UNIZG

Jedno od najpoznatijih svjetskih rangiranja QS World University Rankings objavilo je novu rang-listu najboljih svjetskih sveučilišta za iduću 2024. godinu, a na njoj se nalazi i Sveučilište u Zagrebu kao najbolje rangirano hrvatsko sveučilište.

Na najnovijoj rang-listi 2024. QS World University Rankings Sveučilište u Zagrebu zauzelo je poziciju od 751. do 760. mjesta od uku-

pno rangiranih 1499 svjetskih sveučilišta te je, pozicionirajući se na polovici liste, ostvarilo svoj najbolji rezultat otkad se nalazi na ovoj listi, točnije od 2012. godine.

Sveučilište u Zagrebu jedino je hrvatsko sveučilište koje se na ovoj rang-listi pojavljuje u kontinuitetu od 2012. godine. Za 2024. godinu evaluirane su ukupno 2963 institucije visokog obrazovanja iz čak 104 države svijeta, pri čemu je rangirano njih 1499, što je najveći broj dosad.

Najbolje rangirana su tradicionalno američka i britanska sveučilišta, a sam vrh drže MIT, Cambridge, Oxford, Harvard i Stanford.

Konačni rang sveučilišta formira se na način da 50% ukupne ocjene čine indikatori koji se odnose na Istraživanje i inovacije (Akademski reputacija 30% i Prosječan broj citata po zaposleniku 20%). Idućih 20% ukupne ocjene odnosi se na Zapošljivost i ishode (Reputacija među poslodavcima 15% te Ishodi zapošljavanja 5%),

zatim Broj akademskog osoblja u odnosu na broj studenata koji čini 10%, Globalni anagažman 15% (Broj inozemnog akademskog osoblja 5%, Međunarodna istraživačka mreža 5% te Broj međunarodnih sudenata 5%) te Održivost kao posljednji indikator koji čini 5% ocjene.

Posebno je važno naglasiti 158. mjesto u indikatoru Ishodi zapošljavanja s obzirom da je riječ o novom indikatoru koji se pojavio u ovom ciklusu rangiranja, a evaluira sposobnost institucije da osigura

visoku razinu zapošljivosti za svoje diplomante istovremeno odgajajući buduće lidere koji će nastaviti djelovati u svojim područjima.

Drugi važan indikator u kojem je ostvaren odličan rezultat je Međunarodna istraživačka mreža, poznatiji kao IRN indeks. On odražava sposobnost institucija da diversificiraju geografiju svoje međunarodne istraživačke mreže uspostavljanjem održivih istraživačkih partnerstava s drugim institucijama visokog obrazovanja.

SASTANAK S DEKANOM I PRODEKANIMA

Delegacija japanskog parlamenta na Pomorskom fakultetu u Splitu

Delegacija Odbora za zemlju, infrastrukturu, transport i turizam Zastupničkog doma japanskog parlamenta u sastavu Minoru Kihara, predsjednik, Kazuyuki Nakane, Hajime Yatagawa, Yasuhiro Nakagawa i Mari Kushibuchi, posjetili su u četvrtak, 20. srpnja Pomorski fakultet u Splitu gdje su održali sastanak s dekanom prof. Perom Vidanom i prodekanima doc. Markom Katalinićem, doc. Zooloom Sanchez Varelom i prof. Mericom Sliškoj. S delegacijom japanskog parlamenta došli su i Yuji Takeda, glavni istraživač pri Uredu za istraživanje za zemlju, infrastrukturu, transport i tu-

rizam, te zaposlenici Ministarstva zemlje, infrastrukture, transporta i turizma Yosuke Tsutsumi i Katsunori Komatsu. Sastanku su nazočili Nj.E. g. Iso Masato, veleposlanik Japana u Republici Hrvatskoj, i Ivan Vodopivec, počasni konzul Japana u Splitu.

Gostima iz Japana dekan Vidan je predstavio Fakultet, studijske programe i stručne i znanstvene projekte, kao i svu kapitalnu znanstveno-istraživačku infrastrukturu, posebno istaknuvši činjenicu kako Fakultet obrazuje iznimno kvalitetne i obučene mlade ljude za izazove koje nosi suvremeno pomorstvo. Poseban interes japanska delega-

cija iskazala je za načine koje splitski Pomorski fakultet poduzima kada je riječ o zainteresiranosti mladih za pomorska zanimanja, posebno uzevši u obzir da su upisna mjesta na svim studijima popunjena već u ljetnom roku. Japanska delegacija sa zanimanjem je obišla i prostorije Fakulteta, razgledavši vrijednu opremu. Podsjetimo, Pomorski fakultet je certificiran od strane japanskog Ministarstva zemlje, infrastrukture, transporta i turizma te studenti Pomorskog fakulteta za plovību na brodovima pod japanskom zastavom ne trebaju dodatne provjere i certifikate.

UNIST



UNIST.HR

ODLUKA SENATA SVEUČILIŠTA U SPLITU
Redovni studenti mogu upisati predmet treći put

Senat Sveučilišta u Splitu je na zadnjoj sjednici, održanoj 13. srpnja, donio Odluku o participaciji studenata u troškovima studija za akademsku godinu 2023./2024.

Za one studente koji sudjeluju u plaćanju participacije iznosi ostaju nepromijenjeni i u idućoj akademskoj godini. Studentima u redovitom statusu, bez obzira na vrijeme studiranja, kojima je samo ostao nepoložen završni rad/ispit ili diplomski rad/ispit skupa s odgovarajućim seminarom, dopušta se ponovni upis istih, uz plaćanje jedne desetine (1/10) pune participacije.

Sveučilište u Splitu, i nakon dvije pandemijske godine, studentima u redovitom statusu dopušta upis nepoloženog predmeta treći put.

LUCIJA VUJNOVIĆ



INTERNACIONALIZACIJA SVEUČILIŠTA

Sveučilište u Splitu predsjedava Alijansom SEA-EU i UniAdrion udruženjem

Pišu **IVANA JADRIĆ** i **ANA ČOSIĆ**

Ova godina od posebnog je značenja za projekte internacionalizacije Sveučilišta u Splitu. Dva velika i značajna međunarodna udruženja svoje vodstvo od srpnja vide upravo u Sveučilištu u Splitu. Ovo je drugi put od početka provedbe suradnje pod okriljem SEA-EU suradnje da Sveučilište u Splitu predsjedava Alijansom. Prvi put u razdoblju pandemije COVID-19, kada su, nažalost, brojne aktivnosti odrađene u online verziji, a drugi put upravo sada, od srpnja ove godine, na period od šest mjeseci. Vodstvo Alijansom preuzeo je rektor Sveučilišta u Splitu prof. Dragan Ljutić na svečanosti održanoj pred kraj lipnja u Gdanjsku. Ključni događaj predsjedavanja je organizacija radnog tjedna ispunjenog sastancima najznačajnijih tijela koja upravljaju Alijansom, kao i proslava obilježavanja vodstva Alijanse sjednicom Upravljačkog vijeća. Planirano je da se idući radni tjedan upravljačkih tijela održi na Sveučilištu u Splitu od 27. do 31. studenoga 2023. godine. Tada se očekuje posjet rektora ostalih osam partnerskih sveučilišta: Sveučilišta u Cádiz (Španjolska), koje je



ujedno i koordinator Alijanse, sveučilišta Zapadne Bretanje u Brestu (Francuska), sveučilišta u Kielu (Njemačka), sveučilišta u Gdanjsku (Poljska), sveučilišta na Malti (Malta), Sveučilišta Parthenope u Napulju (Italija), sveučilišta u Faru (Portugal), sveučilišta u Bodø (Norveška) te ostalih predstavnika brojnih radnih tijela osam partnerskih sveučilišta.

Sveučilište u Splitu Alijansi SEA-EU pristupilo je 2019. godini, zajedno s pet ostalih europskih sveučilišta, s ciljem sudjelovanja u projektima najviše razine internacionalizacije, gdje se mogućnosti suradnje partnerskih sveučilišta neograničeno povećavaju. Sama Alijansa služi testiranju inovativnih inicijativa u obrazovnom i istraživačkom spektru mogućnosti. Tako se kroz

Alijansu umrežavaju i dijele resursi, razvijaju združeni studiji i mikrokvalifikacije, stvaraju i povezuju istraživačke skupine, testiraju inovativni koncepti mobilnosti, istražuju suvremeni izazovi iz okruženja, poput migracija, područja plave ekonomije ili različitih modela suradnje s vanjskim dionicima. Na koncu, kroz projekt se razvija međusveučilišni kampus i jedinstveni legalni identitet. Snaga Alijanse od 2022. godine, od kada je započela druga faza suradnje s dodatna tri partnera, prelijeva se i na lokalnu zajednicu jer je svih devet partnerskih sveučilišta sa sobom u partnerstvo povezalo i lokalne zajednice – gradove, luke, udruge, tvrtke iz okruženja u kojima djeluju. Ideja je povezati i vanjske ključne partnere iz zajednica u kojima sveučilišta djeluju te na taj način stvoriti



dodatnu snagu koja nosi promjene i otvara nove mogućnosti umrežavanja i suradnje.

UniAdrion je jadransko-jonsko udruženje kojem je glavna svrha suradnja između sveučilišta i istraživačkih centara s ciljem jačanja međunarodne suradnje i pogodovanja napretku kulture, znanosti, obrazovanja i istraživanja. Partnerstvo čine sveučilišta iz Albanije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Grčke, Italije, Crne Gore, Srbije i Slovenije. Splitsko sveučilište preuzelo je predsjedavanje od 1. lipnja 2023. do 31. svibnja 2024. godine.

U okviru našeg predsjedanja tim udruženjem koje broji 55 članica iz jadransko-jonske regije započeli su intenzivni dogovori za organizaciju upravljačkog odbora UniAdriona u studenom 2023. godine. Također, planirana je konferencija

Činjenice o Alijansi SEA-EU:

- Prva faza projekta trajala je od 2019. do 2022. godine.
- Druga faza projekta je započela u siječnju 2023. godine i traje do siječnja 2027. godine.
- Alijansa broji 9 sveučilišta i 77 pridruženih partnera.
- Sa Sveučilišta u Splitu u rad Alijanse uključeno je više od 200 stručnjaka.
- Sveučilište u Splitu vodi aktivnosti kvalitete i etike, razvoj digitalnog inovativnog sveučilišta, razvoj sportskog međusveučilišnog kampusa, razvoj SEA-EU ART Platforme, razvoj Society Huba i Društveno-korisnog učenja, te Opservatorij za plavu ekonomiju.
- Upravljačka tijela u Alijansi su Upravljačko vijeće (rektor prof. Dragan Ljutić, prorektor prof. Zoran Đogaš i Roko Glavinović, predstavnik studenata), Izvršno vijeće (prorektor prof. Zoran Đogaš koji je ujedno i prorektor za digitalizaciju unutar Alijanse SEA-EU i prorektor prof. dr. sc. Igor Jerković), voditelj radnog paketa (prorektor prof. Igor Jerković), SEA-EU Ured za tehničku provedbu projekta. Nadalje, Sveučilište u Splitu upravlja i Odborom za kvalitetu i etiku (s voditeljima prof. Milom Dželalijom i prof. Anom Marušić).
- Iz Alijanse SEA-EU niknuo je čitav niz manjih projekata koji podrazumijevaju neke od SEA-EU partnerskih sveučilišta te jedan Erasmus+ i jedan Horizon projekt koji je uključio u provedbu sve SEA-EU partnere.
- Više informacija o Alijansi može se pronaći na stranici www.sea-eu.org, a ako se želite uključiti u rad Alijanse, slobodno kontaktirajte SEA-EU ured (seaeu@unist.hr).

PLEXUS 2023 U SPLITU

Međunarodna konferencija sa sudjelovanjem dobitnika Nobelove nagrade

Pridružite nam se na nezaboravnom iskustvu na Plexus 2023, jedinstvenoj međunarodnoj konferenciji za mlade biomedicinske stručnjake i studente u predivnom gradu Splitu od 15. do 17. rujna! Uz dobitnike Nobelove nagrade te mnoge druge lidere u znanosti i medicini, imate priliku povezati se s kolegama

ma diljem svijeta, umrežiti se, biti inspirirani te čuti nevjerojatne karijerne puteve i savjete od lidera u znanosti i medicini.

Uživajte u drevnoj ljepoti Splita i okolice dok sudjelujete na networking događanjima, poput dobrodošlice na Plexus Night te posjetu svjetski poznatoj plaži Zlatni rat s kristalno čistim morem na otoku Bra-



ču. I ne propustite jedinstvenu gala večeru u podrumima Dioklecijanove palače staroj 1700 godina.

Cijene počinju već od 30 eura, a imate mnoge mogućnosti za uštedu putem naših paketa. Dodite i ostvarite nove profesionalne suradnje dok uživate u opuštenim razgovorima uz vrhunske svjetske predavače u

prekrasnom obalnom gradu Splitu!

Posjetite www.medx.hr i saznajte više o Plexusu te se registrirajte kako biste bili dio ovog jedinstvenog događaja organiziranog od strane tima koji je od 2017. godine već okupio 9 nobelovaca i 2300 mladih stručnjaka iz više od 30 zemalja!

PLEXUS ORGANIZACIJSKI TIM



Rektor Stjepan Lakušić i dobitnici Rektorove nagrade

DODIJELJENE REKTOROVE NAGRADE
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU ZA 2022./2023.

Simbol studentske uspješnosti i izvrsnosti

U novim prostorima Sveučilišta u Zagrebu održan je niz događanja u povodu dodjele Rektorove nagrade. Rektorova nagrada najveće je i nerijetko prvo veliko priznanje studentima za njihova postignuća u istraživanjima i društveno korisnom radu, na koje ih potiču njihovi mentori. Rektor prof. dr. sc. Stjepan Lakušić stoga je posebno zahvalio mentorima koji studentima posvećuju puno vremena i pažnje

PIŠE **TAMARA DAGEN**
I **PETAR BILOBRK**

FOTO **FREDY FUAČKO** I
FOTO BITUNJAC

U novim prostorima Sveučilišta u Zagrebu, u zgradi Regionalnoga centra za razvoj poduzetničkih kompetencija za zemlje jugoistočne Europe – SEECEL u povodu Rektorove nagrade održan je niz događanja.

Rektorova nagrada najveće je i nerijetko prvo veliko priznanje studentima za njihova postignuća u istraživanjima i društveno korisnom radu, na koje ih potiču njihovi mentori. Rektor **prof. dr. sc. Stjepan Lakušić** stoga je posebno zahvalio mentorima koji studentima posvećuju puno vremena i pažnje, uključujući ih u svoja istraživanja, kako bi tijekom studija potaknuli njihovu želju za znanjem te istraživačku znatiželju, rezultat čega su inovativnost

“

Izuzetno smo ponosni na sve nagrađene studente, ali i na sve one koji su sudjelovali u Natječaju ali nisu dobili nagradu

Jura Hostić, Tvrtko Puškarić i Karlo Vrdoljak

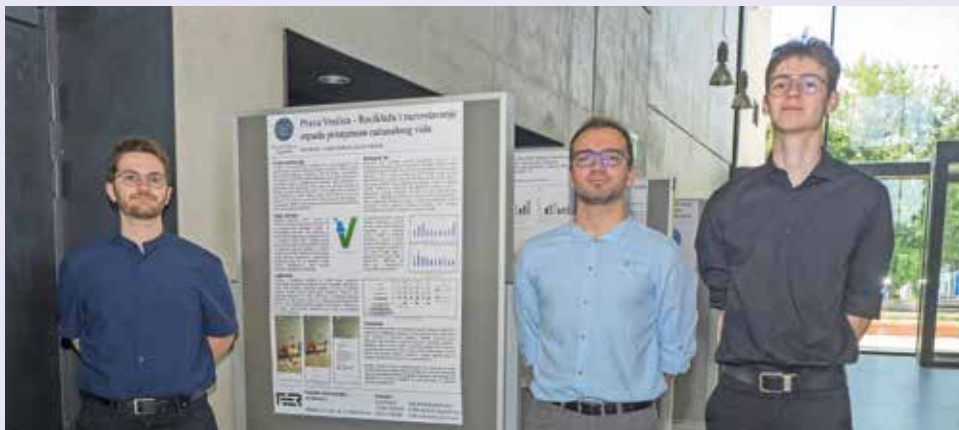
Jura Hostić, Tvrtko Puškarić i Karlo Vrdoljak studenti su druge godine preddiplomskog studija Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu, smjera računarstvo. Nagrađeni su Rektorovom nagradom za rad “Prava vrećica - Reciklaža i razvrstavanje otpada primjenom računalnog vida”. Rad je proglašen najboljim nagrađenim radom na području tehničkih znanosti.

Zbog čega ste se odlučili za ovu temu svoga istraživanja?

Na ovu temu smo se odlučili jer smo htjeli proučiti mogućnosti stvarne primjene umjetne inteligencije, odnosno računalnog vida, u svrhu rješavanja nekog bitnog problema. Kao jedan smo prepoznali problem velike količine nerazvrstanih otpada, kao i neupućenost opće populacije u postojeća pravila recikliranja i infrastrukturu, prvenstveno na području Grada Zagreba. To je jedna stvar s kojom se svi susrećemo na dnevnoj bazi zbog čega smo htjeli proučiti što se u vidu toga može poduzeti.

Rad ste izradili pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Dejana Škvorca, koliko Vam je pomogla suradnja s mentorom?

Rad je izrađen pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Dejana Škvorca sa Zavoda za



Jura Hostić, Tvrtko Puškarić i Karlo Vrdoljak

elektroniku, mikroelektroniku, računalne i inteligentne sustave. Smatramo kako nam je suradnja mnogo pomogla, pogotovo pri samom pisanju rada u skladu s očekivanjima, znanstvenim standardima gdje je iskustvo poštovanog profesora bilo od velike pomoći. Ovim mu se putem želimo još jednom za sve zahvaliti te se nadamo kako ćemo imati još prilika za suradnju.

Što ova nagrada znači za vas osobno?

Nagrada nam znači mnogo jer ukazuje na to kako su naši rad i trud prepoznati na jednoj, nama visokoj, razini. Nadalje, smatramo kako smo napravili nešto stvarno dobro i korisno, a ova nagrada na jedan način to i potvrđuje. Na kraju, za nas pred-

stavlja dobar vjetar u leđa za rad na budućim projektima i istraživanjima.

Znanstvena su istraživanja ključ razvoja znanosti u svim znanstvenim područjima. Mislite li da studenti danas, osim studentskih obaveza žele sudjelovati u znanstvenim projektima i je li im to omogućeno?

Vjerujemo kako se u svim granama Sveučilišta mogu pronaći pojedinci zainteresirani za istraživanja i razvoj na znanstvenoj razini, usprkos studentskim obavezama. Zbog dostupnosti raznovrsnih alata i velike količine informacija, u današnje je vrijeme studentima pokrenuti istraživanje, ili priključiti se jednom, lakše nego ikad. Možemo reći kako je nama to bilo omogućeno i kako nismo

imali problema pri pronalasku pomoći, u vidu mentora, za izradu rada ove vrste, što vjerujemo kako vrijedi na razini čitavog Sveučilišta.

Gdje se vidite po završetku studija?

Voljeli bismo kad bi nam se pružile nove prilike za sudjelovanje u znanstvenim istraživanjima tijekom nastavka studija, za što smatramo kako će biti puno mogućnosti te kako ćemo na Sveučilištu, odnosno fakultetu, do kraja studija sigurno doći do jedne visoke znanstvene razine. Još je prerano kako bismo rekli za sigurno želimo li karijere nastaviti u znanstvenom ili primijenjenom smjeru, ali smatramo kako postoji prostor za oboje i kako ćemo biti zadovoljni neovisno o tome što na kraju odaberemo.

i izvrsnost koje njeguje Sveučilište u Zagrebu. Jednako tako, svoju zahvalnost, rektor je uputio i roditeljima i bližnjima studenata, koji ih bezuvjetno podupiru tijekom akademskoga obrazovanja i njihove pripreme za tržište rada. Konačno, Rektorovu nagradu svakako prepoznaju i budući poslodavci, što zna biti presudno pri zaposlenju na atraktivnijim radnim mjestima.

Glavna svečanost, dodjela Rektorove nagrade, održana je u 12 sati u velikoj dvorani SEECEL-a. Svečanost je započela govorom rektora **prof. dr. sc. Stjepana Lakušića**, nakon čega je uslijedila dodjela nagrada. Rektor je na svečanosti dodijelio ukupno 100 Rektorovih nagrada: 59 nagrada za individualni znanstveni i umjetnički rad jednoga ili dvoje autora, 15 nagrada za timski znanstveni i umjetnički rad triju do deset autora, 7 nagrada za znanstveni i umjetnički rad većih razmjera – timski znanstveni i umjetnički rad (više od deset autora), 2 nagrade za posebne natjecateljske uspjehe pojedinaca ili timova (na prijedlog člника sastavnice ili rektora) te 17 nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici (na prijedlog člника sastavnice ili rektora).

Čestitajući nagrađenim studenticama i studentima, rektor je istaknuo da su oni pravi primjer izvrsnosti te da je Rektorova nagrada simbol priznanja za njihove uspjehe.





Svečanost
dodjele
Rektorove
nagrade



Prodekan Stomatološkog fakulteta Marin Vodanović i rektor Stjepan Lakušić i s nagrađenom studenticom



Uručivanje nagrada

Sara Sivić

Studentica prve godine diplomskog studija kroatologije na Fakultetu hrvatskih studija Sara Sivić Rektorovu nagradu dobila je za rad pod nazivom “Mračna akademija” osvojila je u humanističkom području.

Zbog čega ste se odlučili baš za ovu temu svoga istraživanja?

Prvenstveno zbog uske vezanosti teme uz studiranje i različite doživljaje o njemu, čime služi kao svojevrsni *hommage* i mojim studentskim danima, koji se polagano bliže kraju. Također, zbog prisutnosti suptilne kritike sveučilišta i akademskih zajednica, koja potiče preispitivanje sredine u kojoj studiramo ili radimo.

Rad ste izradili pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Dubravke Zime, koliko Vam je pomogla suradnja s mentoricom?

Rad je izrađen pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Dubravke Zime. Suradnja s njome bila mi je od velike pomoći jer sam uz njezine savjete dodatno izbrusila svoje istraživačke i autorske vještine te ću ih nastaviti primjenjivati i u budućim radovima.

Što ova nagrada znači za vas osobno?

Ova je nagrada ispunjenje jednoga snanjanoga još u ranim fazama mog studiranja. Osvojiti ju značilo je nadjačati sumnje u vlastite mogućnosti zbog čega će mi uvijek služiti kao podsjetnik na snagu volje i predanosti za rad koje posjedujem.



Sara Sivić

Znanstvena su istraživanja ključ razvoja znanosti u svim znanstvenim područjima. Mislite li da studenti danas, osim studentskih obveza žele sudjelovati u znanstvenim projektima i je li im to omogućeno?

Smatram da se oni studenti, kojima zadovoljena studentska obveza ne predstavlja dovoljno postignuće ili izazov vrlo rado upuštaju u sudjelovanje u znanstvenim projektima, s ciljem vlastitoga usavršavanja. U nekoj im je mjeri (u ovisnosti od znanstvenoga područja) to i omogućeno, no više je takvih projekata svakako dobrodošlo.

Gdje se vidite po završetku studija?

Svoj daljnji znanstveni razvoj vidim radom u ustanovama koje se, u najširem smislu, bave hrvatskom kulturom, istražujući slabo proučene teme iz prošlosti, kao i novitete suvremenoga doba, koji se tek trebaju profilirati kao znanstvene teme – uz pohađanje doktorskoga studija.

“

Naši studenti pokazuju da su već u ranim fazama studija sposobni i voljni posvetiti se znanstvenome radu, istraživanju i inovacijama bez kojih nema napretka našeg gospodarstva i društva u cjelini

– Naši studenti pokazuju da su već u ranim fazama studija sposobni i voljni posvetiti se znanstvenom radu, istraživanju i inovacijama bez kojih nema napretka našega gospodarstva i društva u cjelini. Dragi nagrađeni studenti, budite ponosni na svoje postignuće ali nemojte se zaustaviti ovdje. Vaše današnje nagrade samo su prvi korak na putu prema većim dostignućima. Nastavite razvijati svoje talente, istraživati nove horizonte i ostvarivati svoje ciljeve” – istaknuo je rektor Lakušić.

U umjetničkom dijelu programa svečanosti nastupili su nagrađeni student Muzičke akademije **Sven Crnković** (saksofon) uz glasovirsku

nastavak
na str. 6



Ian Horvat i Ingo Borić

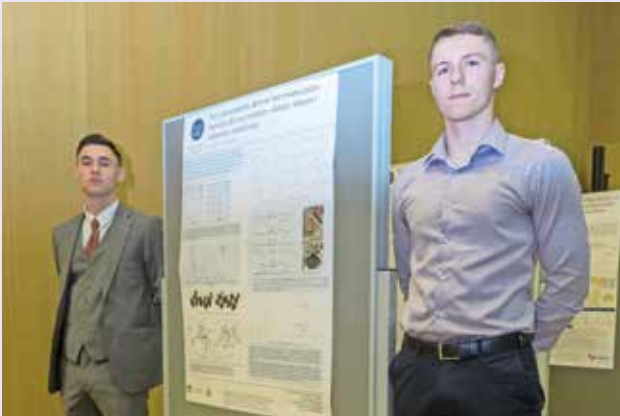
Ian Horvat i Ingo Borić studenti su prve godine diplomskog studija, smjer Primijenjena (organska) kemija Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije. Rektorovu nagradu dobili su u prirodoslovnom području za znanstveno-istraživački rad pod nazivom: “Novi rezveratrolni derivati kao potencijalno biološki aktivne strukture - dizajn, sinteza i računalno modeliranje”.

Zbog čega ste se odlučili baš za ovu temu svoga istraživanja?

Za ovu temu rada smo se odlučili zbog konstantne potrebe za sve djelotvornijim i sigurnijim supstancama s terapijskim djelovanjem, a s naglaskom na antioksidaciju te liječenje neurodegenerativnih bolesti, kao što su Alzheimerova i Parkinsonova bolest. Željeli smo kroz ovaj rad doprinijeti razvoju molekula koje bi potencijalno jednoga dana bile korisne i za našu generaciju.

Rad ste izradili pod mentorstvom prof. dr. sc. Irene Škorić, koliko Vam je pomogla suradnja s mentoricom?

Radili smo pod mentorstvom prof. dr. sc. Irene Škorić. Mentorica je bila izuzetno dobra, strpljiva i uvijek pozitivna kroz cijeli rad te smo dobili svu potrebnu pomoć od nje kao i novo stečeno znanje. Raditi s njom je bilo vrlo lako jer je jako orga-



Ian Horvat i Ingo Borić

nizirana osoba i nismo imali poteškoća kroz cijeli rad.

Što ova nagrada znači za vas osobno?

Rektorova nagrada primarno nije bila razlog i cilj ovog projekta, već kroz rad naučiti nove vještine i steći znanje. Na kraju, na prijedlog mentorice odlučili smo se potruditi i pokušati dobiti nagradu, stoga smo bili veoma sretni i zadovoljni što je naš uloženi trud prepoznat, a rad nagrađen. Zahvalni smo na nagradi i nadamo se da je to samo početak.

Znanstvena su istraživanja ključ razvoja znanosti u svim znanstvenim područjima. Mislite li da studenti danas, osim studentskih obveza žele sudjelovati u znanstvenim projektima i je li im to omogućeno?

Mislimo da studenti žele

sudjelovati u znanstvenim projektima, no često zbog obaveza na fakultetu ne nadu vremena kako bi još napravili i takav pothvat. Naravno da im je to omogućeno, no često nije toliko razvikano pa većina studenata niti ne sazna za određene projekte te bi se to moglo bolje “reklamirati” jer bi studenti time stekli potrebne radne navike kao i one u timskom radu.

Gdje se vidite po završetku studija?

Nadamo se da će nas zbog ovog rada, ali i uspjeha na studiju uočiti velike tvrtke bazirane u Hrvatskoj poput Plive ili Medike te pokazati interes za suradnju s nama. Cilj nam je pokazati kako možemo biti pouzdani radnici te pružiti nova znanja i ideje njihovom timu znanstvenika.



Simulacije razgovora za posao (speed dating)

nastavak
sa str. 5

pratnju **Taše Šinkovec**, koji je izveo *Tango etidu br. 3 za saksofon i glasovir* Astora Piazzole. Također, na svečanoj dodjeli izveden je i ulomak iz nagrađene opere Borisa Papandopula *Amfitrion*, koju su zajednički realizirali studenti i profesori Muzičke akademije, Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološkoga fakulteta i Arhitektonskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Pjesmu Alkmene iz opere *Amfitrion* izveli su sopranistica **Tena Lončarević** i pijanist **Ivan Ščepanović** s Muzičke akademije. U ime nagrađenih, nazočnima na svečanosti obratila se **Kristina Grubiša** s Akademije dramske umjetnosti.

Predstavljanje najboljih nagrađenih radova iz svakoga područja održano je u 10 sati u Dvorani A1. Nakon pozdravnih riječi rektora **prof. dr. sc. Stjepana Lakušića**, svoje su radove, nagrađene Rektorovom nagradom, predstavili odabrani studenti.

U biomedicinskom području svoj je rad pod nazivom *Procjena prikladnosti terapije analgeticima kod pacijenata smještenih u domovima za starije osobe* predstavili **Nikola Bišćan** i **Bruna Burić**, studenti Farmaceutsko-biokemijskoga fakulteta. U biotehničkom području rad pod nazivom *Primjena blisko infracrvene spektroskopije u analizi procesa kompostiranja pokožice grožđa* predstavila je studentica Prehrambeno-biotehničkoga fakulteta **Korina Krog**. Na predstavljajući je prikazan i predstavljen i dokumentarni film o mladima s oštećenjem sluha *Hear me out* studenata **Karle Marinko** i **Marte Skejo** s Edukacijsko-rehabilitacijskoga fakulteta, **Jana Radanovića** s Farmaceutsko-biokemijskoga fakulteta, **Patrika Pažura** s Fakulteta elektrotehnike i računarstva i **Rubena Finderlea** s Filozofskoga fakulteta, koji su nagrađeni u društvenom području. U huma-

nističkom području svoj je nagrađeni rad pod nazivom *Mračna akademija* predstavila studentica **Sara Sivić** s Fakulteta hrvatskih studija. U prirodoslovnom području rad pod nazivom *Novi rezveratrolni derivati kao potencijalno biološki aktivne strukture – dizajn, sinteza i računalno modeliranje* predstavili su studenti **Ian Horvat** i **Ingo Borić** s Fakulteta kemijskoga inženjerstva i tehnologije. Studenti Fakulteta elektrotehnike i računarstva **Jura Hostić**, **Tvrtko Puškarić** i **Karlo Vrdoljak** predstavili su rad pod nazivom *Prava Vrećica – Reciklaža i razvrstavanje otpada primjenom računalnog vida*, nagrađen u tehničkom području. U umjetničkom području predstavljena je izvedba *Koncerta za violinu i orkestar* Borisa Papandopula sa Zagrebačkom filharmonijom u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, za koju je Rektorovom nagradom nagrađena studentica **Tao-Yuan Hsiao** s Muzičke akademije, koja je i nastupila pred publikom te izvela treći stavak *Largo* iz 3. sonate za violinu solo Johanna Sebastiana Bacha. Moderatorica ovoga dijela programa bila je studentica Fakulteta političkih znanosti **Katja Knežević** (TV Student).

Od 14 do 16 sati u Dvorani C2 održane su **simulacije razgovora za posao** (speed dating) u kojima su sudjelovali dobitnici Rektorove nagrade i predstavnici šest tvrtki – Adecco, Degordian, Zagrebačka pivovara, Infobip, P&G i Highlander.

Izložba postera nagrađenih radova ostaje otvorena za javnost do 10. srpnja u zgradi SEECEL-a.

“

Nastavite razvijati svoje talente, istraživati nove horizonte i ostvarivati svoje ciljeve

Tim studenata

Tim studenata različitih fakulteta koji je odlučio svoj entuzijizam i vještine pretočiti u nešto konkretno i vrijedno pažnje kako bi se proširila svijest i senzibilizirala javnost o oštećenjima sluha. Ideja je potekla od **Karle Marinko** i **Marte Skejo**, studentica završne godine logopedije s Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta, a za veliku pomoć u tehničkoj izvedbi zaslužni su **Jan Radanović**, student završne godine farmacije s Farmaceutsko-biokemijskog fakulteta, **Patrik Pažur**, student računarstva s Fakulteta elektrotehnike i računarstva te **Ruben Finderle**, student komparativne književnosti i ruskog jezika s Filozofskoga fakulteta. Rektorovu nagradu za timski umjetnički rad smo dobili za naš dokumentarni film “Hear me out”, koji predstavlja životne priče četiri mlade osobe povezane s tematikom oštećenja sluha – svaku na svoj način.

Zbog čega ste se odlučili baš za ovu temu svoga istraživanja?

Logopedija je relativno mlada znanost koja se bavi širokim rasponom tema i područja: komunikacijom, jezikom, govorom, čitanjem, pisanjem, računanjem, potpomognutom komunikacijom, glasom i gutanjem. Iako mnogima nepoznato, logopedi posebno rade s osobama s oštećenjem sluha. Oštećenja sluha su zaista širokopodručje, a populacija osoba s oštećenjem je sasvim heterogena. Tijekom studija logopedije, studenti imaju priliku učiti znakovni jezik te dublje upoznavati kulturu i zajednicu Gluhih na kolegijima izvrsne profesorice doc. dr. sc. Marine Milković koja je i sama dijete gluhih roditelja te joj je znakovni jezik materinski jezik. Upravo na kolegijima profesorice



Predstavnici nagrađenog tima studenata s različitih fakulteta

rodila se ljubav i fascinacija za područje oštećenja sluha te želja da se tematika i heterogenost populacije predstavi široj javnosti na zanimljiv i edukativan način. Odabran je format dokumentarnog filma putem intervjuja mladih osoba koje su na različite načine povezane s oštećenjem sluha – gluho dijete gluhih roditelja koje znakuje te ima kohlearni implantat, gluho dijete čujućih roditelja koje ima kohlearni implantat te nije uključeno u zajednicu Gluhih, gluho dijete čujućih roditelja koje samo znakuje te je kasnije uključeno u zajednicu Gluhih jer implantacija nije uspjela te CODA, čujuće dijete gluhih roditelja koje nudi posebnu perspektivu, most između svijeta G/gluhih i čujućih. Smatramo da su upravo mlade osobe dobra polazišna točka za predstavljanje široj javnosti jer su prošli period odrastanja i većine školovanja te mogu ponuditi model roditeljima djece s oštećenjima sluha, ali i samoj djeci – najranjivijoj skupini. Osim toga, mladi u dokumentarnom filmu su jedna od prvih generacija koje su izložene kohlearnoj implantaciji, nećem što je danas dio standardne prakse.

Rad ste izradili pod mentorstvom doc. dr. sc. Marine

Milković, koliko Vam je pomogla suradnja s mentoricom?

Rad smo izradili pod mentorstvom doc. dr. sc. Marine Milković s Odsjeka za oštećenja sluha na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu. Naša profesorica je primarna iskra koja je potaknula sve što smo postigli. Ideja za dokumentarni film, samosnimanje, montaža i organizacija je djelo naših ruku, a profesorica je uvijek pronalazila pravi omjer davanja slobode da sami razvijamo svoju ideju i potpore kada zatreba. Neizmjerljivo joj hvala na svemu!

Što ova nagrada znači za vas osobno?

Cijeli put i proces koji smo prošli kako bismo dobili finalni produkt, naš film, doista je djelo zajedničkog rada i truda te je uvijek praćen željom većom od nas samih – senzibilizacija i edukacija javnosti o oštećenjima sluha. Veliki interes koji je film pobudio za nas znači da zajednica postaje spremna na sve veću toleranciju i prihvaćanje različitosti te dublje razumijevanje kako bi se učinio pravi i značajni pomak u životima onih koji su malo drugačiji, ali i dalje sasvim vrijedni i značajni. Nadamo se da će generacije koje dolaze iza nas poželjeti na sličan način predstaviti i dru-

ge populacije s kojima rade logopedi, ali i više od toga.

Znanstvena su istraživanja ključ razvoja znanosti u svim znanstvenim područjima. Mislite li da studenti danas, osim studentskih obveza žele sudjelovati u znanstvenim projektima i je li im to omogućeno?

Smatramo da i u ovom slučaju možemo vidjeti Paretovo načelo 80/20, što je sasvim prirodno i normalno. Određeni broj studenata više preferira rad u praksi, no uvijek postoje studenti koji žele ići izvan granica kurikula. Jako je važno imati mentora koji vas može povezati s pravim ljudima, dati savjete i podršku te objasniti okvir u kojem se može djelovati, ali i gdje je potrebno djelovati. Intergeneracijska suradnja te multidisciplinarna suradnja je od ključne važnosti, jer, iako suprotno glavnom misli današnjih generacija – sve piše na internetu, mnoge stvari samo iskustvo donosi (i nije zapisano na internetu).

Gdje se vidite po završetku studija?

Vjerujemo da ćemo se uvijek baviti znanstvenim i kreativnim radom jer je to ono što nas odmiče od svakodnevnog i uobičajenog, a naš tim je upravo takav – svatko na svoj način.

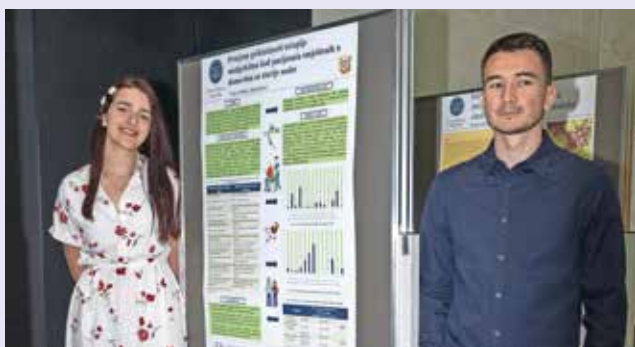
Nikola Bišćan i Bruna Burić

Nikola Bišćan i **Bruna Burić**, studenti 4. i 3. godine farmacije na Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu. Rektorovu nagradu dobili su u kategoriji individualnog znanstvenog i umjetničkog rada, polje biomedicina, za rad “Procjena prikladnosti terapije analgeticima kod pacijenata smještenih u domovima za starije osobe”.

Zbog čega ste se odlučili baš za ovu temu svoga istraživanja?

Ovu nam je temu zapravo predložila mentorica. Ova nas je tema zaintrigirala jer dotiče više trendova s kojima ćemo se u karijeri zdravstvenih stručnjaka vrlo često susretati. Prije svega, Hrvatska prati globalni trend starenja populacije, zbog čega će se posebna pozornost trebati posvetiti zdravstvenoj skrbi o starijim osobama. Također, starije osobe često u terapiji imaju velik broj lijekova, što nosi veći rizik od pojave terapijskih problema. Poseban problem se javlja kod liječenja boli jer bol kao zdravstveni problem u ovoj dobnoj skupini često ostaje zanemarena jer se ona percipira kao normalna posljedica starenja organizma.

Rad ste izradili pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Ma-



Nikola Bišćan i Bruna Burić

je Ortner Hadžabić, koliko Vam je pomogla suradnja s mentoricom?

Ovaj rad izraden je pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Maje Ortner Hadžabić, voditeljice Centra za primijenjenu farmaciju Farmaceutsko-biokemijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Neskromno priznajemo kako je od izv. prof. Ortner Hadžabić bolju mentoricu teško naći. U svim fazama izrade rada, naša mentorica pokazala je beskrajnu strpljivost, pružala pomoć te s entuzijazmom pratila naš napredak. Svakako, njen divan mentorski pristup samo je produbio naš interes za nastavkom edukacije u području kliničke farmacije te bavljenjem znanstvenim istraživanjima.

Što ova nagrada znači za vas osobno?

Upustili smo se u izradu ovog rada kako bi se već za vrijeme studija upoznali s procesom znanstvenog istraživanja te ušli u područje kliničke farmacije i iz znanstveno-istraživačke perspektive, te je ova nagrada za nas “slag na torti” u tom procesu. Sami smo sebi pokazali kako se timskim radom i preuzimanjem inicijative mogu ostvariti divna postignuća. Također, ova nagrada dala nam je motivaciju i produbila želju za daljnjim znanstvenim usavršavanjem.

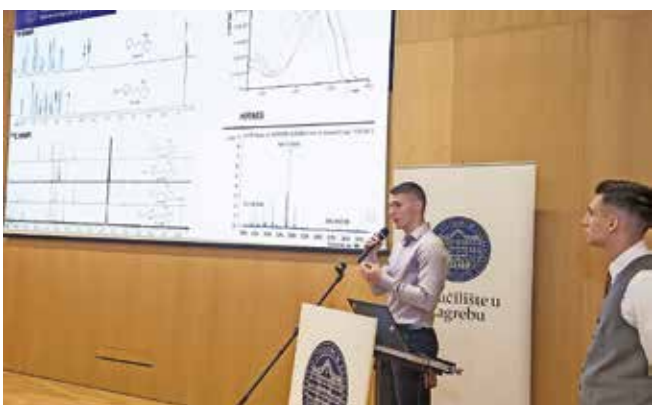
Znanstvena su istraživanja ključ razvoja znanosti u svim znanstvenim područjima. Mislite li da studenti danas, osim studentskih obveza žele sudjelovati u znan-

stvenim projektima i je li im to omogućeno?

Tijekom studija ponekad je teško pronaći vrijeme za dodatne aktivnosti, posebice za dugotrajne i vremenski zahtjevnije projekte, poput izrade znanstvenih radova. Svakako, uz dobru organizaciju vremena ništa nije nemoguće. Današnje generacije studenata vrlo su motivirane kako za sudjelovanje i u znanosti i u društveno-korisnim projektima, ali su, nažalost, ponekad neupućeni u mogućnosti uključivanja u znanstvene projekte, bilo na fakultetu ili izvan njega. Ključno je da studenti sami pokažu interes i motivaciju za sudjelovanje u znanstvenim istraživanjima, a potencijalni mentori će to sigurno prepoznati i uložiti vrijeme, znanje i trud u njihov razvoj.

Gdje se vidite po završetku studija?

Voljeli bismo da znanstveni razvoj bude dio našeg osobnog i profesionalnog razvoja nakon završetka studija. Oboje vidimo svoju karijeru u području kliničke farmacije, te vjerujemo da ćemo u sklopu naše daljnje edukacije u tom području imati priliku razvijati naše vještine i u domeni znanstvenih istraživanja.



Predstavljanje najboljih nagrađenih radova

Sveučilište u Zagrebu primljeno u punopravno članstvo svjetske CDIO inicijative

Pristupanjem inicijativi ispunjeni su pojedini podciljevi iz programa rektora Stjepana Lakušića za razdoblje od 2022. do 2026. godine (cilj 4: akademsko poduzetništvo – sinergija znanosti, umjetnosti, transfera znanja i tehnologija, gospodarstva i institucija)

Na 19. međunarodnoj konferenciji koja se održavala od 26. do 29. lipnja 2023. u Trondheimu u Norveškoj Sveučilište u Zagrebu primljeno je u punopravno članstvo svjetske CDIO (*Conceive – Design – Implement – Operate*) inicijative.

CDIO inicijativa inovativni je obrazovni okvir za stvaranje nove generacije inženjera. Kroz nju se identificira i razrađuje kritična potreba za obrazovanjem studenata koji su sposobni zamisliti (engl. *conceive*), projektirati (engl. *design*), implementirati (engl. *implement*) i upravljati (engl. *operate*) složenim inženjerskim proizvodima, procesima i sustavima s dodanom vrijednošću u modernom, timskom okruženju. Diljem svijeta suradnici CDIO inicijative prihvatili su ovu platformu kao okvir za planiranje, razvoj i unaprjeđenje kurikula te za ocjenjivanje temeljeno na rezultatima.

Taj inovativni okvir za razvoj studenata i nastavnika na tehničkim fakultetima i sveučilištima temelji se na implementaciji razvijenih i definiranih standarda i programa školovanja inženjera.



BRANKO NAD

Pristupanjem inicijativi ispunjeni su pojedini podciljevi iz programa rektora Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Stjepana Lakušića za razdoblje od 2022. do 2026. godine (cilj 4: akademsko poduzetništvo – sinergija znanosti, umjetnosti, transfera znanja i tehnologija, gospodarstva i institucija).

CDIO inicijativa na svjetskoj razini uključuje više od stotinu članova u raznolikom rasponu institucija, od međunarodno priznatih sveučilišta vođenih istraživanjem do visokih učilišta posvećenih obrazovanju inženjera koji su sposobni svoje vještine primijeniti za razvoj ekonom-

ski, ekoloških i društveno prihvatljivih rješenja kao odgovora na tehničke izazove koji se pojavljuju u svakodnevnoj inženjerskoj praksi.

Pristupanje CDIO inicijativi pozitivno utječe na povećanu vidljivost sveučilišta, omogućava razmjenu iskustava između članova, te pridonosi

prihvaćanju smjernica, programa i standarda, kao i njihovoj nadogradnji i poboljšanju.

Sukladno tome, stupanjem u punopravno članstvo CDIO inicijative Sveučilište u Zagrebu pojačat će svoje aktivnosti u području izmjena i nadogradnje studijskih programa, dodatno investirati u razvoj laboratorija te osnažiti suradnju s gospodarstvom. U tom kontekstu CDIO inicijativa pruža široke mogućnosti suradnje s drugim sveučilištima i institucijama. Također, kako je definirano u rektorovu programu, sveučilišni kampus Borongaj sa svojim Znanstveno-tehnološkim parkom bit će svojevrsni inkubator CDIO modela na Sveučilištu u Zagrebu.

Osim službenoga podnošenja zahtjeva, pristupanju Sveučilišta u Zagrebu CDIO inicijativi prethodilo je niz aktivnosti – aktivno sudjelovanje na radionicama, studijski posjeti referentnim CDIO institucijama, kontakt s regionalnim voditeljima, samoanaliza jednoga studijskoga programa prema CDIO standardima te prezentacija na godišnjoj CDIO konferenciji.

CDIO pristup ima tri cilja: dubinski savladati potrebna temeljna tehnička znanja, zauzeti vodeću ulogu u stvaranju i provedbi novih proizvoda, procesa i sustava, te razumjeti značaj i strateški utjecaj istraživanja i tehnološkoga razvoja za društvo u cjelini.

UNIZG

CDIO inicijativu inovativni je obrazovni okvir za stvaranje nove generacije inženjera, a izvorno ju je pokrenuo Massachusetts Institute of Technology (MIT) te tri švedska sveučilišta (Chalmers, The Royal Institute i Linköping University)

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

Pozitivno ocijenjen prijedlog financiranja projekta europskog sveučilišta UNIC

Financijska potpora Europske komisije za iduće četiri godine (2023.-2027.)

Provedba projekta institucionalnog oblikovanja Europskog sveučilišta gradova u postindustrijskoj tranziciji - UNIC osigurala je financijsku potporu Europske komisije za naredne četiri godine (2023.-2027.) na temelju uspješne prijave na poziv u sklopu programa Erasmus+. Savez europskih sveučilišta UNIC okuplja 10 partnera diljem Europe koji zajednički provode aktivnosti. Međusobna suradnja, inovacije i uključivost za društveni utjecaj i napredak glavne su odrednice Saveza koji, uz Sveučilište u Zagrebu, čine: Sveučilište Deusto u Bilbau (Španjolska), Sveučilište Ruhr u Bochumu (Njemačka), Sveučilište u Corku (Irska), Sveučilište Koç u Istanbulu (Turska), Sveučilište u Liègeu (Belgija), Sveučilište u Ouluu (Finska), Erasmus sveučilište u Rotterdamu (Nizozemska), Sveučilište u Lodzu (Poljska), Sveučilište u Malmöu (Švedska). Koordinator UNIC-a i

nadalje je Erasmus sveučilište iz Rotterdama.

Europska sveučilišta jedna su od glavnih inicijativa istaknutih u Europskoj strategiji za sveučilišta koju je usvojila Europska komisija. Riječ je o transnacionalnim alijansama koje su fokusirane na stvaranje sveučilišta budućnosti kroz promicanje europskih vrijednosti i identiteta te unaprjeđenje kvalitete i konkurentnosti europskoga visokoga obrazovanja. U okviru inicijative, trenutno su aktivna 44 saveza koja povezuju 340 visokih učilišta u 31 zemlji. Rezultati evaluacije natječaja Erasmus+ objavljeni su početkom srpnja, a projektni prijedlog UNIC saveza dobio je visoke ocjene u svim komponentama koje su vrednovane. Sveučilište u Zagrebu time se uvrstilo u odabranasveučilišta koja sudjeluju u oblikovanju ovih transnacionalnih saveza koje funkcionira kao europska sveučilišta koje je odabrala i financijski podržava Eu-



Savez europskih sveučilišta UNIC

MIKELDI DONIBANE

ropska komisija. Sveučilište u Zagrebu najveće je sveučilište u okviru UNIC saveza, s ukupno 34 sastavnice kojima pokriva najšira područja znanosti i umjetnosti. Zbog toga je naše sveučilište poželjan partner za različite vidove suradnje.

Nova faza aktivnosti UNIC saveza započet će u listopadu 2023. godine, čime je osigurana provedba aktivnosti definiranih u Izjavi o misiji '2.0' UNIC-a koju su rektori deset sveučilišta potpisali 27. siječnja 2023. u Zagrebu.

Prva faza projekta započela je u listopadu 2020. godine i traje do kraja rujna ove godine. U svome prvom razdoblju djelovanja, savez UNIC razvio je niz aktivnosti za studente, istraživače, sveučilišne djelatnike i građane. Između ostalog, osmišljen je virtualni kampus, pokrenuti su novi kolegiji, organiziran je niz gradskih laboratorija i održane su ra-

dionice UNIC Škole izrazite raznolikosti: istraživanje, nastava i podrška studentima. Nadalje, u finalnoj fazi akreditacije je program zajedničkog diplomskoga studija *Preoblikovanje postindustrijskoga grada* (engl. *Redesigning the Post-Industrial City*) koji će na jesen ove godine upisati prva generacija studenata. Riječ je o studijskom programu kojemu je cilj obrazovati sljedeću generaciju stručnjaka za urbanizam s vještinama i znanjem potrebnima u 21. stoljeću, a koji su nužni stručnjacima za suočavanje s izazovima i prilikama gradova u tranziciji, posebice u izrazito raznolikim društvima. U prvoj fazi suradnje u okviru UNIC-a uspostavljen je i fond za početno financiranje angažiranih istraživanja koji je usmjeren na kolaborativne istraživačke projekte pod nazivom "The European University of Post-Industrial Cities: Towards a collaborative approach and structure towards engaged research" (UNIC4ER), a financira se iz programa HORIZON 2020. Predviđeno trajanje projekta je 36 mjeseci, od 1. rujna

2021. do 30. kolovoza 2024. godine. Također, stvorene su i tzv. zajednice prakse te je na pripremljen otvoreni repozitorij dobrih praksi u okviru gradskih laboratorija, koji stvaraju prilike za razmjenu znanja između sveučilišta i gradova u kojima se ona nalaze.

Nastavljajući se na UNIC 1.0, aktivnosti UNIC 2.0 usmjerene su na razvoj znanja i zajedničko stvaranje koje je usklađeno sa šest posebnih ciljeva koji će se razvijati kroz radne pakete.

Predviđa se kako će do kraja druge faze projekta UNIC-ov pristup koristiti gotovo 20 milijuna građana, studenata, osoblja i istraživača u postindustrijskim gradovima diljem Europe. "Radujemo se produbljivanju UNIC-ova rada kao istinskoga partnerstva studenata, nastavnika i građana. Naša međusobna suradnja omogućuje zajedničko stvaranje znanja s kojim ćemo se uhvatiti u koštac s glavnim tranzicijama koje će definirati budućnost Europe", istaknuo je prof. dr. sc. Ed Brinksma, predsjednik Sveučilišta Erasmus u Rotterdamu.

PETRA BANIČEVIĆ

PROF. EMER. MIRJANA POLIĆ BOBIĆ, KOORDINATORICA POSLIJEDIPLOMSKOG STUDIJA KONFERENCIJSKO PREVOĐENJE

Jezik je ključan segment identiteta unutar Europske unije

Naša je prvenstvena zadaća pomlađivanje i upotpunjavanje stručnih prevoditelja za 'hrvatsku kabinu'. Bez njih naši dužnosnici i europarlamentarci ne bi mogli govoriti svoj materinski i naš službeni hrvatski jezik, što je njihovo pravo

RAZGOVARAO: **BRANKO NAD**

Sveučilište u Zagrebu u suradnji s Glavnom upravom za konferencijsko prevođenje Europske komisije (DG Interpretation) i Glavnom upravom za konferencijsku logistiku i usmeno prevođenje Europskoga parlamenta već niz godina izvodi sveučilišni interdisciplinarni specijalistički studij Konferencijsko prevođenje. Studij se izvodi u Centru za poslijediplomske studije Sveučilišta u Zagrebu od akademske godine 2005./2006., a dosad je uspostavljen na više od četrdeset europskih sveučilišta.

Studij vodi i njime koordinira dr. sc. Mirjana Polić Bobić, redovita profesorica u miru i professor emeritus Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je predavala španjolsku i hispaniskoameričku književnost te povijest kulture. Pored istraživanja u tim područjima, bavila se i istraživanjem hrvatsko-hispanjskih veza. Objavila je velik broj znanstvenih i stručnih radova u hrvatskim i stranim stručnim i znanstvenim časopisima. Osim na matičnome fakultetu i sveučilištu, predavala je module na preddiplomskim, diplomskim i poslijediplomskim studijima hispanjskih književnosti na sljedećim sveučilištima: Univerza v Ljubljani, Universidad de Salamanca, Universidad de Alcalá i Universidad de Navarra u Španjolskoj te Universidad de Guadalajara u Meksiku, a održala je po nekoliko predavanja i na sveučilištima Universidad Católica Argentina (Argentina), Universidad Andrés Bello i Pontificia Universidad Católica de Chile (Čile), Universidad San Pablo CEU (Španjolska), Université de Fribourg (Švicarska) i dr.

Studij Konferencijsko prevođenje izvode sveučilišni nastavnici i konferencijski prevoditelji akreditirani u tijelima Europske unije koje je DG Interpretation obučio za izvođenje tih vježbi. Četiri od ukupnog broja kolegica koje izvode vježbe bivše su studentice ovog studija, saznajemo od prof. emer. Mirjana Polić Bobić:

- Studij smo pokrenuli 2005./06., dakle, prve "bo-lonjske" godine. Od tada su



Mirjana Polić Bobić

“

Školarina nije mala. Stoga bi, posebno u vrijeme značajnog povećanja životnih troškova u nas, bilo veoma dobrodošlo podupiranje ovoga studija, to jest njegovih studenata nekim oblikom potpore jer njihova ekspertiza poslije služi svim našim institucijama

prošle 23 akademske godine, a studij se održao 19 akademskih godina. Kad bih morala sažeti, najjači dojam je da smo kroz to vrijeme jako puno radili jer se na studiju radi svakodnevno cijele akademske godine. Samo pokretanje studija je predstavljalo novo iskustvo. Tada sam bila redoviti profesor s dvije važne dužnosti u sustavu visokoga obrazovanja iza sebe, ali nikad ranije nisam pokretala studij. Dodatni moment je bio promjena sustava visokoškolskog obrazovanja koji se odvijao u to vrijeme, ali i sama narav specijalističkog studija koji je različito koncipiran od dotadašnjih isključivo znanstvenih poslijediplomskih studija. Specijalistički studij obrazuje za vrlo konkretni posao, u ovom slučaju posao konsekutivnog i si-

multanog prevoditelja.

Je li i u kojoj mjeri studij opravdao svoje postojanje?

- Studij je uspostavljen na inicijativu Glavne uprave za konferencijsko prevođenje Europske komisije i analognu službu Europskog parlamenta. Naime, te su službe primijetile da za proces pristupanja Republike Hrvatske Europskoj uniji, kao ni kasnije, za stalno nesmetano funkcioniranje kad Hrvatska postane stalna članica EU, tijela EU nemaju dovoljan broj akreditiranih simultanih i konsekutivnih prevoditelja kojima je hrvatski jezik A, tj. materinski jezik. Isto tako, primijećeno je da postoji nasušna potreba za studijem koji će pripremiti specijaliste za taj posao, to jest za akreditacijski ispit za rad u tijelima EU-a. Valja spomenuti da takvog

ni sličnog studija ni na kojoj razini u Hrvatskoj dotad nije bilo. Budući da je do danas u tijelima EU-a akreditirano preko dvadeset naših bivših studenata, te da je tako, uz dotad akreditirane iskusne prevoditelje, od kojih su neki završili takav ili slične studije u inozemstvu dok ga u Hrvatskoj nije bilo, osigurana mogućnost prevođenja s hrvatskog i na hrvatski jezik kao jedan od jezika EU-a, mislim da je studij itekako opravdao postojanje! Naša je prvenstvena zadaća upravo to: osigurati stalno pomlađivanje i upotpunjavanje stručnih prevoditelja za "hrvatsku kabinu". Kad takvih stručnih ljudi ne bi bilo, naši dužnosnici, naši europarlamentarci i svi ostali koji svakodnevno sudjeluju na različitim sjednicama, razgovorima, skupovima itd.

ne bi ondje mogli govoriti svoj materinski i naš službeni hrvatski jezik, što je njihovo pravo. Jezik je ključan segment identiteta i itekako je važno moći se njime služiti svugdje gdje je to moguće i pravima zajamčeno.

Možete li nam otkriti brojke, koliko je polaznika završilo studij?

- Naš studij dosad je završilo 108 prevoditelja. Više od dvadeset njih je već akreditirano kod tijela EUa, a jedan broj njih je trenutno prijavljen za akreditacijski ispit. Tri studentice dobile su dosad godišnju nagradu "Leopoldo Costa" za koju se natječu svi studenti konferencijskog prevođenja na studijima poput našega (European Master in Conference Interpreting). Jedna je dobila prvu, a dvije drugu nagradu. Devet studenata je

“

Posao konferencijskog prevoditelja vrlo je dobro plaćen, ali taj se novac doista teško zaradi. Prevoditelj se mora temeljito pripremati za svaki posao, za svaki radni dan!

po završetku studija bilo na šestotjednom plaćenom dodatnom usavršavanju prevoditeljskih vještina, tzv. Top up Course. Valja napomenuti da mnogi kolege po završetku studija nastoje steći što više prakse na tržištu pa se tek tada prijavljuju za zahtjevni akredita-cijski ispit.

Koliko je težak posao konferencijskog voditelja? Pretpostavljam da samo znanje stranog jezika, na kakvoj god visokoj razini bilo, nije dovoljno...

- Sami prevoditelji bi vam mogli znatno kompetentnije govoriti o teškoćama posla. To je sigurno jako zahtjevan posao. On je vrlo dobro renumeriran i plaćen, ali taj se novac doista teško zaradi. Prevoditelj se mora temeljito pripremati za svaki posao, za svaki radni dan. Osim toga, on se mora stalno sam usavršavati u smislu opće informiranosti, opće kulture i poznavanja područja o kojima je riječ u prijevodima. Naravno, potrebno je izvršno znanje i hrvatskog i stranog jezika. Međutim, naš studij nije studij jezika, nego vještina prevođenja. Znanje jezika je nužni preduvjet za taj specijalistički studij i ono se, naravno, u tijeku studija širi i poboljšava, ali u našem programu nema ni sata “učenja jezika” u smislu u kojem se jezik uči na studiju filologije. Koristim priliku naglasiti da je vrlo važno dobro znati hrvatski jezik. A budući da je posrijedi usmeno prevođenje, treba ga znati i dobro artikulirati. Ne smije se, primjerice, “pojesti” pola riječi kao što to mnogi neodgovorno rade u javnom prostoru. Mi smo studentima osigurali i jedan broj sati u tijeku kojih ih kolegica sveučilišna profesorica standardnog hrvatskog jezika poučava pristupu i vještini uporabe hrvatskog jezika u situaciji usmenog prevođenja u kojoj se moraju uzimati u obzir okolnosti i kriteriji koji nam u drugim vidovima jezične komunikacije i ne padaju na pamet. Ali, ne uči ih ni pravopisu ni gramatici.

Koliko su danas na tržištu rada Europske unije traženi konferencijski prevoditelji?

- Institucije poput Europske komisije, Vijeća EU-a i Europskog parlamenta svakodnevno održavaju sastanke na svim službenim jezicima Unije, uključujući hrvatski. Primjerice, samo u Vijeću, koje okuplja predstavnike država članica u Bruxellesu, održava se u prosjeku 6 do 8 sastana-

BIVŠE STUDENTICE O STUDIJU I ZANIMANJU KONFERENCIJSKE PREVODITELJICE

Nives Curić:

- Konsekutivno simultano prevođenje izaziva veliko zanimanje ljudi koji nisu dio prevoditeljske struke i vrijedno je zanimanja i divljenja. Da bi se taj posao mogao obavljati kvalitetno i stručno, važno je uvježbati prevoditeljske tehnike. Godine 2006. i 2007. trenerice na poslijediplomskom studiju Konferencijsko prevođenje pomogle su mi da ispečem zanat, a danas budućim kolegicama i kolegama pomažemo i mi, trenerice na studiju. Najsvježije iskustvo prevođenja na terenu odvelo me na nadmorsku visinu od 3250 metara: glumila sam ozlijeđenu, a vozila sam se i helikopterom. Pridružite nam se u ovom zanimljivom i izazovnom poslu.



Sandra Breznikić Učović:

- Posao konferencijskog prevoditelja vrlo je zanimljiv, dinamičan, ali i iznimno zahtjevan i stresan. Izvršno vladanje najmanje dvama jezicima nije dovoljno da biste ga obavljali kompetentno i kvalitetno.



Analitičke sposobnosti, dobro pamćenje, kontrola onoga što izgovaramo i kvalitetna priprema za svaki angažman nužni su elementi za omogućavanje komunikacije među sugovornicima koji ne govore istim jezikom. Studij mi je pružio metodološku podlogu i vremena za usvajanje i vježbanje potrebnih tehnika. Pritom je bilo ključno da su trenerice i treneri ljudi “s terena” koji imaju neposredno iskustvo u ovom poslu. Stoga danas i mi, koji smo prošli studij i stekli određeno iskustvo, nastojimo prenijeti naučeno onima koji se nalaze na onom istom početku na kojem smo i mi jednom bili.



Dva semestra

Studij traje dva semestra, odnosno jednu akademsku godinu. Prijave za ispit zaprimaju se do 25. kolovoza 2023. Razredbeni ispit održat će se između 11. i 15. rujna. Zimski semestar počinje prvoga ponedjeljka u mjesecu listopadu 2023. i završava 12. siječnja 2024. Ljetni semestar počinje 5. veljače 2024. i završava završnim ispitom između 10. i 14. lipnja 2024.



ka dnevno za koje treba osigurati po tri hrvatska prevoditelja, a na plenarnim sjednicama Parlamenta u Strasbourgu treba ih više desetaka. Naravno, postoje i mogućnosti angažmana i izvan tijela EU-a: hrvatski je sada jedan od službenih jezika EU-a i samim time je zastupljeniji i u izvaninstitucijskom kontekstu, što znači da su prevoditelji potrebni i u takvim prilikama.

Imate li podatak gdje su sve “završili” vaši diplomanti, na kojim radnim mjestima, funkcijama, u kojim dijelovima Europe?

- Naši bivši studenti rade doista posvuda po Europi i svijetu. Neki su vezani za hrvatske institucije. Dvije kolegice koje su završile naš studij stalno su zaposlene na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu - jedna kao docentica, a druga kao lektorica. Jedna bivša studentica radi u Hrvatskoj narodnoj banci. Međutim, najveći broj njih su “slobodnjaci” koji rade na tržištu: prevode na kongresima (imamo sreću da je u Hrvatskoj razvijen i kongresni turizam), na različitim skupovima druge vrste, surađuju s državnim protokolom na najvišoj razini, prevode u situacijama koje je ponekad teško i zamisliti. Kolegice i kolege koji su se uspješno akreditirali kod institucija EU-a redovito prevode na sastancima Europske komisije, Vijeća EU-a, Europskog parlamenta i brojnih agencija EU-a, najčešće u Bruxellesu, Luxembourg i Strasbourgu, ali i drugdje. Rade na sastancima svih razina, od tehničke i stručne razine do vijeća ministara i sastanaka na vrhu čelnika država i vlada.

Koliko su se promijenila predznanja, ali i afiniteti vaših polaznika svih ovih godina?

- Od 2005. kad smo započeli da danas ovaj svijet je doživio velike promjene. Svijet se je digitalizirao. Prevladava mišljenje da je znanje na dohvata ruke svima. Ja sam to vidjela u zadnjem desetljeću svog rada s preddiplomskim i diplomskim studentima. Student konferencijskog prevođenja, kad treba pripremati govor ili se pripremati za neku te-

mu koja će se na vježbama obrađivati npr. tjedan dana, vrlo brzo otkrije da su mu potrebni znatno sofisticiraniji izvori od raznih novih i gotovo agresivno nudaenih “digesta”. Dakle, rekla bih da su studenti prije 15 godina i sada možda podjednako obaviješteni, ali da ih treba sve češće upućivati u odgovarajuće izvore, za što smo mi tu. To možda nije uvijek na liniji današnjih afiniteta gdje prevladavaju uvjerenja da se sve može brzo i lako.

Kako je koncipirana nastava, na čemu je naglasak tijekom predavanja?

- Nastava se sastoji od predavanja o međunarodnim i europskim organizacijama i sustavima iz područja ekonomije i prava i teorije prevođenja. Ti su kolegiji obvezatni i iz njih se polažu obvezatni ispiti. Jednosedmestralni kolegij iz osnova hrvatskog prava je neobavezan, kao i jednosedmestralni kolegij koji dijelimo na dva dijela: civilizacijski pristup prevođenju i hrvatski jezik, što sam već opisala. Najveći dio studijskog programa zauzimaju vježbe prevođenja za one jezične kombinacije za koje je student položio razredbeni ispit. Te se vježbe odvijaju u malim skupinama, one su intenzivne i za njih se student mora stalno pripremati.

Zanima nas i kako izgleda ispit, što se konkretno vrednuje?

- Ako mislite na razredbeni ispit, na njemu se na temelju pristupnikova prijevoda kraćega govora procjenjuje njegova predispozicija za snalaženje u situaciji u kojoj mora prevoditi, mogućnost koncentracije, te sam prijevod: je li uspio razumjeti i logično prenijeti glavnu misao i što veći broj detalja govora. Tu se vidi i njegovo obrazovanje i informiranost, kao i znanje jezika.

Mnogim se studijima zamjera što osoba nakon diplome još mora neko vrijeme raditi uz nečiju pomoć, ne bi li se osposobio za samostalni rad. Mogu li vaši diplomanti “odmah sutra” raditi i prevoditi neku konferenciju potpuno samostalno?

- Da, mogu. Oni u tijeku studija simuliraju upravo

situacije u kojima trebaju pokazati svoje prevoditeljsko umijeće. Oni uče kako se pripremiti za prevođenje i sve ostalo.

Budući da smo aktivna članica Europske unije već duže vrijeme, bili smo domaćini brojnih skupova i konferencija, prepoznaje li država vrijednost konferencijskih prevoditelja? Postoje li kakve stipendije, novčane potpore i stimulacije za one koji se obrazuju u ovome zanimanju?

- Oni kandidati za naš razredbeni postupak koji ga prođu, imaju se pravo kandidirati za stipendiju Europske komisije koja im pokriva dobar dio školarine. Naime, ovaj se studij financira isključivo iz školarina studenata i financijske potpore Europske komisije za koju se svake godine natječemo. Koliko se sjećam, samo je jedan student dosad dobio novčanu potporu svoje institucije koja je od nacionalnog značaja. Budući da je studij za naše prilike i primanja skup zbog velikog broja malih skupina u kojima se odvijaju vježbe, naša školarina nije mala. Stoga bi, posebno u vrijeme značajnog povećanja životnih troškova u nas, bilo veoma dobrodošlo podupiranje ovoga studija, to jest njegovih studenata nekim oblikom potpore jer njihova ekspertiza poslije služi svim našim institucijama.

Najesen kreće nova generacija polaznika. Što očekujete od tog zimskog semestra, hoćete li uvesti neke novine u odnosu na prijašnje godine?

- Najprije očekujem na razredbenom ispitu takav sastav i broj pristupnika na temelju čijih rezultata ćemo moći započeti studij. Napominjem da su u ispitnom povjerenstvu i jedan ili više eksperata iz Europske komisije i Europskog parlamenta. U samom programu nećemo mijenjati ništa: on je zadan akreditacijom, u nj smo prije nekoliko godina unijeli spomenuti kolegij o osnovama hrvatskoga prava i time iskoristili postotak izmjena i dopuna dopuštenih za jedan akreditirani program. Mislim da je program dobar, samo ga treba dobro izvoditi, a mislim da naši predavači to itekako dobro rade!

SVEUČILIŠTE U SPLITU
PRIRODOSLOVNO MATEMATIČKI FAKULTET

RASPIŠUJE
NATJEČAJ

1. za izbor jednog suradnika na radno mjesto asistenta za znanstveno područje prirodnih znanosti, znanstveno polje kemija, na određeno vrijeme

2. za izbor jednog suradnika na radno mjesto asistenta za znanstveno područje prirodnih znanosti, znanstveno polje kemija, na određeno vrijeme do povratka privremeno nenazočne zaposlenice

3. za izbor jednog djelatnika na radno mjesto položaj I. vrste - voditelj ostalih ustrojstvenih jedinica (voditelj službe za poslijediplomske studije, cjeloživotno obrazovanje i mobilnost studenata), na neodređeno vrijeme

4. za izbor jednog djelatnika na radno mjesto II. vrste - viši laborant, na određeno vrijeme na pola radnog vremena, kao zamjena za zaposlenicu koja koristi pravo na rad s polovicom punog radnog vremena

Cjelovit tekst natječaja sa svim informacijama o uvjetima natječaja i načinu prijave na natječaj objavljene su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Splitu <https://www.pmfst.unist.hr/javni-natjecaji/>

Prijave za točke 1., 2. i 4. dostavljaju se u elektroničkom obliku u roku od 30 dana od objave u Narodnim novinama, a za točku 3. u roku od 8 dana od objave u Narodnim novinama, na adresu elektroničke pošte natjecaj-posao@pmfst.hr. Nepravovremene i nepotpune prijave neće se razmatrati niti će se podnositelji nepotpunih prijava pozivati na dopunu prijave. O rezultatima natječaja pristupnici će biti obaviješteni u zakonskom roku.

SVEUČILIŠTE U SPLITU
POMORSKI FAKULTET

Split, Ruđera Boškovića 37

NATJEČAJ

za upis studenata u I. godinu doktorskog studija “Tehnologije u pomorstvu” u akademskoj godini 2023./2024.

Doktorski studij “Tehnologije u pomorstvu” izvodi se u punom radnom vremenu ili s dijelom radnog vremena i traje 3 (tri) godine, a njegovim završetkom stječe se 180 ECTS bodova i akademski stupanj doktora znanosti (dr. sc.) iz područja tehničkih znanosti, polja tehnologija prometa i transporta.

Natječaj se raspisuje za 5 studenata.

Ukupna cijena studija iznosi 11.946,00 eura.

Prijave s potrebnom dokumentacijom podnose se poštom ili donose osobno na protokol Fakulteta do 18. rujna 2023. godine na adresu: Sveučilište u Splitu, Pomorski fakultet, Ruđera Boškovića 37, 21000 Split, uz naznaku Natječaj za upis na doktorski studij “Tehnologije u pomorstvu”.

Detalji na: <https://www.pfst.unist.hr/novosti/natjecaj-za-upis-na-doktorski-studij-tehnologije-u-pomorstvu>

Na temelju odluke Fakultetskog vijeća (Klasa:029-06/23-06/0010; Ur.broj:2181-197-00-23-0027) i članka 57. Statuta Pomorskog fakulteta u Splitu

SVEUČILIŠTE U SPLITU
POMORSKI FAKULTET

objavljuje

NATJEČAJ

za izbor

1. jednog nastavnika na znanstveno–nastavnom radno mjesto docent u znanstvenom području biomedicine i zdravstva, polju kliničko medicinskih znanosti, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu na Katedri za opće i zajedničke predmete

Sve informacije o uvjetima natječaja i načinima prijave na natječaj objavljene su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Pomorskog fakulteta u Splitu, www.pfst.unist.hr

Klasa: 112-01/23-01/0006

Ur.broj: 2181-197-05-07-23-0001

Split, 21. srpnja 2023.

Na temelju odluke Fakultetskog vijeća (Klasa:029-06/23-06/0010; Ur.broj:2181-197-00-23-0026) i članka 57. Statuta Pomorskog fakulteta u Splitu

SVEUČILIŠTE U SPLITU
POMORSKI FAKULTET

objavljuje

NATJEČAJ

za izbor

1. jednog nastavnika na znanstveno–nastavnom radno mjesto docent u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu na Katedri za opće i zajedničke predmete

Sve informacije o uvjetima natječaja i načinima prijave na natječaj objavljene su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Pomorskog fakulteta u Splitu, www.pfst.unist.hr

Klasa: 112-01/23-01/0005

Ur.broj: 2181-197-05-07-23-0001

Split, 21. srpnja 2023.

STUDENTSKI STANDARD

Sezonski rad za Studentski centar u Splitu? Ma može!

PIŠE **MATEJ SUNARA**

Čuli smo za brojne situacije u kojima studenti posredstvom Studentskog centra rade za brojne poslodavce, a sada ćemo vam ispričati kako je to kad studenti rade za Studentski centar u Splitu. U ljetnim mjesecima tijekom turističke sezone studenti ne borave u studentskim domovima pa se tri splitska studentska doma daju u turistički najam. Na taj se način generira dodatan prihod koji se ulaže u rast studentskog standarda u Splitu. Ukupni kapacitet od 1200 kreveta zahtijeva velik broj sezonskih radnika koji će učiniti da usluga bude na visokoj razini kakvu i zaslužuje turistička destinacija poput Splita. Sezonske su poslove spremača, recepcionara te radnika u kuhinji i praonici preuzeli studenti i daci, njih čak 75, pa smo ih posjetili na njihovim radnim mjestima. Skoknuli smo do Studentskog doma “Bruno Bušić” u kojem je bilo poprilično veselo i živo jer su upravo pristigli brojni sportaši s Europskog sveučilišnog prvenstva u futsalu (EUSA Futsal) koje se održava u Splitu.

Imoćaninu Marinu Jonjiću, studentu Kineziološkog fakulteta u Splitu ovo je prva sezona rada za Studentski centar Split. Prethodnih godina je sezonski radio na baušte-li u Njemačkoj, a sada radi u praonici rublja. “U Njemačkoj me posao malo više zanimao jer ipak smo mi muškarci bliži građevinskim poslovima, ali ovdje mi je fizički lakše, atmosfera je bolja, imam više prijatelja s kojima radim, mogu odraditi i trening, baciti na basket ili nogomet, a mogu se i svaki dan otići okupati.” Studentski centar Split svakom svom studentu sezonskom radniku koji nije iz Splita, omogućujući smještaj u domu, topli obrok i plati mjesečnu kartu za javni prijevoz – govori Marin. Tim je uvjetima jako zadovoljna i druga Imoćanka na zadatku Josipa Puljić, studentica četvrte godine digitalnog marketinga na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Josipa je prve tri godine studirala u Splitu i tada je sa sestrom živjela upravo u ovom domu. Kad je čula da će i sestra i dvije najbolje prijateljice iz splitskih studentskih dana raditi sezonu u studentskom centru, dileme nije bilo. Javila se i ona. – Radim posao spremačice i jako sam zadovoljna. U timu sam sa sestrom i zajedno čistimo sobe. Jutarnje smjene mi odgovaraju, kao i broj slobodnih dana jer mogu otići i kući do Imotskog – kaže Josipa, koju smo zatekli taman uoči početka čišćenja soba. Smjene



JAKOV MATIĆ



JAKOV MATIĆ



JAKOV MATIĆ

su uglavnom jutarnje od 6 do 14, od 7 do 15 ili od 8 do 16 sati, pa studenti imaju dovoljno vremena za popodnevne ljetne radosti. Jednom tjedno ih dopadne popodnevno dežurstvo. Solinjanka Ivona Brčić, studentica računovodstva i financija na Sveučilišnom odjelu za stručne studije u Splitu, za Studentski centar Split radi već tri godine. Za vrijeme sezone radi kao spremačica, a tijekom godine poslove pomoćne radnice u kuhinji ili konobarice. – Svida mi se posao jer se sve po pitanju smjena i slobodnih dana može dogovoriti, a to je rijetkost u sezonskim poslovima. Istina je da mi želimo raditi što više, kako bismo što više zaradili, ali lijepo je znati da se sve

može dogovoriti. Posao je dinamičan, nekad i fizički težak, ali sve je dobro usklađeno. Ujutro kad dođemo na posao prvo počistimo zajedničke prostorije u domu i okoliš oko doma, a onda se bacamo na sobe slijedeći popis koji smo dobili – veli Ivona. Na recepciji je bilo dinamično zbog prijema studenata sportaša pa ih nismo pitali ništa, ali smo odmah do recepciji spazili mladog momka kako čisti vanjske stijenke prozora i zidove. Dominik Mula, petnaestogodišnji učenik drugog razreda Pomorske škole u Splitu, odlučio je raditi čim mu je to zakon dozvolio. Svojih 40 sati tjedno odradi sa zadovoljstvom. – Najviše radim na okolišu i čišćenju hodnika. Zadovoljan

sam radnom atmosferom, hrana je uistinu dobra, a ni satnica nije za baciti – govori nam Dominik držeći u ruci krpu za brisanje prozora. Upitali smo ga je li mu teško raditi dok se njegovi vršnjaci kupaju. – Nije mi teško. Ja ću na zimu imati svoje pare, a oni neće. Pošto ja krećem s radom u 6 sati taman se vratim kući do 14 sati, dok oni ionako spavaju. Već u 15 sati smo zajedno na plaži – zaključuje Dominik kroz smijeh. Dok smo tražili sugovornike za ovu priču, javio nam se još jedan Dominik, ali ne Mula, već Kozina, koji je prošle dvije godine radio na recepciji Studentskog doma “Dr. Franjo Tuđman”, a sada za ljetnu praksu radi posao recepcionara u Kölnu u Njemačkoj. – Recepcija na kampusu me naučila poslu. Iznadila me brzina kojom sam pohvatao osnove, no to mogu pripisati susretljivosti, i kolega i šefova, koji su mi stvarno pomogli da naučim rad na recepciji. Puno mi je značilo ono što mi je bilo rečeno i što se točno znalo što ja trebam raditi i koje su moje ovlasti, a sve ono što nisam znao ili mogao napraviti u početku su rješavali nadređeni. Tek kada sam otišao na druga radna mjesta vidio sam koliko je to zapravo bitno i rijetko, tako da to izdvajam kao jednu od bitnijih prednosti ovog radnog mjesta – poručuje Dominik Kozina. Za kraj bih želio izdvojiti da me upravo ovaj posao nagradio da promijenim fakultet i profesiju jer sam prije Aspire išao na Kineziološki fakultet dvije godine. Zavolio sam rad na recepciji i priču s gostima, što me uvjerilo da postoji posao koji je stvarno za mene – zaključuje Dominik.

Svim sezonskim radnicima želimo uspješnu i plodnosnu sezonu i sretan povratak u akademske klupe.



Stručni posjet studenata Ljubljani

AGRONOMSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Poslijediplomski doktorski studij Poljoprivredne znanosti

Istraživačka pitanja, odnosno teme doktorskih radova poslijediplomskog dokorskog studija Poljoprivredne znanosti su izazovne i uključuju klasičnu poljoprivrednu proizvodnju, održivo gospodarenje tлом i drugim resursima koji se koriste u poljoprivredi

PIŠE **PROF. ANTE IVANKOVIĆ,**
VODITELJ STUDIJA

Na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu već gotovo dva desetljeća provodi se znanstvena izobrazba i usavršavanje mladih znanstvenika u okviru poslijediplomskog dokorskog studija Poljoprivredne znanosti. Na doktorski studij se mogu upisati pristupnici koji su završili sveučilišni diplomski ili dodiplomski studij u Hrvatskoj ili inozemstvu. Studij traje tri akademske godine tijekom kojih je doktorand opterećen sa 180 ECTS bodova. Usmjerenost dokorskog studija je na istraživački rad koji doktorand provodi uz pomoć studijskog savjetnika, odnosno mentora. Više od devedeset predmeta ponudeno je doktorandima, kako bi se primjerenom pripremili za samostalan istraživački rad. Ako postoji potreba, doktorand bira i ponudene predmete na drugim doktorskim studijima sastavnica Sveučilišta u Zagrebu.

Istraživačka pitanja, odnosno teme doktorskih radova poslijediplomskog dokorskog studija Poljoprivredne znanosti su izazovne i uključuju klasičnu poljoprivrednu proizvodnju, održivo gospodarenje tлом i drugim resursima koji se koriste u poljoprivredi, razvoju modela integracije “neuronskih mreža” u poljoprivrednu proizvodnju, zaštitu nasljeđa vezano za poljoprivrednu proizvodnju, primjerice očuvanje suhozida



Studenti dokorskog studija



Prof. dr. sc. Ante Ivanković, voditelj poslijediplomskog dokorskog studija

otoka Cresa, te brojne druge teme.

Znanstveni rad doktorandi provode prvenstveno pod mentorstvom profesora s dokazanom znanstvenom aktivnošću u tematski bliskom znanstvenom polju i grani, a ako postoji potreba, doktoranda u njegovu radu prate dva mentora. Kolege studenti (*doktorandi*) od velike su međusobne pomoći. Njeguje se njihovo povezivanje, suradnja

i razmjena iskustava, a redovito se zajednički posjećuju druge domaće i strane znanstvene ustanove i institucije. Umrežavanje znanstvenika od ključne je važnosti za njihov znanstveni rad. Više informacija može se naći na mrežnoj stranici Udruge poslijediplomskih studenata Agronomskog fakulteta (UP-SAF).

Poslijediplomski doktorski studij Poljoprivredne znanosti završava javnom obranom dokorskog rada, čime doktorand stječe zasluženu akademsku titulu doktora znanosti. Nakon toga dana, doktori znanosti najčešće prepoznaju nove znanstvene izazove te slijedi njihov daljnji znanstveni rad. Agronomski fakultet ostaje trajno i čvrsto uporište u njihovim budućim znanstvenim izazovima.

Više informacija o poslijediplomskom dokorskome studiju Poljoprivredne znanosti može se naći na mrežnoj stranici Agronomskog fakulteta.

USUSRET OBLJETNICI

Branitelji kao odgojni ideal

Što je to što prema hrvatskim braniteljima treba izazivati poštovanje i prostor za odgojnu uzoritost? Odgovor je - izvrsnost u zajedništvu koja svoje ostvarenje donosi već i u samoj odluci i izboru (a priori), a koja je isprepletena s činjenicom da je drugi tj. zaštita bližnjega i slabijega, jedan od ključnih motiva čime se ostavlja puno pravo društveno -odgovorne uzoritosti



PIŠE
ANTE PAVELIĆ

Osvrnemo li se na naslov, pitanje koje se na prvu može postaviti jest sljedeće: kako se može napisati da su branitelji, pri čemu se posebno misli na hrvatske branitelje, “odgojni ideal”. Ključna točka za postavljanje ovakvog pitanja jest zbiljnost današnje kolektivne percepcije branitelja koja je izgubila idealiziranu sliku onoga što ima neizostavnu ulogu u slojevitom identitetu, geografskom integritetu i cjelokupnoj suverenosti hrvatskoga naroda, ili se barem odnjednaknula. Negativnosti koje se nameću prilikom spomena branitelja najčešće su pojedinačni, osobni ili profesionalni krimeni, izdvojeni i isticani, nerijetko prenaplašavani ili izokretani, a čiji je odraz već duboko zasijan u srecu sve većega broja pojedina, do mjere prezira suštine fenomena “branitelja”. Umjesto poštovanja prema žrtvi, predanosti i časti prema braniteljima, ostavlja se stoga lebdeći upitnik nad glavom koji naspram istih reflektira suzdržanost ili neki oprez.

Pojmovno je riječ branitelj samorazumljiva u kontekstu hrvatskoga jezika jer je nastala proživljenim obrambenim ratnim iskustvom, na što nas na neki način svježe iskustvo rata u Ukrajini te ukrajinskih branitelja dodatno podsjeća, dajući prostora za novu, a opet staru pojamovnu jasnoću ovoga fenomena. Ipak, usporedimo li ukrajinske i hrvatske ratne prilike, koje se nerijetko izjednačavaju (uz naglasak na dodatne hrvatske otegotne okolnosti s početka rata), medijski i politički pogled na ideal branitelja, naravno onih ukrajinskih, teško se sinkronizira s hrvatskima, ostavljajući u ropotarnici blagouznvišenih, usudio bih se reći i odgojno važnih (neovisno o uzrastu), ideala zaboravljenih kreposti.

Zašto odgojni ideal

Prijedimo dakle na ono što bode u oči, uz branitelje čiji bi spomen u ovom član-

ku možda nekomu mogao izazvati gnušanje i prezir, posebno u kontekstu spomena “odgojnoga ideala”. Poistovjećivanje bilo čega vezanoga uz rat i svega što on nosi, teško se može opravdati u odgojnom kontekstu, ali temelje za ovakvu misao ipak treba potražiti u tome da su upravo hrvatski branitelji zaslužni za bezbrižno i dostojanstveno dokidanje svih negativnosti koje rat, njegova bolna iskustva i neizbrisive rane nose. Uz sve činjenice – pravno-povijesne te izravno vojne teškoće s kojima se Hrvatska nosila – hrvatski branitelji gnijezdo su transcendencije, uzoritosti i njegovanja ideje slobode, neovisnosti i prostora za razvijanje stvarnoga boljitka. Dok častan i plemenit pogled na žrtvu te spremnost na sebedarje nekima predstavlja svetinju i ponos te neizbrisivo sjećanje na mogućnost složnosti unatoč nadljudskim izazovima, drugima međutim predstavlja dječje bolesti te prostor za sarkastično i cinično obezvređivanje te moraliziranje na temelju ekskluzivnih negativnih primjera, a što je gore selektivno komemoriranje ili općenito ignoriranje žrtava.

Što je to što prema hrvatskim braniteljima treba i mora izazivati poštovanje i priznanje te prostor za odgojnu uzoritost? Odgovor je sljedeći: izvrsnost u zajedništvu (što je prepoznatljivo i u geslu pojedinih postrojbi, primjerice “znoj štediti krv”, “semper primus”, “viribus unitis” i dr.) koja svoje ostvarenje donosi već u samoj odluci i izboru (*a priori*), a koja je isprepletena s činjenicom da je drugi, tj. zaštita bližnjega i slabijega, jedan od ključnih motiva čime se ostavlja puno pravo društveno -odgovorne uzoritosti. Nije li upravo to ono što u odgojnim okvirima treba predstavljati djelotvorni model napretka, ideal proturječan egoističnom, najčešće samopromotivnoj izgradnji te “pod svaku cijenu” grozničavom očuvanju vlastitoga ugleda? Na putu do uspjeha, kada govorimo o tzv. “našim dečkima”, redom donedavnim školarcima (a nekada i aktualnim), svoj put do uspjeha, vrsnoću vlastitoga poziva birali su i gradili beskompromisnom blizinom metku – smrti. Izuzimamo dakle hijerarhijske napretke i govorimo o vojnom sukusu, raspoloživoj volji i junačnosti običnoga hrvatskoga čovjeka, branitelju, a napose dragovoljcu

koji je, gradeći vrsnoću svojega poziva, osim formalne spremnosti, iskazivao spremnost za kompleksnije, ali pogubnije vojne operacije. Veličina ovoga izbora veća je tim više jer je postojao izbor ostanka ili, u slobodnom društvu, također dopuštenoga odustajanja, ignoriranja te u konačnici bježanja u neke sretnije i mirnije krajeve.

Izvori ideala

Ovakav ideal nipošto nije kratkotrajni hir ili naivnost, a još manje od toga mržnja ili prijezir prema drugomu, nego je odraz kolektivnoga mentaliteta te egzistencijalne jezgre naroda utemeljen na vrijednostima koje su gradile pojedinca, obitelj i šire zajednice vjekovima. Takav ideal, kao i ideal hrvatskoga branitelja, prijeko je potreban kao temelj opstojnosti zdravoga društva i samopercepcije vrijednosti vlastite, već više od 30 godina, samostalne nam države. Svako izdvajanje pojedinačnih negativnih primjera, usporedno s činjenicama svega pozitivnoga, može i hoće izdvajati ne nesvrstani i odgovorni ili dobronamjerni mislitelji ovoga društva, nego oni koji navedenim pristupom “pošto-poto” traže ostvarenje vlastite misli i ideje, o čijim se motivima i strani kojoj se (ne)izravno svrstavaju itekako možemo pitati.

Uz sve, manipulacija ili izdvajanje žrtava te zaborav vlastitih, neodgovorno je, neozbiljno i djetinje postupanje, napose u kontekstu opće prihvaćenoga promoviranja uspjeha ukrajinskih branitelja (nadam se da će tako ostati, ponajprije ako se ostvari pobjeda), što ostavlja prostora za ozbiljno promišljanje o poštovanju ne toliko branitelja, koliko samoga sebe i jednostavnoga izbora stvarnoga društvenoga dobra, kakvo su birali hrvatski branitelji, utemeljivši ga (krajnje evanđeoski) na dobru bližnjega: “Veće ljubavi nitko nema od ove: da tko život svoj položi za prijatelje.” (Iv 15, 13).

I dok često i gotovo isključivo slušamo o nezaslužnim i iskamćenim pravima i izdvojenim krimenima hrvatskih branitelja, premalo, nažalost, slušamo o neospornom uspjehu, neophodnoj složnosti i uzoritosti požrtvornosti. Budući da nas hrvatska povijest uči da se heroji ipak ne zaboravljaju, čestitam zato nadolazeći Dan pobjede i domovinske zahvalnosti i Dan hrvatskih branitelja!

PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Oprema od dva milijuna eura za bolje razumijevanje potresa

Geofizički odsjek PMF-a provodi projekt 'CRONOS' kojim se planira doprinijeti povećanju svijesti o seizmičkom riziku, i unutar lokalne i područne, i unutar državne vlasti te šire javnosti. CRONOS je sufinanciran sredstvima Norveškog financijskog mehanizma (85 posto) te državnog proračuna Republike Hrvatske (15 posto)



potaknuti razvoj politika smanjenja seizmičkog rizika kroz izgradnju znanstvene infrastrukture i kapaciteta, prijenos znanja i međunarodnu istraživačku suradnju, rekao je na predstavljanju opreme izložene na platou ispred Kemijskog odsjeka dekan PMF-a prof. dr. sc. Mirko Planinić.

– Znanstveni dio rezultata projekta može se podijeliti u dvije komponente: jedna koja se bavi izvorima potresa, a druga učincima potresa. Rezultati projekta su od velike važnosti za ublažavanje seizmičke opasnosti i trebali bi biti od pomoći nacionalnim vlastima, javnim i privatnim institucijama, civilnim agencijama za hitne slučajeve i urbanistima da poboljšaju svoje planove pripravnosti za katastrofe, doprinoseći tako sigurnosti hrvatskih građana.

Osim znanstvenih rezultata, projekt ima za cilj pokretanje sveobuhvatne politike smanjenja seizmičkog rizika.

Projektom se planira doprinijeti povećanju svijesti o seizmičkom riziku, i unutar lokalne i područne, i unutar državne vlasti te šire javnosti.

Jedan od glavnih aspekata ovog projekta je sigurnost, a to je ujedno i brend naše zemlje. Naši znanstvenici se vraćaju u Republiku Hrvatsku zbog sigurnosti i dosta je važno da i u aspektu sigurnosti od potresa napravimo najviše što možemo – zaključio je Planinić.

Uz dekana, projekt CRONOS i razloge njegova pokretanja predstavili su i voditeljice projekta izv. prof. dr. sc. Snježane Markušić s Geofizičkog odsjeka PMF-a te veleposlanik Kraljevine Norveške Nj. E. g. Haakon Blankenborg, budući da je ta zemlja osigurala većinu utrošenih sredstava.

Veleposlanik Blankenborg čak se i našalio, zahvalivši Hrvatskoj “što mu je omogućila da na vlastitoj koži osjeti potres”, budući da je u boravio ovdje u vrijeme zagrebačkog i petrinjskog potresa.

No, dodao je da su ta teška vremena spojila dvije države i rezultirala ovim vrijednim projektom.

Nakon službenih govora, na pet punktova upriličeno je predstavljanje i demonstracija opreme koja je od osobite važnosti za utvrditi izvore i učinke potresa te pomaže kod procjene seizmičke opasnosti u Hrvatskoj i

PIŠE I SNIMIO **BRANKO NAĐ**

ispred zgrade Kemijskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kako studenti vole reći “gore na Horvatovcu”, predstavljena je oprema nabavljena sredstvima projekta “Geofizičko-seizmološka istraživanja potresom ugroženih područja u RH i razvoj atenuacijskih relacija predviđanja seizmičkog gibanja tla – CRONOS”.

Naime, Geofizički odsjek PMF-a provodi projekt “CRONOS” od 17. siječnja 2022. godine.

Ukupna vrijednost projekta je 2.117.647 eura, a sufinanciran je sredstvima Norveškog financijskog mehanizma (85 posto) te državnog proračuna Republike Hrvatske (15 posto).

Nositelj projekta je Geofizički odsjek PMF-a, dok je projektni partner Sveučilište u Bergenu, Odjel za znanost o planetu Zemlji.

Glavni cilj projekta je olakšati razvoj i modernizaciju procjene seizmičke opasnosti u Hrvatskoj i

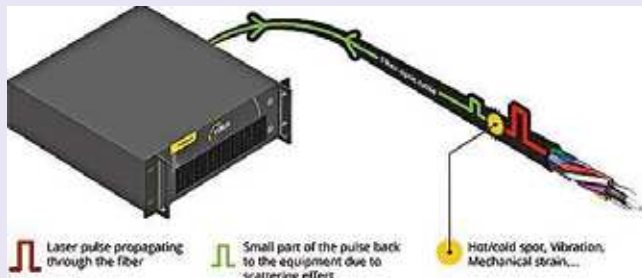


**Prof. Mirko Planinić, dekan PMF-a:
- Priča o uspjehu britanskog biciklizma**

Da bih ilustrirao kako postati sve bolji i u sigurnosti, ispričat ću vam priču o britanskom biciklizmu iz dvijetisućitih godina u vremenu kad je izgrađena ova zgrada Kemije. Godine 2003. promijenila se sudbina britanskog biciklizma jer je imenovan novi izbornik britanske biciklističke reprezentacije, Dave Brailsford. Do tada britanski biciklizam bio je zbilja na niskim granama. Od 1908. godine, Britanci su osvojili samo jednu olimpijsku medalju u biciklizmu, a niti jedan Tour de France. Bili su toliko loši da im nitko nije htio prodavati biciklističku opremu kako ljudi ne bi pomislili da će i oni biti loši kad se voze na istoj opremi kao i Britanci. Taj gospodin Brailsford imao je filozofiju da treba popraviti sve vezano za biciklizam bar 1 posto. Tako je dizajnirao nova udobna sjedala, grijane dresove, zaposlio je liječnika koji je objasnio biciklistima kako se neće prehladiti... Ugradio im je senzore da bi bolje pratilo radnu temperaturu mišića, isprobavao je gelove za oporavak mišića nakon napornih treninga i trljao alkohol na gume da bi bolje prijanjale uz cestu. I rezultati su došli prije negoli je bilo tko očekivao. Već 2008. godine u Pekingu, Britanci su osvojili 60 posto svih zlatnih medalja, dok su 2012. u Londonu osvojili devet olimpijskih rekorda i sedam svjetskih rekorda. Te godine je prvi Britanac osvojio Tour de France i nakon njega još pet od šest godina Britanci će osvajati tu najvažniju utrku na svijetu.

ŠTO JE TOČNO NABAVLJENO?

– u sklopu Komponente 1 CRONOS projekta:
1) FEBUS A1 DAS (proizvođač FEBUS, Francuska) – distribuirana akustička senzorska jedinica za mjerenje pomaka (deformacije) tla na temelju niza laserskih impulsa koji se šalju u optičko vlakno. Uređaj FEBUS A1 pruža očitavanja obično svaka dva metra duž nekoliko desetaka kilometara optičkog kabela i može se



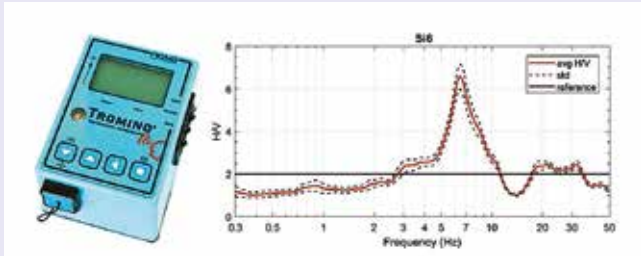
spojiti na već postavljene optičke kabele. Ovaj sustav je posebno dizajniran da ispunji zahtjeve surovog okruženja s jednostranom vezom na senzorski svjetlovod. Vrijednost nabave = 190 tisuća eura (s PDV-om) jedna senzorska jedinica.



2) SEIZMOGRAFI (proizvođač Nanometrics, Kanada) – seizmološki instrument za bilježenje trešnje (brzine) tla u iznimno širokom pojasu frekvencija. Koristi se bilježenje bliskih i dalekih potresa te

lociranje izvora potresa, rasjednih ploha i procjenu građe unutrašnjosti Zemlje. Vrijednost nabave = 148.750 eura (s PDV-om), 13 seizmografa.

– oprema u sklopu Komponente 2 CRONOS projekta:
1) TROMINO (proizvođač MoHo s.r.l., Italija) – mali prijenosni



uređaj dugog trajanja baterije, malih dimenzija i mase za mjerenje ambijentalnih vibracija i mikroseizmičkog nemira u svrhu procjene lokalnog odziva tla (osnovna frekvencija titranja tla, procjena dubine osnovne stijene) i dinamičkog ponašanje građevina (osnovna frekvencija titranja građevine, seizmičko praćenje rizičnih građevina prije i poslije potresa). Vrijednost nabave = 70 tisuća eura (s PDV-om), sedam instrumenata.



2) Bežični višekanalni sustav za aktivna i pasivna geofizička i seizmička mjerenja (proizvođač Geometrics Inc., SAD) u svrhu istraživanja građevina plitkih (do 30 m na temelju aktivne metode) i dubokih struktura (više od 100 m dubine na temelju pasivne metode). Prednost bežičnog sustava

u odnosu na najčešće korištene žičane geofizičke sustave jest što duljina geofizičkog profila nije ograničena duljinom kabela, a samim time znatno je olakšano i rukovanje na zahtjevnijim terenima i u urbanim sredinama. Vrijednost nabave = 82 tisuće eura (s PDV-om).



3) AKCELEROGRAFI (proizvođač Kinematics, SAD) – seizmološki instrument za bilježenje ubrzanja tla tijekom jakih potresa. Koristi se za procjenu potresne opasnosti te za seizmički monitoring važnih građevina poput elektrana i visokih zgrada. Vrijednost nabave = 218.625 eura (s PDV-om), 11 akceleroografa.



4) BUŠOTINSKI AKCELEROGRAFSKI SUSTAV (proizvođač Kinematics, SAD) – sustav akceleroografa smještenog u bušotini na dubini osnovne stijene i na površini s ciljem praćenja promjena seizmičkoga gibanja kroz plitke strukture tla, a u svrhu realne procjene amplifikacije uslijed potresa. Vrijednost nabave = 149.875 eura (s PDV-om), tri bušotinska akceleroografska sustava.



13. EUROPSKO SVEUČILIŠNO PRVENSTVO U FUTSALU

Split je opet centar sveučilišnog sporta



Više od 700 mladih sudjelovalo je na 13. Europskom sveučilišnom prvenstvu u futsalu. Ukupno 12 ekipa u ženskoj i 19 ekipa u muškoj konkurenciji škripalo je parketima na Gripama i na Poljudu u borbi za trofej europskih sveučilišnih prvakinja i prvaka

PIŠE **UNISPORT ST**
SNIMIO **ALBERT Kazi**

Nakon završetka ispitnih rokova, Split je (p)ostao studentska metropola. Privukao je više od 700 mladih i nasmijanih lica, odnosno akreditiranih sudionika koji su od 18. do 26. srpnja 2023. sudjelovali na 13. Europskom sveučilišnom prvenstvu u futsalu. Ukupno 12 ekipa u ženskoj i 19 ekipa u muškoj konkurenciji škripalo je parketima na Gripama i na Poljudu u borbi za trofej europskih sveučilišnih prvakinja i prvaka. Sveučilišni dresovi, šarenilo boja i akreditacija te neopisivi doživljaji dominirali su

10 dana gradom Splitom. Krenimo redom.
Spektakularna je bila ceremonija otvaranja na Kampusu koji je u suton splitske ljetne večeri stvorio bajkovitu atmosferu akademске zajednice i nago-vijestio spektakl. Vrelo zajedništva, emocija i pjesme orilo se u splitskom studentskom gradu. Studentice i studente sportaše sa zastavama 27 sveučilišta i iz 17 zemalja obasjali su reflektori neviđenog *lights-howa* te sve prisutne ostavili bez daha. Ta divna razglednica poslana je u svijet i dokazala je današ *Kampus* može biti cen-tar društvenog života grada Splita, barem na jednu večer.
- Gledajući ovu mladost, ovo zajedništvo, ovu pozitivnu energiju koja ispunjava am-

POPIS EKIPA M	
HRVATSKA	Veleučilište Edward Bernays
MADARSKA	Sveučilište Pécs
FINSKA	Lappeenranta - Lahti Tehnološko sveučilište
AZERBAJDŽAN	Džamii kinološki fakultet
HRVATSKA	Sveučilište u Splitu
UK	Sveučilište Bristol
FRANCUSKA	Sveučilište Toulouse II - Jean Jaures
UKRAJINA	Kineziološki fakultet Ivano-Frankysk
HRVATSKA	Sveučilište u Zagrebu
NIZOZEMSKA	Tehnološko sveučilište Eindhoven
POLJSKA	Sveučilište Gdansk
NJEMACKA	Sveučilište Mainz
FINSKA	Sveučilište Jyväskylä
ESTONIJA	Akademija sigurnosnih znanosti
NORVEŠKA	Tehnološko i znanstveno sveučilište
ŠVICARSKA	Švicarski sportski institut Meggingen
GRUZIJA	Međunarodno sveučilište Caucasus
PORTUGAL	Sveučilište Minho

POPIS EKIPA Ž	
NORVEŠKA	Tehnološko i znanstveno sveučilište
FRANCUSKA	Sveučilište Hauts-de-France
FINSKA	Sveučilište Tampere
FRANCUSKA	Sveučilište Reims Champagne-Ardenne
ŠPANIJSKA	Sveučilište kralja Juana Carlosa
NJEMACKA	Sveučilište Munster
IRSKA	Sveučilište Cork
UKRAJINA	Državno pedagoško sveučilište Dragomirov
PORTUGAL	Sveučilište Lisbon
PORTUGAL	Sveučilište Coimbra
HRVATSKA	Sveučilište u Zagrebu
HRVATSKA	Sveučilište u Splitu

bijent, moram reći da mi sve izgleda nestvarno. Sretan sam i ponosan što je naše Sveučilište domaćin najvećem sportskom događaju u Splitu usred turističke sezone. Vjerujem da je ovo puno više od sporta jer doživljaji, uspomene i detalji kojih će se studenti uvijek i rado sjećati znače nam puno uže- lji da se svako studentsko biće osjeća ugodno i dobrodošlo na našem Sveučilištu - istaknuo je rektor domaćeg Sveučilišta, prof. Dragan Ljutić.

Natjecateljski dani

Uslijedili su natjecateljski dani. Redale su se utakmice, atraktivne akcije i atrakcije u režiji najboljih sveučilišnih futsalera i futsalerica. Spektakularni golovi, još bolje obrane i borba za svaku loptu dokaz su prestiža ovog studentskog sportskog natjecanja. Brojne futsalerke i futsaleri članovi su klubova u elitnim europskim futsal ligama, a odgoda ljetnog odmora dovoljno govori o želji i ambiciji koja ih je no- sila u Splitu. Grad podno Mar- jana još jednom je postao cen- tar sveučilišnog sporta, a Gripe hram futsala.

Nakon uspješnica 2013. go- dine (Europsko sveučilišno prvenstvo u košarci) te 2017. godine (Europsko sveučilišno prvenstvo u odbojci na pijesku, 3x3 košarci i penjanju), iz Unis- port tima ponovno su priredili događaj za pamćenje. S dozom nove, nenadmašive kreativno- sti postavili su organizacijsku ljestvicu na iznimnu razinu.

- Organizacija ovako veli- ke manifestacije zasigurno je kompleksna. Međutim, imamo dovoljno iskustva da je ovo sa- mo još jedna dodatna stepenica u našoj kandidaturi za Europ- ske sveučilišne igre 2028. godi- ne. koje bi se trebale održati u Splitu. Još jednom smo dokaza- li da iako ovdje nije riječ o pro- fesionalnoj sportskoj izvedbi, ovakav događaj može doprini- jeti diversifikaciji turističke po- nude našeg grada s obzirom na profil gostiju koji se ovdje pojav- ljuju i koji će se zasigurno vra- ćati u grad Split - sažeo je To- ni Gamulin iz Unisport tima. S obzirom brojne pohvale mla- dih akademika s prestižnih eu- ropskih sveučilišta, jasno je da će svoju lojalnost potvrditi i u budućnosti te da će ponovno biti dragi gosti najljepšeg grada na svitu.

Vrhunac sezone za momčad Splitskog sveučilišta uslijedio je na 13. Europskom sveučiliš- nom prvenstvu u futsalu. Iako su svi redom igrači klubova 1. HMNL, oči posebno zaiskre, a srce posebno kuca kad je na prsima grb Sveučilišta. Sve re- dom uspješni studenti sportaši

“
Sretan sam i ponosan zbog domaćinstva najvećem sportskom događaju u Splitu usred turističke sezone. Vjerujem da je ovo puno više od sporta jer doživljaji, uspomene i detalji kojih će se studenti uvijek i rado sjećati znače nam puno - istaknuo je rektor Dragan Ljutić



Sveučilište u Splitu (m): Ante Crnjac (kapetan), Alen Marić, Nikola Čizmić, Duje Vladović, Karlo Kovačić, Ivan Leko, Josip Cikojević, Luka Grubišić, Mate Vrdoljak, Duje Kustura, Domagoj Čule, Marko Gašpar, Jakov Hrštić, Božo Sučić. Izbornik Duško Martinac
Sveučilište u Splitu (ž): Marinela Jurko, Ana Baraban, Matea Granić, Ana Marija Pedišić, Lana Rusković, Katarina Lovrinčević, Mia Deranja, Ema Jurešić, Ana Ursić, Nikolina Klarić, Karla Jonjić, Ozana Milojević, Paula Karmela Matković. Izbornik Mislav Mišić

“

Jako sam sretan što je razina organizacije zaista na visokom nivou i što studentska natjecanja napreduju u svakom pogledu. Neprocjenjivo je vidjeti ovoliko studenata na jednom mjestu, a svi su stvarno sretni i zadovoljni, naglasio je Duško Martinac

koji su za mnoge spojili nespojivo, a to je sport i obrazovanje, pokazali su da je sve moguće.

Ljetne dane proveli su u užarenoj atmosferi na splitskim Gripama, sa samo jednom željom i živeći san o kojem su maštali. Na čelu momčadi u ulozi izbornika stao je **Duško Martinac**, ikona futsala, trener juniora Vrgorca i kapetan njihove prve momčadi, a ujedno i pomoćnik izbornika hrvatske muške seniorske futsal reprezentacije.

- Mislim da moramo biti skromni i ponizni te ići utakmicu po utakmicu - bile su prve riječi Duška Martinca, koji je i sam iskusio što znači nastupati u dresu Sveučilišta za vrijeme studentskih dana koje je proveo u Splitu.

- Jako sam sretan što je razina organizacije zaista na jednom visokom nivou i što studentska natjecanja napreduju u svakom pogledu. Neprocjenjivo je vidjeti ovoliko studenata na jednom mjestu, a svi su stvarno sretni i zadovoljni. Biti izbornik ove ekipe zaista mi je iznimna čast. Ovo je skup ljudi jakog karaktera, ponosnih što su dobili priliku biti dio splitske sveučilišne reprezentacije - naglasio je Martinac.

Kapetan momčadi Splitskog sveučilišta dijete je studentskog sporta. U svom životopisu ima gotovo sve uloge koje jedan student može imati; od studentskih poslova, organizacije natjecanja, igranja za AFC Universitas i treniranja AFCU dice. **Ante Crnjac** ne krije da je ovo vrhunac njegove karijere...

- Riječima je teško opisati sve emocije koje su u meni i koje su vidljive u svakoj utakmici. Kad sam upisao fakultet, vjerovao sam da ću uspješno spojiti i sport i obrazovanje pa je ovo natjecanje zaista kruna moje karijere u sportu moga života i u gradu koji mi je širom otvorio svoja vrata kad sam tu došao prvi put. Zahvalan sam Sveučilištu, izborniku, suigračima, publici, zapravo svima onima koji su na bilo koji način dio ove priče.

Ozbiljnost kojom je svaki

“

- Split je predivan, ljudi su komunikativni i stvarno divni. Sve vrvi mladim ljudima i ovaj događaj, ovaj grad, ma sve je zapravo pun pogodak, oduševljena je Ema Vidović iz Županje



igrač pristupio svakom treningu i svakoj utakmici u dresu Sveučilišta za primjer je i profesionalnim sportašima. Sve to prepoznala je i publika koja je ispunila tribine kulturne Male dvorane te svojim dolaskom podržala splitske studente futsalere, koji su im uzvratili na najljepši način, ponosno i prkosno, s bespoštednom borbom za svaku loptu.

U akciji je bila i ženska futsal ekipa Sveučilišta u Splitu koja je imala teži zadržaj, iako su djevojke kao i uvijek dale sve od sebe. Već sama mogućnost nastupa u bojama Sveučilišta za njih je velika nagrada. Možemo zaključiti da uz snage Splitskog sveučilišta u ženskoj i muškoj konkurenciji nema straha za studentski sport.

Volonteri - pokretačka snaga

Posebnu ulogu na 13. Europskom sveučilišnom prvenstvu u futsalu odigrali su volonteri. Posebno draga i marljiva bića, njih oku lako primjetna u crvenim majicama, neprestano su neumorno provodila dane, sa te i minute uz najbolje europske sveučilišne futsalerke i futsalere. Njih 70 -ak, od prijeko-

za, brige za dvorane, za svakog sudionika i za posjetitelja ovog događaja, do nesebičnih dijeljenja osmijeha i lijepih riječi na svakom koraku. Jednostavno, volonteri su duša i srce ove međunarodne manifestacije, nepresušna inspiracija za pozitivne promjene svijeta u kojem živimo.

Upravo organizatori ovog prvenstva su pokretači i koordinatori Unisport volonterskog programa, najmasovnijeg takvog u Europi, usmjerenog ka sportskom menadžmentu. Unisport je tijekom cijele godine, već dugi niz vremena posvećen volonterskom programu koji daje kvalitetne kadrove i jedinstveno iskustvo u području organizacije sportskih događaja. Uz program Unisport ViLa Akademije, u sportskom timu volontera bili su i članovi Akademije AFC Universitas, sve redom odgovorni dječaci spremni prihvatiti svaki savjet i naučiti nešto novo i korisno.

Koliko je važno već od djetinjstva i školske dobi poticati mladost da kvalitetno usmjeri svoju vrijeme, snagu i energiju, svjedoči 9-godišnji **Bepo Pavić**. Mladi školarac je odlučio





dva ljetna tjedna pokloniti Europskom sveučilišnom prvenstvu u futsalu, a o volontiranju kaže:

-Provodim baš dobro vrijeme na Gripama, brinem se o markerima, dresovima i vodi za igrače. Inače, treniram vaterpolo, a najdraže od svega mi je volontiranje. Budi faca, i ti volontiraj.

Neumoran je Bepo, a neumorna je i **Emma Vidović** koja je u Split stigla čak iz Zupanje.

-Nama ovo nije posao, mi ovo radimo jer volimo. Split je predivan grad, ljudi su komunikativni i stvarno divni. Sve vrví mladim ljudima i ovaj događaj, ovaj grad, ma sve je za pravo pun pogodak."

Posebno oduševljenje među volonterima izazvao je dolazak **Josipa Pavića**, državnog tajnika u Ministarstvu turizma i sporta koji je u svom gradu ne-sebično dijelio poruke podrške i motivacije mladim bićima. Imali smo prilike vidjeti i kako se državni tajnik snalazi među futsal vratnicama, nakon iznimno bogate i medaljama ovjenčane vratarske karijere koju je ostvario u vaterpolu.

Uz iskustvo, vještine i znanje koje će ponijeti sa sobom, vjerujemo da će naši volonteri i dalje mijenjati svijet na bolje te biti srce koje daje puls svakom događaju, gdje god se nađu. Najbolji iz Splita volontirat će na U21 Svjetskom futsal prvenstvu u Poreču, već u rujnu i, ne sumnjamo, pokazati svoje najbolje umijeće.

Pehari - pečat studenata

Da bi cjelokupno sveučilišno natjecanje imalo akademski potpis u svim segmentima i da bi najljepše uspomene pričale posebnu priču, zaslužan je **Boris Pehar**. Mlad, ambiciozan i talentiran student sim-

boličnog prezimena, ujedno je i višegodišnji grafički dizajner Unisport tima, s posebnom predanošću je pristupio zadatku smišljanja vizualnog identiteta za EUSA Futsal prvenstvo.

Jedinstven vizualni identitet i pehari koji su izrađeni u suradnji sa studentima Umjetničke akademije u Splitu i kamenoklesarima UFO Bianco s Brača simboliziraju duh zajedništva, natjecanja i postignuća, a istovremeno su u potpunosti originalni.

Svaki detalj bio je ključan, a izrada od bračkog kamena zahtijevala iznimnu pažnju, predanost i kreativnost od skice do realizacije. Umjetnici su vodili računa o tome da pehari budu vizualno privlačni i funkcionalni. Možemo slobodno reći da se radi o malim remek-djelima za beskrajno i lijepo sjećanje na Europsko sveučilišno prvenstvo u futsalu, u Splitu.

“

Još jednom smo dokazali da, iako ovdje nije riječ o profesionalnoj sportskoj izvedbi, ovakav događaj može doprinijeti diversifikaciji turističke ponude našeg grada s obzirom na profil gostiju koji će se zasigurno vraćati - sažeo je Toni Gamulin iz Unisport tima





STUDENTICE ERF-a POKRENULE PRVI LOGOPEDSKI PODCAST U HRVATSKOJ I REGIJI

Svima nam nedostaje kvalitetnih dijaloga i nadahnutih rasprava

Logopedski podcast 'DijaLOG' nastao je kao studentski projekt iz želje da se logopedija kao znanost i struka približi široj populaciji kroz lako dostupan i sve popularniji medij – podcast. Projekt su pokrenule apsolventice logopedije Laura Marinović, Ines Perović, Angela Peršun i Tamara Vlahović 2022. godine, a zasad potpuno objavljena prva sezona broji ukupno više od 3500 streamova

RAZGOVARAO **BRANKO NAD**

Logopedski podcast DijaLOG nastao je kao studentski projekt iz želje da se logopedija kao znanost i struka približi široj populaciji kroz lako dostupan i sve popularniji medij – podcast. U jeku rastuće podcast scene, ali i sve traženijeg zanimanja logopeda, osnovan je DijaLOG kao prvi i jedini logopedski podcast u Hrvatskoj i regiji te je dostupan na svim većim streaming platformama poput Soundclouda, Spotifyja, Apple Podcastsa i Deeze- ra. Projekt je pokrenut kao proizvod kreativnog razmišljanja i djelovanja, želje za promidž- bom struke te širenjem javne svijesti. Projekt su pokrenule apsolv- entice logopedije Edukacijsko- re- habilitacijskog fakulteta Sve- učilišta u Zagrebu **Laura Ma- rinović, Ines Perović, Angela Peršun i Tamara Vlahović** 2022. godine, a zajedno s njiho- vom neformalnom mentoricom **dr. sc. Dorom Knežević**, višom asistenticom Odsjeka za logope- diju, pokušale su nam objasniti zašto je DijaLOG možda i najbo- lji format za prenošenje logoped-

skih znanja, tajni i recepata za uspješne terapije.

Zašto ste se odlučile na po- kretanje podcasta? Je li ta “mo- derna” forma najprikladnija za prenošenje poruka u dana- njem društvu...?

LAURA: Tražile smo način da logopediju izvadimo iz onog, na- žalost ustaljenog okvira da je lo- goped “Teta za R i mucanje”. O logopediji najčešće razmišlja- mo upravo u tom kontekstu, ali ona se krije u mnogim drugim sferama pojedinca. Nastojimo kroz epizode nekako prenijeti taj naš entuzijazam oko struke slušateljima i svim zainteresi- ranima. Što se tiče podcastin- ga; podcast scena u Hrvatskoj i regiji još uvijek je u svojim zače- cima, iako je svakim danom sve bogatija. Tako smo mi uvidjele prostor u kojem se naš podcast može razvijati i DijaLOG je po- krenut.

TAMARA: Mislim da je sve ve- ća popularnost podcasta kao novog medija za prenošenje in- formacija, što se može vidjeti i po isječcima na TikToku, Insta- gramu, Facebooku. Primijetile smo da u Hrvatskoj, a i šire, ne postoji podcast na temu logope- dije pa smo pomislile “Zašto ne

bismo mi pokrenule prvi?”. Na- ravno, to se u početku činilo sa- mo kao neka pusta ideja, ali uz ustrajnost i motivaciju ta ideja se pretvorila u uspješan projekt. **ANGELA:** Podcast je medij koji omogućuje pristup svima, u bilo kojem trenutku – samo je potrebna internetska veza. U našem slučaju, radi se o audio podcastu, samo glas, bez slike. Naš cilj je omogućiti pristup in- formacijama vezanim uz stru- ku i šire svima koji žele znati više, a upravo podcastom kao modernom i ekonomičnom for- mom smatramo da smo u tome i uspjele.

INES: S obzirom na to da je lo- gopedija jako opsežno područje, mislim da smo shvatile da puno toga želimo prenijeti široj javno- sti i da društvene mreže nisu do- voljne. Mislim da su danas In- stagram, TikTok i druge mreže glavni izvor informacija, ali tu primarno ljudi saznaju kratke i svakodnevne “fun facts”. Na- ma je trebala platforma da malo šire pričamo o temama koje nas zanimaju i o kojima u suštini i mi želimo znati više.

Naše svakodnevne razgovore na kavi nakon predavanja sa- mo smo prenijele u ovu digital-

nu formu i omogućile da ih čuju i mnogi drugi.

Imate li i vi osjećaj da nam danas najviše nedostaje upravo tog dijaloga?

LAURA: Ne samo općenito di- jaloga, već kvalitetnih razgo- vora. Zazirem od small talka i zaobilazim ga u širokom luku kad god mogu. Imam dojam da se danas komunikacija svela na neke trivijalne teme, da postoji opća anksioznost oko pokreta- nja razgovora o nekim, ponekad teškim, ali bitnim i zanimljivim temama. Na ljude gledam kao na riznice znanja, iskustava i anegdota i u svakom razgovo- ru nastojim prodrijeti do toga. To igra veliku ulogu i u mode- riranju epizoda u Podcastu. U DijaLOGu su dosad gostovale i osobe koje su moji prijatelji ili bliski suradnici, odnosno osobe za koje sam smatrala da već sve znam o njima – i opet, u trenu- ku kada smo iza mikrofona i u potpunosti posvećeni nekoj te- mi na sat, dva saznam neke pot- puno nove informacije o njima, da se zapitam “Čovječe, pa ka- ko mi to nisi nikad prije rekla?”. **TAMARA:** Kako u privatnom, tako i u profesionalnom životu, mislim da nam nedostaje iskre-

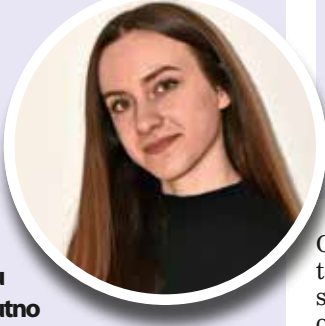


TKO SU POKRETAČICE "DIJALOGA"?

LAURA MARINOVIĆ: Imam 24 godine i volim reći da živim u Zagrebu, a spavam u Dugom Selu – tako je to još otkako sam upisala i završila 2. gimnaziju u Zagrebu. U slobodno vrijeme trošim previše novca na dobru hranu, izlaske i putovanja. Provela sam zadnja tri mjeseca u jezičnom laboratoriju u Berlinu i još uvijek se oporavljam od post-Erasmus bluesa. Trenutno radim kao asistent u marketingu za Omoguru ekipu, a kada izbjegavam pisati diplomski, planiram svoja ljetna putovanja, idem na ples i družim se s prijateljicama na kavi (čitaj: pelin).



TAMARA VLAHOVIĆ: Imam 24 godine, živim u Velikoj Gorici, takozvanoj "spavaonici" našega glavnoga grada gdje sam i završila opću gimnaziju. Upisala sam apsolventsku godinu kako bih u miru napisala diplomski, međutim te planove malo odgađa moj odlazak na studentsku razmjenu u divan gradić Gent. Tako da se trenutno bavim svime osim klasičnim studiranjem. Ali inače, treniram u plesnom klubu "Megablast", osmišljam objave za naše društvene mreže i/ili putujem gdje god stignem.



ANGELA PERŠUN: Kao i ostatak, i ja imam 24 godine, a jedina dolazim iz Zagreba. Završila sam 16. gimnaziju u Zagrebu, koja mi je omogućila kvalitetno poznavanje većeg broja stranih jezika, ali i dobru zabavu s ekipom na džamiji. Slobodno vrijeme provodim uživajući u glazbi, koju puštam na manjim događajima po gradu vikendom, a na istu tu glazbu volim i plesati u svestranom plesnom studiju "Hip Hop House". Osim toga, montiram zvuk za naš podcast, pišem diplomski i bavim se svime što uhvati moj interes.



INES PEROVIĆ: Imam 24 godine i dolazim iz Zadra, ali Zagreb obožavam jednako koliko i svoj rodni grad. Završila sam opći smjer Gimnazije Franje Petrića u Zadru i onda se uputila u naš glavni grad na studij. U slobodno vrijeme radim studentski posao koji jako volim i koji je umalo ugrozio moju logopedsku karijeru. Osim toga, treniram tajlandski boks, manevriram obvezama oko podcasta i pisanja diplomskog te uživam u beskrajnim razgovorima sa svojim prijateljima.



DORA KNEŽEVIĆ: Imam 31 godinu i dolazim iz Splita, a u Zagrebu živim od faksa. Završila sam 2. jezičnu gimnaziju, diplomirala i doktorirala na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu i radim kao viši asistent na Odsjeku za logopediju na ERF-u. U slobodno vrijeme, kada ne oblikujem i mentoriram mlade umove poput ovih, volim putovati, ići na koncerte, isprobavati nove recepte i piti kavice u "Programu" u Martićevoj ulici.



DR. SC. DORA KNEŽEVIĆ, VIŠA ASISTENTICA ODSJEKA ZA LOGOPEDIJU - Svaki vrtić i škola u državi trebali bi imati svog logopeda!

Zadnjih godina sve više ljudi, naročito djece, treba pomoć logopeda. To posebno primijetite kada svi oko vas imaju djecu, a vi hrabro izjavite da ste logoped po struci. No, šalu na stranu, broj djece koja trebaju logopeda je značajan, što dokazuju i liste čekanja u raznim institucijama u kojima rade logopedi. To možemo pripisati činjenici da je danas svijest o komunikacijskim, jezičnim i govornim poremećajima puno veća, i to u svim dobnim skupinama, a sama dijagnostika i dijagnostički instrumenti puno bolji i precizniji. Jedno je istraživanje pokazalo (Krčmar, 2014.) da djeca mlađa od 22 mjeseca nisu mogla naučiti nove riječi kroz ponovljeno izlaganje na televizijskom programu, ali su uspjela naučiti iste riječi kroz interakcije licem u

lice. Stoga bi preporuka bila da djeca mlađa od 2 godine uopće ne budu izložena ekranima, a djeca u dobi od 2 do 4 godine maksimalno jedan sat dnevno, i to sadržajima primjerenim njihovoj dobi. Imala sam priliku raditi kao stručni suradnik logoped u vrtiću i znam koliko je važno da svaki vrtić i svaka škola, pa čak i srednja škola (jer teškoće ne prestaju s 14 godina), ima barem jednog logopeda. To je važno osvijestiti i u vodstvu tih ustanova, kao i na razini grada i države. Evo, baš sam potaknuta ovim pitanjem, pogledala burzu rada i primijetila da nijedna škola trenutno nema raspisan natječaj za stručnog suradnika logopeda u školi, te samo dva natječaja za vrtić, i to u dijelovima Hrvatske gdje nedostaje i drugih kadrova!



Ovim projektom povezujemo te dvije krajnosti – dajemo prostora klasičnom dijalogu, ali ga otvaramo svima koji su zainteresirani za sudjelovanje. Iskorištit ću ovu priliku da pozovem naše slušatelje na interakciju putem naših društvenih mreža – otvoreni smo za sve komentare i kritike te se veselimo proširiti DijaLOG i izvan studija za snimanje!

INES: Sjedne strane mislim da nam je digitalizacija donijela toliko informacija nadohvat ruke i uz samo jedan klik. Možemo tako brzo dobiti sve informacije o nekoj temi i tako zadovoljiti vlastitu želju i potrebu za znanjem. Ipak, mislim da te prikupljene informacije itekako treba razmijeniti u društvu. Kritičko razmišljanje, vođenje diskusije, iznošenje činjenica i slušanje tuđih stavova su ono što pokreće ovo društvo. Mislim da nam malo nedostaje te interakcije uživo jer se ona uvelike prebacila u digitalni oblik. Mi smo se podcastom priklonili tom trendu, ali na svoj način. Razgovor uživo još uvijek je tu, ali dostupan digitalnim putem za sve one koji nemaju priliku voditi dijalog uživo o tim temama.

Kako postići da se odmaknemo svi skupa od ekrana, da se pogledamo ponovno u oči, da krenemo razgovarati uživo, boraviti u društvu jedni drugih, a ne samo preko virtualnih mreža?

LAURA: Trudom. Mislim da intuitivno znamo kada komunikaciju treba prebaciti uživo i o kojim se temama ne može razgovarati virtualno; da se barem trudimo prepoznati kada dijalog zahtijeva percepciju neverbalne komunikacije, intiman prostor i potpunu posvećenost sugovorniku.

TAMARA: U današnje doba, mislim da je skoro pa nemoguće odvojiti društvene mreže od naše svakodnevice. Ono što možemo učiniti je iskoristiti ih na najbolji mogući način, a da pritom one ne preuzimaju cijeli naš život.

ANGELA: Napredak digitalnih medija otvara pristup svijetu, svatko ima pristup informacijama nadohvat ruke, ali i mogućnost komunikacije s nekim tko se ne nalazi u neposrednoj blizini. Naravno – s velikom moći dolazi i velika odgovornost. Virtualni svijet nikad neće moći nadomjestiti interakciju licem u lice, od važnosti neverbalne komunikacije osobe s kojom komuniciramo, pa i do energije koju isključivo osjećamo u prisutnosti uživo.

INES: Mi smo generacija koja je

“

Previše cijenim razgovore uživo, dobro društvo i komunikaciju licem u lice da bih to potpuno zamijenila s digitalnim interakcijama

Ines Perović

<https://soundcloud.com/dijalog>

zadnja odrastala i prošla te mlade godine djetinjstva bez ekrana. To bih rekla da je ključni faktor u našem odrastanju i današnjoj digitalnoj pismenosti, ali ne nužno potpunoj ovisnosti. Mislim da nas digitalno doba pomalo otuđuje, ali ja se osobno trudim odupirati tom trendu. Previše cijenim prijateljske razgovore uživo, dobro društvo i komunikaciju licem u lice da bih to ikad potpuno zamijenila s digitalnim interakcijama

Zašto ste vi osobno izabrale baš studij logopedije?

LAURA: Haha, nisam! Logopedija je odabrala mene na neki način, haha. Nisam upala na svoj prvi izbor, a logopediju sam stavila na popis tek toliko jer je moja mama mislila da bi to moglo biti dobro za mene (hvala mama!). Tada o logopediji nisam znala puno, odnosno dolazila sam s onim istim stavovima da je logoped stručnjak za "R". Ipak, odlučila sam dati priliku i ubrzo shvatila da je logopedija spoj svega onoga što me zanima – jezik, komunikacija, kognicija. Sada se svakako više ne vidim kao stručnjak u području koje je bilo moj prvi izbor tada. Što je za vas, neće vas zaobići!

TAMARA: Kao i Lauri, logopedija mi je bila drugi izbor, na prvi, srećom, nisam upala. Suprotno tračevima, to ipak govori da nije tako teško upisati logopediju! U srednjoj školi sam najviše voljela psihologiju pa sam tijekom upisa na fakultet istraživala koji su sve studiji barem donekle povezani sa psihologijom, tako sam došla do logopedije i drago mi je da jesam!

ANGELA: U vrijeme biranja studija, je li itko znao što želi? Kad se malo prisjetim vlastitog razmišljanja u srednjoj školi, shvatim da nije toliko različito

od današnjeg! Tada sam imala različite (neki bi rekli nespojive) interese, a i danas uživam spajati nespojivo. Logopediju sam vidjela kao studij i struku koja povezuje sve što me zanima. Priču savršeno upotpunjuje upravo pomagačka struka usmjerena ljudima s teškoćama i patologijom u tim područjima – logopedija.

INES: Oduvijek sam znala da nisam za prirodne znanosti i generalno STEM područje. Previše volim ljude i razgovor s njima te sam se oduvijek mogla zamisliti na nekom poslu koji uključuje stalnu potrebu za interakcijom i radom u kolektivu. Kroz istraživanje različitih zanimanja, došla sam do ERF-a. Tu mi se prvo jako svidjela socijalna pedagogija, ali večer prije zaključavanja lista, ipak je odluka pala na logopediju. Činilo mi se u tom trenutku da mi logopedija bolje stoji, da ću se tu bolje pronaći.

Kako komentirate činjenicu da je Logopedija na ERF-u već godinama omiljeni i prvi izbor budućih studenata?

LAURA: Svijest o potrebi logopeda u različitim sustavima svakim danom sve više raste i drago mi je da interes za logopediju ne jenjava. Nadamo se da će i sustav uskoro prepoznati vrijednost naše struke kako je danas prepoznaju brucosi te je zaštititi donošenjem Zakona o logopediji i otvaranjem novih radnih mjesta tamo gdje ona nedostaju.

TAMARA: Mislim da je s punim pravom tome tako. Logopedija se, kao još uvijek relativno nova znanost, konstantno razvija i nudi širok izbor radnih mjesta. Svatko koga zanimaju

pomagačke struke, mislim da može pronaći svoje mjesto u logopediji.

ANGELA: Drago mi je da budući studenti biraju pomagačku struku, jer je pomoć potrebna i uvijek će biti. S druge strane, voljela bih da je ta ista pomoć lako dostupna te za korisnike kojima je nužna – besplatna. Toj idealnoj situaciji možemo težiti jedino rasterećenjem privatnog sektora, tako da se otvori veći broj opcija za zapošljavanje u državnim institucijama.

INES: S obzirom na sve više izraženu potrebu za logopedima u društvu, zaista me ne iznenađuje tolika potražnja. Nedovoljno logopeda diplomira svaku godinu za trenutnu potrebu "na tržištu". Osim toga, logopedija je humano zanimanje, jako opsežno i interdisciplinarno. Mislim da se mnogo različitih ljudi s različitim afinitetima lako pronađe u logopediji te je zato tolika želja za upisom ovog fakulteta.

Gdje se vidite za pet, deset godina, u struci, u Hrvatskoj, inozemstvu?

LAURA: Ovo se pitanje ne pita mlade studente s krizom identiteta! Mislim da ću uvijek na neki način biti u logopediji, možda ne nužno u direktnom terapeutskom radu, ali svakako je previše volim da bih je u potpunosti napustila. Tijekom studija smo i kolegice i ja uvijek imale neke svoje passion projekte, DijaLOG je samo jedan od njih, zato se veselim vidjeti što će se još izroditi na našim dugim zajedničkim kavama!

TAMARA: Nabasali ste na četrveročlanu ekipu budućih logopeda koja, za razliku od većine studenata, baš i ne zna odgovoriti na ovo pitanje. Povezanost logopedije s hrvatskim jezikom me nekako veže za Hrvatsku, ali htjela bih raditi i u inozemstvu. Najviše me privlači razvoj aplikacija i novih asistivnih tehnologija, a mislim da ima puno prilika za učiti o tome i izvan Hrvatske. Ali... prvo da diplomiram!

ANGELA: Volim nove projekte i nove izazove, no ne razmišljam daleko u budućnost – uživam živjeti u trenutku. Otvorena sam za različite opcije i veselim se vidjeti što mi život donosi!

INES: Voljela bih jedan dio života provesti u inozemstvu, ali svakako mislim da je većina moje budućnosti smještena upravo u Hrvatskoj. Mislim da ću ostati u struci, ali ne nužno u kliničkom radu, već na nekim kreativnim projektima primarne prevencije baš poput ovog našeg podcasta.

“

Imam dojam da se danas komunikacija svela na neke trivijalne teme, da postoji opća anksioznost oko pokretanja razgovora o nekim, ponekad teškim, ali bitnim i zanimljivim temama

- Laura Marinović -

nih razgovora. Ljudi se ustručavaju pitati što ih zanima i boje se da će reći nešto pogrešno. Mislim da to prvenstveno mogu primijetiti i naši profesori na faksu kad nastane muk nakon slavne rečenice "Ima nekih pitanja?". U našem podcastu trudimo se postaviti pitanja čiji odgovori bi razbistrili neke nedoumice u logopediji, prvenstveno našim slušateljima, a na kraju krajeva i nama samima. Brojne se vrijedne informacije mogu saznati od naših iskusnijih kolega logopeda i stručnjaka

sličnih struka, zato smatramo da je opušteni razgovor ispred mikrofona savršena platforma za dijeljenje iskustava i znanja. ANGELA: Definitivno! Razgovor i rasprava otvaraju vrata novim spoznajama, omogućavaju sagledavanje iz tuđe perspektive i djeluju na otvorenost prema prihvaćanju drugih načina razmišljanja i pogleda na svijet. U današnje doba klasični dijalog zamjenjuju (često tekstualni) razgovori putem društvenih medija, ali i samostalno informiranje putem interneta.

UZ 10. OBLJETNICU ULASKA REPUBLIKE HRVATSKE U EUROPSKU UNIJU

Živopisna glazbena razglednica Zagrebačkog sveučilišta

Republika Hrvatska 1. srpnja 2013. godine postala je punopravna članica Europske unije, a deseta obljetnica od toga događaja obilježena je svečanom proslavom pod nazivom Glazbena šetnja Europskom unijom

Piše: **EVA KIRCHMAYER BILIC**

Sveučilište u Zagrebu, na čelu s rektorom prof. dr. sc. Stjepanom Lakušićem, u suradnji s Hrvatskim diplomatskim klubom obilježilo je prvu okruglu obljetnicu ulaska Republike Hrvatske u Europsku uniju, svečanosti koja će se po svojoj jedinstvenosti koju je ponajprije obilježio glazbeni izričaj dugo pamtiti. Naime, naoko jednostavan koncept glazbene šetnje Europskom unijom potaknula je muzikologinja i diplomatkinja dr. sc. Zdenka Weber i osmislila prorektorica za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu, red. prof. art. Jasenka Ostojić, pokazao je kako se na visokoj umjetničkoj razini mogu organizirati priredbe posvećene važnim državnim događajima i obljetnicama, upotpunjujući protokolarnu sadržaje i obogaćujući govore visokih dužnosnika i uzvanika, na najljepši mogući način. Dvije institucije, Sveučilište u Zagrebu i Hrvatski diplomatski klub, u suradnji koja se pokazala iznimno vrijednom i važnom, te ju je u tom smislu potrebno i dalje razvijati i proširivati, povezala je ideje i sposobnosti njezinih članova u poslanju promicanja Republike Hrvatske kao države koja svojim osobitostima, kulturnom baštinom i recentnim umjetničkim izričajem ima svoje važno mjesto ne samo na zemljopisnoj karti Europe, nego i po angažmanu, doprinosu i stručnosti svih njezinih zaslužnih pojedinaca, koji je svojim djelovanjem obogaćuju i oblikuju.

Republika Hrvatska je 1. srpnja 2013. godine postala punopravna članica Europske unije, a deseta obljetnica od toga događaja obilježena je svečanom priredbom pod nazivom *Glazbena šetnja Europskom unijom*. U novome prostoru Sveučilišta u Zagrebu, u **za ovakvu prigodu, primjereno i dostojanstveno uređenoj velikoj dvorani Sveučilišta u Zagrebu** (Regionalni centar za razvoj poduzetničkih kompetencija za zemlje jugoistočne Europe – SEECELE).

Brojne diplomate, dekane, prodekane, nastavnike i studente Sveučilišta u Zagrebu, koji su svojim dolaskom i interesom iskazali veliku podršku ovome događaju i svojim kolegama, srdačno su dočekali ljubazni djelatnici Sveučilišta, predvođeni rektorom prof. dr. sc. **Stjepanom Lakušićem**, prorektorica za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju red. prof. art. **Jasenka Ostojić** i prorektori izv. prof. dr. sc. **Ana Marija Musa**, prof. dr. sc. **Dubravko Majetić**, prof. dr. sc. **Tibor Pentek**, prof. dr. sc. **Boris Brkljačić**, prof. dr. sc. **Tomislav Bolanča** i prof. dr. sc. **Jurica Pavličić**.

Program, kroz koji je moderirala dramska umjetnica Luca Anić, članica ansambla Hr-



Govornici, članovi Hrvatskog diplomatskog kluba i uprave Sveučilišta u Zagrebu

UNIZG

vatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, započeo je izvedbom himne Republike Hrvatske "Lijepa naša domovino" i himnom Europske unije "Oda radosti", koje su, obje, u ovoj prigodi, posebno dojmljivo odzvanjale dvoranom. Pozdravnim govorom i biranim riječima svima nazočnima obratio se rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. **Stjepan Lakušić**, pozdravivši okupljene uzvanike, visoke dužnosnike, veleposlanike i članove diplomatskog zbora u Republici Hrvatskoj, rektora Hrvatskoga katoličkog sveučilišta prof. dr. **Željka Tanjića**, dr. **Vladu Mikšića**, izaslanika Zagrebačke nadbiskupije, prorektorice i prorektore Sveučilišta u Zagrebu, Nadzorni odbori Upravno vijeće i članove Hrvatskoga diplomatskoga kluba, dekane i prodekane, profesore te posebno studente (među kojima su bili članovi Studentskoga zbora i dobitnici rektorovih nagrada) i sve goste.

Rektor dr. sc. Stjepan Lakušić u svome je govoru istaknuo važnost ulaska Republike Hrvatske u EU, koja predstavlja važan korak u procesu integracije hrvatskih sveučilišta u europski obrazovni prostor, u kojemu je hrvatska akademska zajednica značajno unaprijedila sudjelovanje u europskim programima i projektima, što je omogućilo studentima, profesorima i istraživačima povezati se s vrhunskim stručnjacima iz cijele Europe, sudjelovati u razmjenama te stjecati nova znanja i vještine, dok su isto- vremeno, hrvatska sveučilišta postala atraktivnija za među-



prof. Stjepan Lakušić, rektor Sveučilišta u Zagrebu

UNIZG

narodne studente i istraživače. Rektor Lakušić naglasio je važnost ulaganja u unaprjeđenje akademskih programa, istraživačkih kapaciteta i infrastrukture, te poticanje mobilnosti studenata i nastavnika na sudjelovanje u programima mobilnosti, jer su razmjena znanja i suradnja s drugim sveučilištima u Europi ključni elementi daljnjega razvoja. Ključna je i spremnost prilagođavati se novim okolnostima, što zahtijeva kontinuirano praćenje trendova u visokome obrazovanju, stvaranje inovativnih i relevantnih programa te jačanje uloge Sveučilišta kao generatora znanja, kulture i društvenog napretka – naglasio je rektor prof. dr. sc. Stjepan Lakušić. Prvi rezultati zalaganja Sveučili-

“

Ključna je i spremnost prilagođavati se novim okolnostima, što zahtijeva kontinuirano praćenje trendova u visokom obrazovanju, stvaranje inovativnih i relevantnih programa te jačanje uloge Sveučilišta u Zagrebu

šta u Zagrebu na tom području već su se očitovali jer su najnoviji rezultati rang-liste "2024 QS World University Rankings" pokazali da je Sveučilište u Zagrebu **ostvarilo svoj najbolji rezultat otkad se nalazi na ovoj listi, 2012. godine.**

U ime Hrvatskoga diplomatskog kluba govorio je prof. dr. sc. dr. h. c. **Emilio Marin**, zahvalivši svim diplomatima na dolasku i podršci, posebice dr. sc. Zdenki Weber, članici Hrvatskoga diplomatskog kluba, zaslužnoj za pripremu ove svečanosti.

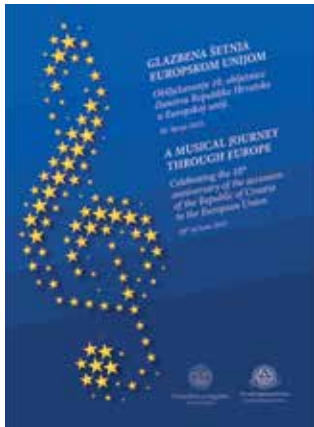
Potom je uslijedio prvi, od tri niza glazbenih cjelina, koje su činile okosnicu svečanog programa. Ideja dr. sc. Zdenke Weber, ostvarena je po prorektorici za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju red.

prof. art. Jasenki Ostojić, koja je sakupila, odabrala, oblikovala i priredila, te sa studentima Muzičke akademije organizacijski i umjetnički mentorirala 30 najljepših napjeva/pjesama odabranih od državljana svih država Europske unije. U sjajnim izvedbama studenata Muzičke akademije, sopranistice Vlatke Kladarić i tenora Roka Radovana, uz izvrsnu klavirsku suradnju mag. mus. Viktora Čizića, koji su glazbom proputovali kroz 28 europskih zemalja, otpjevavši ih na svim jezicima država iz kojih pjesme potječu, predstavljena je ljepota u bogatstvu raznolikosti, kroz najautentičniji glazbeni, folklorni i/ili tradicijski izričaj.

Prvi dio, činilo je njih devet nanizanih abecednim redom engleskog alfabeta: Austriju je predstavila tradicijska pjesma, potom su izvedene pjesme iz Belgije, Bugarske, Cipra, Češke, Danske te finski tradicijski napjev. Na kraju prvoga dijela čuli smo pjesmu iz Francuske "À la claire fontaine" (anonimus).

Treba istaknuti da je svaka država i njezina pjesma bila predstavljena i vizualnim izričajem: prekrasno grafički oblikovanom prezentacijom, koja je, uz imena pjesama i njezinih autora, na jeziku i pismu države, uz prijevod na engleski jezik, sadržavala i zastavu svake pojedine države, te je u svakome od nazočnih mogla probuditi sjećanja na njihova obilježja, ljepote, povijest, kulturu i ljude.

Nakon prvoga dijela glazbenog programa uslijedio je posebno zapažen i nadahnut govor Nj. E. Mons. **Giorgia Lingue**,



Plakat koncerta UNIZG

apostolskoga nuncija i dekana Diplomatskog zbora u Republici Hrvatskoj, koji je u svom govoru istaknuo kako su obilježja svake zajednice poštovanje slobode i identiteta svakoga njezina člana. Spomenute odnose nuncij Giorgio Lingua opisao je glazbenim terminima, naznačivši kako poštovanje posebnosti pojedinca omogućuje sklad/harmoniju različitih zvukova okupljenih, u zajedničkom domu, u koncert različitih zvukova, te da niti jedan njezin član ne smije odustati od toga da bude ono što jest. Čestitavši Hrvatskoj, poželio je da nastavi obogaćivati druge čuvajući svoju originalnost. U svojstvu izaslanika ministra vanjskih i europskih poslova dr. sc. Gordana Grlića Radmana, nazočnima se obratio državni tajnik g. **Zdenko Lucić**, a potom je uslijedio nastavak glazbene šetnje, te su izvedene tradicijske pjesme iz Grčke, Njemačke, Mađarske, Irske, dok je Italiju predstavljala svima poznata pjesma E. Di Capue i A. Mazzucchija "O Sole Mio". Potom su uslijedile pjesme koje su predstavile Latviju i Litvu pa je drugi dio glazbene šetnje Europskom unijom završio pjesmama iz Luksemburga i Malte.

Predah prije treće glazbene cjeline ispunio je govor bivšeg predsjednika Republike Hrvatske Ive Josipovića koji se prisjetio dana ulaska Republike Hrvatske u Europsku uniju, a potom je slijedila lepeza pjesama iz Nizozemske, tradicijska iz Poljske, Portugala, Rumunjske, Slovačke, iz susjedne nam Slovenije, tradicijska iz Španjolske te na kraju dijela poznati napjev "Greensleeves" iz Velike Britanije, koja je u vrijeme ulaska Republike Hrvatske u Europsku uniju bila njezinom članicom.

Prije završnoga dijela programa, koji je pripao dakako hrvatskim pjesmama, nazočnima se obratila izv. prof. dr. sc. **Vesna Bedeković**, predsjednica Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora, u svojstvu izaslanice predsjednika Hrvatskoga sabora g. Gorana Jandrokovića.

Glazbena šetnja Europskom unijom završila je, kako je i započela, "kod kuće" u Hrvatskoj, a pjesme koje su je predstavile izabrane su u kategoriji popularne, duhovne i domoljubne glazbe, te su tako vrhunac ove predivne glazbene svečanosti činile pjesme "Cesarica" Z.S. Gibonija, "Zdravo Djevo" (Rajska Djevo, Kraljice Hrvata) na stihove p. Petra Perice, te "Moja domovina (Z. Tutić/Z. Runjić). Veličanstvena priredba bila je nagrađena dugim pljeskom svih nazočnih koji su se i sami priključili solistima i zapjevali pjesme iz Hrvatske.

Potpisnicu ovih redaka posebno su se dojmile pjesme iz Bugarske, s Cipra, Rumunjske, Španjolske i Portugala, a dakako da su i od hrvatskih državljanina odabrane pjesme zazvučale



Dr. sc. Zdenka Weber, prof. dr. sc. Stjepan Lakušić, rektor i red. prof. art. Jasenka Ostojić, prorektorica za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu UNIZG



Nj. E. Mons. Giorgio Lingue, apostolski nuncij i dekan Diplomatskog zbora u Republici Hrvatskoj UNIZG

“Poštovanje posebnosti pojedinca omogućuje sklad/harmoniju različitih zvukova okupljenih, u zajedničkom domu, u koncert različitih zvukova”

u svoj svojoj punini i značaju koje su nosile u ne/vremenima bremenite povijesti u kojima su nastajale i do danas ostale trajno utisnute u sjećanja i srca brojnih naraštaja, koji su s njima ili nakon njih živjeli. Treba također istaknuti da je izbor solista pjevača i pijaniste bio odbran na iznimno promišljen način, s obzirom na to da se radi o specifičnom načinu i stilu pjevanja, za koje su Vlatka Kladić i Roko Radovan trenutno

i najbolji mogući odabir među mladim kolegama današnjeg naraštaja studenata pjevanja Muzičke akademije. Pijanist Viktor Čičić svojim jedinstvenim vještinama improvizacije, koji je spretnim i sjajnim modulacijama ostvarivao prijelaze iz jedne u drugu pjesmu, stvarajući tako jedinstvenu i zaokruženu cjelinu, od solističke izvedbe i improvizacije uvodne "Ode radosti" preko svih 30-ak pjesama, kojima je, svakoj pojedinoj, osim uvodne intonacije prijeko potrebne pjevaču, kreirao i njezin ritmički i karakterni ugođaj. Ovaj izniman umjetnički pothvat sve troje solista izvelo je besprijekorno, čijom je zaslugom ova večer i bila ostvarena na opisan jedinstven način.

Pohvale, čestitke i zahvale zaslužuje umjetnički i organizacijski tim cijele svečanosti - studenti Muzičke akademije, prorektorica red. prof. art. Jasenka Ostojić i muzikologinja i diplomatkinja dr. sc. Zdenka Weber - koji je u stručnom i skladnom ozračju, uz nemali trud, priredio ovaj veličanstveni program i priredbu.

ZNAČAJNA KOORDINACIJA

Sastanak predstavnika Sveučilišta u Zagrebu i OECD-a

Na sastanku je istaknuto da je Sveučilište u Zagrebu predvodnik digitalne transformacije u Republici Hrvatskoj, razvoja i implementacije industrije 4.0, upotrebe umjetne inteligencije u brojnim područjima, aktivnostima vezanima uz područje zaštite okoliša, kao i da ima važnu ulogu u povezivanju javnih institucija i gospodarstva



Koordinacijski sastanak predstavnika Sveučilišta u Zagrebu i evaluacijskih tijela OECD-a UNIZG

Piše: **MARIJA PLAZONIĆ ŠOLIĆ**

Novim prostorima Sveučilišta u Zagrebu, u zgradi Regionalnoga centra za razvoj poduzetničkih kompetencija za zemlje jugoistočne Europe – SEECEL, održan je koordinacijski sastanak predstavnika Sveučilišta u Zagrebu i evaluacijskih tijela Organizacije za ekonomsku suradnju i razvoj (OECD).

U ime Sveučilišta u Zagrebu sastanku su nazočili rektor Stjepan Lakušić i prorektor prof. Dubravko Majetić, prof. Tomislav Josip Mlinarić i prof. Tomislav Bolanča, dok su izaslanstvo OECD-a na sastanku činili Mario Cervantes, zadužen za politike u području znanosti i tehnologije, te Fernando Galindo-Rueda, zadužen za pokazatelje znanosti, tehnologije i inovacija (tzv. Science, Technology and Innovation (STI) indikatore), intelektualno vlasništvo te za porezne olakšice vezane uz istraživanje i razvoj. Također, sastanku je nazočio i ravnatelj Uprave za znanost i tehnologiju u Ministarstvu znanosti i obrazovanja dr. sc. Hrvoje Meštrić sa suradnicima.

Republika Hrvatska dobila je pozivnicu za otvaranje pregovora za pristupanje OECD-u 25. siječnja 2023., a na završnom sastanku Vijeća OECD-a na ministarskoj razini, održanom 10. lipnja 2023., države članice OECD-a usvojile su Plan pristupanja OECD-a za Hrvatsku. U sklopu realizacije toga Plana, akademska zajednica, pa tako i Sveučilište u Zagrebu, ima važnu ulogu. Stoga su tijekom sastanka dvije delegacije razgovarale o ulozi i poziciji Sveučilišta u Zagrebu u sustavu visokoga obrazovanja i znanosti na nacional-

noj i europskoj razini, otvorenoj znanosti (Open Science) i znanstvenoj izvrsnosti, inovacijama, razvoju novih tehnologija, suradnji s gospodarstvom i transferu tehnologije, digitalnoj transformaciji i zelenom gospodarstvu, kao i o ulozi alumni zajednice u visokom obrazovanju.

Na sastanku je istaknuta snažna povezanost Sveučilišta u Zagrebu s renomiranim europskim i svjetskim sveučilištima, kao i njegova snažna usmjerenost prema daljnjem osnaživanju aktivnosti u području internacionalizacije, i to prvenstveno u području inicijalne akreditacije studijskih programa na engleskom jeziku. Također, istaknuto je da Sveučilište u Zagrebu snažno podupire koncept otvorene znanosti, što je vidljivo i u njegovoj aktivnoj ulozi u izradi radnoga strateškoga dokumenta koji je upućen Ministarstvu znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske. Po njegovom usvajanju i javnoj objavi izradit će se i strategija Sveučilišta u Zagrebu vezana uz to područje, dok temeljne infrastrukturne pretpostavke već osigurava Sveučilišni računski centar (SRCE).

Na sastanku je istaknuto da je Sveučilište u Zagrebu predvodnik digitalne transformacije u Republici Hrvatskoj, razvoja i implementacije industrije 4.0, upotrebe umjetne inteligencije u brojnim područjima, aktivnostima vezanima uz područje zaštite okoliša, kao i da ima važnu ulogu u povezivanju javnih institucija i gospodarstva. Također, Sveučilište implementira moderne digitalne tehnologije kroz vlastiti unutarnji preustroj u tzv. 'pametno Sveučilište', što uključuje sve segmente rada sveučili-

šta, od pametnoga kampusa, otvorene znanosti, transfera znanja i tehnologija, pa sve do poslovanja. Pritom je Sveučilište posebno usmjereno na kontinuirano unaprjeđenje svoje kvalitete, posebno u području studiranja, što je preduvjet za lakši ulazak studenata na tržište rada, njihovu zapošljivost i brzu realizaciju poslovnih ambicija.

Kao što je istaknuto na sastanku, u tom procesu iznimno važnu ulogu ima alumni zajednica Sveučilišta u Zagrebu, posebno imajući u vidu da se na Sveučilište u Zagrebu upisuje 52 posto svih studenata u Republici Hrvatskoj, ali da je posredno odgovorno i za stvaranje gotovo 80 posto BDP-a, kroz rad svojih alumna. Sukladno tome, Sveučilište je posebno usmjereno na osnaživanje suradnje s alumnima te poticanje zajedničkih projekata i inicijativa.

Sudionici sastanka dotakli su se i pitanja percepcije Sveučilišta u Zagrebu, ne samo unutar EU-a i međunarodne zajednice, nego i na nacionalnoj razini. Rektor Sveučilišta u Zagrebu Stjepan Lakušić predstavio je stoga predstavnicima OECD-a plan aktualne Uprave Sveučilišta, posebno zacrtane razvojne aktivnosti, što obuhvaća i suradnju s OECD-om.

Istaknuvši da će ostvareni rezultati svakako pridonijeti boljoj percepciji Sveučilišta, rektor Lakušić na sastanku je rekao da su "sastavnice Sveučilišta u Zagrebu imale aktivnu ulogu tijekom pandemije COVID-19, te posebno nakon potresa u Zagrebu i u Sisačko-moslavačkoj županiji. Cjelovita obnova infrastrukture sastavnica i samoga Sveučilišta pravi je iskorak prema energetske učinkovitosti i zelenoj ekonomiji samoga Sveučilišta, a onda i društva u cjelini", rekao je rektor.



Na skupu su analizirali izazovi s kojima se i Hrvatska i SAD suočavaju u području medicinske edukacije

KONFERENCIJA ALUMNIJA MEDICINSKIH FAKULTETA

Inovacije u medicinskoj edukaciji

Udruga CROMed-USA organizirala je forum tijekom kojeg su naglašene sličnosti i razlike koje djelomice potječu od razlika u američkom i hrvatskom medicinskom sustavu, analizirani su raznovrsni pristupi kliničkoj edukaciji u obje zemlje te izloženi novi izazovi s kojima se i Hrvatska i SAD suočavaju u području medicinske edukacije

PİSE I SNIMIO: **BRANKO NAĐ**

Liječnici koji su alumni medicinskih fakulteta iz Hrvatske, a žive u Sjedinjenim Američkim Država, sastali su se sa svojim kolegama iz Zagreba na prve CROMed-USA Forumu pod nazivom "Inovacije u medicinskoj edukaciji". Preko Zooma su skup pratili i u njemu sudjelovali i priznati američki liječnici.

Organizator konferencije bila je Udruga CROMed-USA (kratica za Croatian Medical Alumni USA), dobrovoljna i dobrotvorna organizacija, osnovana 2022. godine u SAD-u. Želja članova Udruge je izgraditi čvrste i dugotrajne veze s hrvatskom medicinskom zajednicom i obogatiti obrazovno iskustvo studenata, specijalizanata i edukatora medicine u Hrvatskoj. Članstvo u našoj udruzi otvoreno je svim alumnima hrvatskih medicinskih fakulteta u Zagrebu, Rijeci, Splitu i Osijeku, a članovi Udruge ovoga su trenutka hrvatski liječnici koji žive i rade u SAD-u.

Najvažnije je inspirirati studente

Ove godine Udruga je odlučila pokrenuti diskusiju o medicinskoj edukaciji u Hrvatskoj, stoga je organiziran



Tina Dušek, pročelnica Katedre za internu medicinu Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

ovaj forum na temu "Inovacije u medicinskoj edukaciji". Tijekom konferencije je na nekoliko primjera prikazano što se na tom području radi u SAD-u i onda uspoređeno s inovacijama u medicinskoj edukaciji u Hrvatskoj. U raspravi su naglašene sličnosti i razlike koje djelomice potječu od razlika u američkom i hrvatskom medicinskom sustavu, analizirani su raznovrsni pristupi kliničkoj edukaciji u obje zemlje te izloženi novi izazovi s kojima se i Hrvatska i SAD suočavaju u području medicinske edukacije:

- Medicinska edukacija je dinamičan proces koji se mora stalno dopunjavati kako bi novi liječnici bili opremljeni zna-

njem i vještinama koje su im potrebne da bi zadovoljili potrebe pacijenata i društva u kojem žive. Naravno, mi polazimo od pretpostavke da postoje razlike između američkog i hrvatskog zdravstvenog obrazovanja i te razlike su značajne. Prvo, studij medicine u SAD je poslijediplomski studij, dok je Hrvatskoj prijediplomski. Drugo, tijekom studija studenti medicine u SAD-u susreću se s pacijentima već od prve godine. Treće, postoji mnogo više autonomije i naglasak se stavlja na neovisan, ali nadziran rad. Rad pod nadzorom je važan kako bi se pacijente zaštitilo od povreda. Četvrto, u SAD-u studenti medicine nakon završetka studija odlaze prvo na specijalizaciju, a



Ksenija Kos, predsjednica i osnivačica Udruge CROMed-USA

tek onda u praksu. To je još jedna razlika između medicinske edukacije u SAD-u i one u Hrvatskoj - objašnjava za Universitas portal Ksenija Kos, predsjednica i osnivačica Udruge CROMed-USA.

Tijekom trajanja foruma predstavljene su nastavno-kliničke prakse naših četiriju medicinskih fakulteta. Tako je izvanredna profesorica Tina Dušek, pročelnica Katedre za internu medicinu Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, izložila detalje kurikuluma zagrebačke Medicine i provedbu edukacije na klinici. Jasnije je istaknula kako je nužno svakodnevno raditi na unapređivanju kvalitete nastave i edukacije budućih liječnika, te se osvrnula na istraživanje iz 2018. godine u sklopu inicijative Europskog prostora visokog obrazovanja, prema kojem su hrvatski studenti među najnezadovoljnijima kvalitetom nastave u Europi.

- Mene posebno zabrinjava što smo na začelju ljestvice po razini inspiracije koju studenti dobivaju od svojih profesora. Dakle, kada su ih pitali nadahnjuju li ih i motiviraju njihovi nastavnici, naša su studenti mahom negativno odgovarali. Mislim da je stoga izuzetno važno osvijestiti o tome naše, hrvatske nastavnike. Važan je prijenos znanja, dakako, ali kudikamo ključnije su inspiracija i motivacija, da u studentima, tim mladim ljudima probudimo neku strast. Za znanost, struku, poziv koji su izabrali. Ako to ne uspijevamo učiniti, u velikom smo problemu.

Profesorica Renata Pecotić, prodekanica za nastavu i studentska pitanja Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, prezentirala je s kojim se sve izazovima susreću prilikom organizaciji nastave i kliničkih rotacija. Kazala je kako stu-

dent mora biti u središtu obrazovnog procesa, ali i neposredno raditi s pacijentom jer je to najznačajniji aspekt njegova obrazovnog puta. A u tome segmentu visokoškolskog medicinskog obrazovanja uvijek ima mjesta za napredak.

Predsjednica Udruge CROMed-USA, udruge bivših studenata hrvatskih medicinskih fakulteta, Ksenija Kos zaključila je kako je razmjena znanja i iskustava neophodna za svaki kontinuirani napredak, pa tako i napredak u medicinskoj edukaciji. U svijetu postoje različiti modeli medicinske edukacije i uvijek je dobro znati što funkcionira, što ne, i tako se posvetiti onome što je najbolje.

Sve veća uloga umjetne inteligencije

- Naravno, iskustva drugih zemalja ne mogu se u potpunosti prenijeti na područje Hrvatske. Svjesni smo da se značajne promjene, općenito, ne mogu postići jednim seminarom, predavanjem ili obrazovanjem jedne osobe u inozemstvu. Takve promjene zahtijevaju kolektivnu volju i želju za unapređenjem - rekla je Kos i izrazila nadu u još ovakvih stručnih skupova u budućnosti.

Student medicine Đidi Delalić, koji je ujedno i predsjednik Studentske udruge za anesteziologiju, prikazao je kako se studenti medicine snalaze i sami sebi rade modele na kojima mogu onda vježbati pojedine medicinske zahvate, kao što su primjerice intubacija grla i resuscitacija. Snalazljivost ovih studenata i njihovo poduzetništvo stvarno su na zavidno visokom nivou, te su zaslužili divljenje i odobravanje svojih kolega koji vježbaju još i danas na tim modelima.

Uslijedila su tri Zoom predavanja američkih profesora iz St. Louisa, država Missouri,

SAD. Farrin Manian, predstojnik odjela za internu medicinu u bolnici Mercy u St. Louisu, iznio je svoje iskustvo na polju medicinskog obrazovanja. Predavanje je naslovio "Uloga nastavnika u nastavi za novi milenij" te poručio:

- Vrijeme je za nove edukativne pristupe. Osvrt na neke stvari treba promijeniti, neke u cijelosti zaboraviti, a neke prilagoditi novim potrebama.

Nakon njega je govorio Thomas De Fer, prodekan za nastavu na Washington University, St. Louis. On je predstavio svojim hrvatskim kolegama novi nastavni program, koji su oni nazvali "Gateway (Ulazna vrata) - kurikulum za 21. stoljeće". Na kraju je govorila Catherine Garland, direktorica Programa za specijalizaciju iz interne medicine u bolnici Mercy.

Profesor Mirza Žizak s Medicinskog fakulteta u Zagrebu održao je predavanje o inovacijama koje su on i njegovi suradnici uveli u medicinsku nastavu u Zagrebu. Pri tome je analizirao vlastite podatke o primjeni umjetne inteligencije, za koju smatra da će igrati sve veću ulogu u sveučilišnoj nastavi.

Ksenija Kos je prikazala kako bolnica Mercy u St. Louisu ima velik odjel u kojem specijalizanti sami liječe bolesnike i tako stječu potrebno iskustvo u radu sa stvarnim bolesnicima, koje prate od prijema do otpuštanja iz bolnice. Sasvim jasno, to se sve odvija pod prismotrom starijih kolega, ali se specijalizanti ipak smatraju za primarne liječnike tih stotinjak bolesnika za koje se brinu u tom posebnom dijelu bolnice. Navela je i da bolesnici vole što se za njih brinu ti mladi liječnici, koji svoje neiskustvo nadomještaju dobrom voljom i požrtvovnim radom.



CROMed - USA

Croatian - American Medical Alumni



Sudionici Forumu

USPJEH FESB RACING TIMA

Splitski studenti ostvarili izvrsne rezultate na međunarodnom natjecanju

U ogromnoj konkurenciji splitski bolid oduševio je suce iz najjačih kuća automobilske industrije

Piše: **MILA PULJIZ**

U druga primijenjenog strojarstva, poznatija pod nazivom njihova projekta “FESB Racing”, studentski je projekt Sveučilišta u Splitu s višegodišnjom tradicijom u projektiranju i izradi automobila i motocikala. Grupa je to mladih inženjera iz različitih područja koja se svake godine širi s ciljem izrade što boljih automobila i motocikala, a predstavlja izvrstan primjer automobilske inženjerstva. Jedan od projekata kojima se udruga bavi jest i “Formula Student”, međunarodno natjecanje u inženjerskom dizajnu trkaćih vozila od strane studenata, koje se prvi put održalo 1979. i od tada se razvija i raste do respektabilne razine na kojoj je danas.

Što je “Formula Student” i u čemu je njezina važnost?

– “Formula Student” privlači divove automobilske industrije, kao i ostalih industrija, koji su prepoznali potencijal studenata koji uz fakultet uspješno svladavaju i zadatke razvoja trkaćeg vozila. Glavni cilj natjecanja je omogućiti platformu za razvoj, izgradnju i učenje u jedinstvenom okruženju koje testira teorijska znanja preko prakse i izrade gotovog proizvoda – trkaćeg bolida. Na samom natjecanju boduje se svaki dio projektiranja i izrade vozila, kao i uspjeh na utrci. Tako da su ukupni bodovi podijeljeni u dizajn, financije, upravljanje, izradu i business plan od statičkih disciplina, te različite dinamičke discipline osmišljene kako bi testirale svaki dio vozila. Danas u natjecanju sudjeluje gotovo 700 timova iz cijeloga svijeta te uz bok prate automobilsku industriju. Vozila izrađena od studenata tako imaju po četiri motora, aktivnu aerodinamiku, razrađen ovjes, a do 100 km/h ubrzavaju za ispod 2 sekunde. Cilj svega je i promocija STEM-a, tehnologije i inovativnosti. Tu ideju slijedili su i studenti FESB-a, koji su uz pomoć nekoliko profesora 2010. osnovali FESB Racing. Oni su prepoznali potencijal ovakvog natjecanja i bez njih, a pogotovo našeg profesora i mentora Podruga, koji nas je, nažalost, prerano napustio, ovako nešto ne bi bilo moguće.

Tko sve može postati članom FESB Racinga, mogu li u natjecanju sudjelovati stu-

denti svih sastavnica?

– Članom može postati svaki student sa željom za učenjem i sportskim duhom. Bez obzira na to o kojem se fakultetu ili usmjerenju radi, svatko može pronaći nešto unutar svoga polja interesa i što će unaprijediti svojim sudjelovanjem. Na primjer, članovi našega tima dolaze sa Strojarstva, Računarstva, Ekonomije, Elektrotehnike, Umjetničke akademije, Filozofskog fakulteta, Arhitekture, PMF-a... Svatko ima svoj zadatak i ulogu te nakon svega izlazi s bogatim znanjem i iskustvom. Ukupno nas je četrdesetak, s podijeljenim ulogama i zadacima – sve organizirano po uzoru na stvarne timove koji se mogu vidjeti u F1 ili MotoGP-u. Tako da je tim, osim strogo tehničkih podtimova, poput aerodinamike ili elektronike, sastavljen i od marketinga, financija, organizacije, grafičkog dizajna i svega ostalog što bi moglo



EDOARDO PIVA



LUKA KRUSEC

MARCO HANŽEKović



zatrebati jednoj tvrtki s ciljem rasta i razvoja.

Čime se trenutno bavite, na kojim projektima radite?

– Sa svojom trenutnom formulom smo upravo završili natjecanje u Italiji, jako smo zadovoljni rezultatima jer smo izborili ukupno peto mjesto i time nadmašili neke od timova iz Njemačke, Italije, Engleske koji su prijestolnica motosporta. Osim toga, nastavljamo razvoj na idućoj formuli, bit će to naša prva formula pogonjena električnom energijom, pa ona kao novi projekt pruža novi niz nepoznanica i izazova. Osim toga, tim sudjeluje i u natjecanju motocikluma, čije natjecanje se približava i bit će ove jeseni.

Na što ste najponosniji?

– Ponosni smo na sve naše projekte, posebno jer su rezultat zajedničkog rada nas studenata koji se tek upuštamo u stvarne inženjerske izazove. Međutim, posebno bismo istaknuli našu trenutnu formulu, FRT03, s kojom smo postigli

izvrsne rezultate u Italiji. Ona je proizvod već gotovo triju generacija studenata koji su svojom upornošću i timskim radom stekli te rezultate. Osim projektima, ponosni smo što su naši bivši članovi redom zaposlenici velikih svjetskih kompanija gdje razvijaju proizvode koji su vrhunac ljudskog tehnološkog napretka, od Rimac Automobila, Bugattija, Airbusa, Mercedesa, AVL-a...

Planovi za budućnost?

– Kako smo već spomenuli, trenutno radimo na električnoj formuli, plan je natjecati se njome na Alpe Adria natjecanju u Hrvatskoj iduće godine. Već postoji prva verzija bolida koju sada trebamo dodatno optimirati i ispraviti neke greške, a nakon toga krećemo s izradom i testiranjem. Plan je da postavimo Hrvatsku i splitsko Sveučilište uz bok drugih sveučilišta na natjecanjima, te da studentima omogućimo još kvalitetnije okruženje.

“

Radi se na električnoj formuli, već postoji prva verzija bolida koju treba dodatno optimirati prije izrade i testiranja. Plan je postaviti Hrvatsku i Splitsko sveučilište uz bok najboljima

“

U natjecanju sudjeluje 700 timova iz cijeloga svijeta, vozila imaju po četiri motora, aktivnu aerodinamiku, razrađen ovjes, a do 100 km/h ubrzavaju za ispod 2 sekunde. Cilj svega je i promocija STEM-a, tehnologije i inovativnosti

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GEOTEHNIČKI FAKULTET

RASPISUJE
NATJEČAJ

za upisa studenata na
doktorski studij Inženjerstvo okoliša
u akademskoj godini 2023./2024.

Doktorski studij traje tri godine. Završetkom doktorskog studija stječe se akademski stupanj doktora/doktorice u području tehničkih znanosti (dr. sc. tech.) iz područja tehničkih znanosti, znanstveno polje Interdisciplinarne tehničke znanosti; znanstvena grana Inženjerstvo okoliša. Studij mogu upisati pristupnici koji su završili sveučilišni diplomski studij ili dodiplomski studij u području tehničkih znanosti na domaćem ili inozemnom sveučilištu.

Detaljan opis studija i obrasci za prijavu nalaze se na web stranici: <https://www.gfv.unizg.hr/static/doktorski-studij> dok se cjelokupan tekst Natječaja nalazi na poveznici: <https://www.gfv.unizg.hr/news/AJM> Rok za prijave je 30. rujan 2023.

Ispunjeni obrazac prijave šalje se na mail doktorski.studij@gfv.unizg.hr, a kompletna dokumentacija se šalje preporučeno poštom na adresu Geotehnički fakultet, Hallerova aleja 7, 42000 Varaždin s naznakom "Prijava za upis na doktorski studij" ili predaje osobno u uredu za prijem pošte Fakulteta. Cjelokupni tekst natječaja nalazi se u privitku ove obavijesti.

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
CENTAR ZA POSLIJEDIPLOMSKE STUDIJE

RASPISUJE
NATJEČAJ

za upis
SVEUČILIŠNI INTERDISCIPLINARNI SPECIJALISTIČKI
STUDIJ KONFERENCIJSKO PREVOĐENJE
u akademskoj godini 2023./2024.
ZA STJECANJE AKADEMSKOG NAZIVA:
SPECIJALIST KONFERENCIJSKOGA PREVOĐENJA
PRAVO UPISA na studij imaju pristupnici koji su stekli diplomu sveučilišnog četverogodišnjega dodiplomskoga studija ili sveučilišnu diplomu magistra struke uz uvjet polaganja razredbenog ispita. Iznimno, pravo upisa imaju osobe koje su završile stručni diplomski studij uz polaganje razlikovnih ispita koje određuje visoko učilište i uz uvjet da imaju najmanje pet godina radnog staža u području izvođenja studija te polaganje razredbenog ispita.

Prijavi treba priložiti:
1. Ispunjen obrazac za prijavu;
2. Ovjerenu presliku diplome/rješenja o akademskom priznavanju inozemne visokoškolske kvalifikacije, ako je diploma stečena u inozemstvu;
3. Životopis.

Prijave se podnose na propisanom obrascu, a prijave koje nisu u skladu s uputama ili nisu potpune neće se uzeti u obzir.

ŠKOLARINA iznosi 4.000 eura (30.136 kn) za kombinacije jezika A-B i A-C1-C2, te 4.650 eura (35.033,1 kn) za kombinacije jezika A-B-C, A-B1-B2, A-C1-C2-C3, itd. za akademsku godinu 2023./2024. Školarina se može plaćati u ratama.

Prva razina odabira temeljit će se na pregledu podnesene dokumentacije, čime će se odabrati kandidati koji ispunjavaju uvjete za izlazak na razredbeni ispit. Druga razina odabira bit će razredbeni ispit, koji ima selekcijsku svrhu.

Troškovi razredbenog postupka iznose 70 eura (527,38 kn).
ROK ZA PODNOŠENJE PRIJAVA: 18. kolovoza 2023.
Sva potrebna dokumentacija šalje se na adresu:
Sveučilište u Zagrebu
Centar za poslijediplomske studije
(s naznakom: NATJEČAJ ZA UPIS NA PDSS KONFERENCIJSKO PREVOĐENJE)

Ulica Radoslava Cimermana 88, 10000 Zagreb
Propisani obrazac te sve dodatne obavijesti možete pronaći na mrežnoj stranici Sveučilišta u Zagrebu: <http://www.unizg.hr/istrazivanje/specijalisticki-studiji/sveucilisni-interdisciplinarni-specijalisticki-studiji/konferencijsko-prevođenje/> gdje možete preuzeti datoteku: Obrazac za prijavu

Kontakt osoba:
Ana Pribanić, dipl. oec.
Tel.: + 385 (0)1 4698 110
E-mail: apriban@unizg.hr

Pristupnici se mogu natjecati za stipendiju Glavne uprave za usmeno prevođenje pri Europskoj komisiji (DG Interpretation): https://commission.europa.eu/funding-tenders/find-funding/find-calls-funding-topic/education-and-training-funding/funding-opportunities-interpretation-studies/bursaries-conference-interpreting-students_en.

ROK ZA PRIJAVU ZA STIPENDIJU (DG Interpretation bursaries): 21. rujna do 17 sati, a maksimalni mogući iznos stipendije 3.000 eura.



ZAVRŠNA KONFERENCIJA NA SVEUČILIŠNOM ODJELU ZA STUDIJE MORA U SPLITU

HATCH - zaštita Jadranskog mora

PIŠE: MILA PULJIZ

U Splitu je, u hotelu "Park", održana završna konferencija projekta HATCH, čiji je cilj objedinjavanje rezultata dosadašnjih projekata iz EU programa prekogranične suradnje Interreg Italija – Hrvatska, kako bi se razvili protokoli za primjenu prikupljenih kemijskih, fizikalnih, bioloških i ekoloških parametara iz raznih programa monitoringa za primjenu prilikom prostornog planiranja morskih područja, čime se pridonosi učinkovitoj zaštiti Jadranskog mora.

Prostorno planiranje morskih područja (Maritime Spatial Planning – MSP), jedna od glavnih tema projekta HATCH, proces je koji se koristi za upravljanje i raspodjelu korištenja morskog prostora na održiv način, a uključuje sveobuhvatan i integriran pristup planiranju korištenja morskih područja i njihovih resursa. Cilj MSP-a je uravnotežiti različite aktivnosti na moru, kao što su ribolov, pomorski promet, turizam, iskorištavanje izvora energije i znanstvena istraživanja, s ciljevima zaštite morskog okoliša i dugoročne održivosti mor-

skih resursa. Stoga je završna konferencija projekta HATCH okupila stručnjake iz Italije i Hrvatske koji su radili na projektu, kao i predstavnike drugih projekata, znanstvenoistraživačkih instituta, lokalne samouprave i udruga, s ciljem predstavljanja i promocije rezultata projekta te unaprjeđenja budućih suradnji među institucijama.

Nakon pozdravnih riječi dr. sc. Maje Krželj, pročelnice Sveučilišnog odjela za studije mora, Lovro Jurišić iz Programa prekogranične suradnje Interreg Italija – Hrvatska i dr. sc. Sabina Susmel sa Sveučilišta u Udinama otvorili su konferenciju predavanjima o prekograničnom programu te o samom projektu HATCH. Nadalje, dr. sc. Caterina Dabala iz talijanskoga konzorcija za koordinaciju istraživanja u Venecijanskoj laguni predstavila je glavni rezultat projekta HATCH: Hadriaticum Hub bazu podataka dostupnu putem web-portala Tools4MSP.eu. Osim same baze podataka, u projektu su razvijeni protokoli i smjernice za optimalno korištenje navedene baze prigodom prostornog planiranja morskih područja. Partneri na projektu proveli su i više edukativnih aktivnosti s



ciljem upoznavanja javnosti o razvoju MSP-a, o čemu je govorio dr. sc. Grgur Pleslić iz Instituta "Plavi svijet".

Osim o projektu HATCH, na konferenciji je bilo riječi i o drugim projektima koji se bave temom prostornog planiranja morskih područja. Ivan Sekovski iz PAP-RAC-a Split predstavio je projekt CREATE, Andrijana Dedić iz Općine Podstrana i Zorana Škare iz udruge "Zdravi grad" predstavile su projekt RESISTANCE, dok je Slaven Jozić iz splitskog Instituta za oceanografiju i ribarstvo predstavio projekt EUROBATH, koji ima za cilj poboljšati program praćenja kakvoće mora za kupanje, a Marina Marković iz PAP-RAC-a Split održala je kratku

prezentaciju o razvoju procesa prostornog planiranja morskih područja u Jadranskom moru.

Osim Sveučilišta u Udinama kao vodećeg partnera, na projektu surađuju i CORILA konzorcij za koordinaciju istraživanja u Venecijanskoj laguni, Odjel za zaštitu voda, tla i obale regije Marche, Institut za istraživanje i zaštitu mora "Plavi svijet", Sveučilišni odjel za studije mora Sveučilišta u Splitu i Istarsko veleučilište – Centar METRIS. Projekt je započeo u lipnju 2022. i završava u lipnju 2023. godine. Ukupna vrijednost projekta HATCH je 566.000 eura, a sufinancira ga EU kroz ERDF program prekogranične suradnje Interreg Italija – Hrvatska.

SVEUČILIŠTE U SPLITU
SVEUČILIŠNA GALERIJA

OBJAVLJUJE

POZIV ZA ISKAZIVANJE INTERESA ZA IZLAGANJE U 2024. GODINI U SVEUČILIŠNOJ GALERIJ, RUĐERA BOŠKOVIĆA 31, SPLIT

Sveučilište u Splitu u skladu sa svojom Strategijom u okviru strateškog područja ZNANOST, UMJETNOST I INOVACIJE i strateškog cilja 4. u okviru kojega se potiče umjetničko stvaralaštvo s naglaskom interdisciplinarne interakcije kulturne baštine i suvremenih kreativnih industrija, objavljuje poziv za iskazivanje interesa za izlaganje u Sveučilišnoj galeriji, Ruđera Boškovića 31, Split. Ovaj poziv odnosi se za sudjelovanje u godišnjem izlagačkom programu Galerije za 2024. godinu. Za iskazivanje interesa potrebno je popuniti prijavnicu koja će biti dostupna na mrežnim stranicama Sveučilišta u Splitu (www.unist.hr) i sastavni je dio poziva za iskazivanje interesa. Uz prijavnicu se, ako je potrebno, prilaže i dodatna dokumentacija u naznačenim formatima. Dostavljena dokumentacija se ne vraća. Poziv je otvoren do 15. kolovoza 2023. godine. Prijavu s priložima potrebno je poslati elektroničkim putem u naznačenim formatima na sveucilisna.galerija@unist.hr. Nepravodobne i nepotpune prijave neće se razmatrati.

universitas

impressum ♦ universitas ♦ hrvatske sveučilišne novine

♦ redakcija

♦ Branko Nađ ♦ Tatjana Klarić Beneta
♦ Bruno Bogović ♦ Gordana Alfrević

♦ fotografije ♦ Cropix

♦ glavna urednica ♦ Mila Puljiz ♦

zamjenik glavne urednice ♦ Petar Bilobrk

♦ nakladnici ♦ Sveučilište u Splitu i Sveučilište u Zagrebu

♦ za nakladnike ♦ prof. Dragan Ljutić i prof. Stjepan Lakušić, rektori

♦ adresa redakcije ♦ Ruđera Boškovića 31, 21000 Split

♦ telefon 021 558 255

♦ universitas@unist.hr ♦ www.unist.hr/ostalo/sveucilisni-list-universitas;
www.unizg.hr/novosti-i-press/universitas

SURADNJA TRI FAKULTETA SVEUČILIŠTA U SPLITU

KNJIGA 'DIOKLECIJAN - CAR DVAJU VREMENA' predstavljena splitskoj publici

PIŠE: LORENA ZVONIMIRA KOLAK

Pravni fakultet u suradnji sa Zakladom "Karlo Grenc", te uz pomoć Filozofskog i Katoličko bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Splitu, organizirali su 19. svibnja u foajeu Hrvatskoga narodnog kazališta predstavljanje knjige prof. dr. Alexandra Demandta. Knjiga, čiji originalni njemački naziv glasi Diokletian – Kaiser zweier Zeiten, na hrvatski je prevedena kao Dioklecijan – car dvaju vremena, a predstavljena je na hrvatskom i njemačkom jeziku, uz konsektivni prijevod. Autor knjige, prof. Alexander Demandt, jedan je od najznačajnijih živućih europskih povjesničara kasne antike. Uvodnu riječ imao je izv. prof. Matko Pajčić s Pravnoga fakulteta. U predstavljanju knjige, uz autora, sudjelovali su i izv. prof. Josip Dukić s Katoličko bogoslovnog fakulteta, i izv. prof. Ivan Matijević s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, a uloga moderatora pripala je prof. dr. h. c. Herwigu Roggemannu. Okupljene su pozdravili dekan Pravnog fakulteta prof. Ratko Brnabić te zastu-



LORENA ZVONIMIRA KOLAK

pnik u Bundestagu MdB Klaus-Peter Willsch.

Profesor Matijević s Filozofskog fakulteta pojasnio je određene dijelove knjige: Iz knjige o Dioklecijanu sam

detajnije pogledao dva me-ni tematski najbliža poglavlja: "Eksperiment Tetrarhije" i "Nova vojska". U prvome profesor daje pregled pravila i običaja kojih su se carevi dr-

žali kada su imenovali svoje nasljednike. Vrlo jasno i precizno opisuje kako su to radili August, Galba, Nerva i ostali carevi iz vremena prije Dioklecijanove dolaska na vlast. Vojska je bila kraljevnica Rimskog Carstva. Svi su joj carevi posvećivali najveću pozornost jer je bez nje bilo nezamislivo doći na vlast i na njoj se održati. U Dioklecijanovo doba vojni sustav ulazi u razdoblje promjena, što pred povjesničare u pokušaju njihova razumijevanja stavlja velike probleme. Nema suglasja o tome koliko je Carstvo tada imalo legija ni koliko je u svakoj od njih služilo vojnika. Profesor Demandt i o ovim problemima piše jasno i bez pokušaja da pomiri suprotne stavove. Osvrće se na opće pojave u vojsci kao što su novačenje, germanizacija, ali ne zaboravlja ni neke pojedine probleme kao što je služba frumentarija. Rekao bih da Demandt poštuje identičnu metodologiju pišući i svoje ostale knjige, ponajprije one o Aleksandru Velikom i Marku Aureliju.

Profesor Dukić s Katoličko bogoslovnog fakulteta pričao je o odnosu Dioklecijana

i kršćana koji su označili njegov život: Smatrao je da će mu pripadnici nove monoteističke religije koja se proširila po Carstvu i postala važan faktor poremetiti planove u određenim aspektima. Vjera u jednog Boga, odnosno Isusa Krista, bila je novost u odnosu na vjersku sliku Rimskog carstva - politeizam. U tome leži jedan od glavnih razloga zašto je izdao dva najžešća proglasa kojima se s njima htio obračunati. Rezultati su tih edikta brojni kršćani koji su završili na tragičan način: u arenama su prolili krv za svoju ideju.

Predstavljanje knjige i dolazak prof. Demandta pozdravili su i studenti tri već navedena fakulteta, za koje je 22. svibnja u Vijećnici Pravnoga fakulteta u Splitu održano predavanje i seminarska diskusija s prof. Alexanderom Demandtom na temu "Zakonodavstvo i jurisprudencija cara Dioklecijana – i njihova važnost za Rimsko Carstvo i europsku pravnu povijest". Moderator ovoga seminara bili su prof. dr. h. c. Herwig Roggemann i izv. prof. Željko Radić.

- Teme koje je Demandt obradio u svojim knjigama, pa tako i u ovoj o Dioklecijanu, odnose se i na hrvatski povijesni prostor i na naš hrvatski narod. Zato je posebno važno što ovu knjigu predstavljamo u Splitu – gradu iz kojega su mnogi znanstvenici istraživali Dioklecijana, da istaknem samo don Franu Bulića i akademika Nenada Cambija. Ovo je mjesto koje od nas traži odgovornost, a zahvaljujući Demandtovoj knjizi, čini mi se, lakše je nositi tu odgovornost. Pisati jednostavno o složenim pitanjima u stanju su samo veliki znalci koji im pristupaju otvorena srca želeći zapravo doprijeti do istine kakva god da ona jest. I profesor Demandt to potvrđuje svojom knjigom o Dioklecijanu. Hvala mu na tome – zaključio je prof. Matijević.

Za kraj, možemo samo izraziti nadanje da će ova knjiga uskoro biti prevedena i na hrvatski jezik, kako bi studentima, profesorima, ali i svim zainteresiranim znanstvenicima bila još dostupnija za istraživanje ovog povijesnog razdoblja.

UDRUGA INOVA ISPOŠTOVALA ŽELJU POKOJNOG SPLITSKOG ARHITEKTA ANTE SVARČIĆA

Maketa Ulice Rudera Boškovića poklonjena Sveučilišnoj knjižnici

Budući da je maketa bila oštećena, angažiran je restaurator Vanja Valtrović. Ravnateljica knjižnice je oduševljena, kaže da maketa nije mogla doći na bolje mjesto

Kao završni čin 6. manifestacije "Split 3 – ulice, kvartovi, stanovnici", koju organiziraju arhitektice Višnja Kukoć, Jelena Borota i Mariana Bucat, a u povodu 120. godišnjice osnivanja Sveučilišne knjižnice u Splitu, u prizemlju knjižnice je postavljena restaurirana maketa Ulice Rudera Boškovića.

Još za života čuveni arhitekt Ante Svarčić, koji je ostavio velik trag u ovom dijelu Splita, maketu Ulice Rudera Boškovića namijenio je Udruzi INOVA koja promovira urbanističke i arhitektonske vrijednosti integralnog obuhvata Splita 3 (današnji kotari Split 3, Trstenik, Žnjan, Mertojak, Dragovode, Visoka) kroz tu manifestaciju koja se od 2018. godine održava jednom godišnje.

Obitelj Ante Svarčića je poštovala njegovu želju i poklonila maketu nakon njegove smrti. Budući da je maketa bila oštećena, uz financijsku



pomoć Hrvatske komore arhitekata i donaciju "Staklomonta", angažiran je Vanja Valtrović da je restaurira. Restaurirana maketa poklonjena je Sveučilišnoj knjižnici u kojoj će biti trajno izložena.

Ulica Rudera Boškovića, čija je izgradnja započela 1970. godine, pješačka je ulica postavljena u smjeru rimske centurijacije. Ortogonalnom mrežom pješačkih putova i stambe-

nih ulica povezuje cijeli Split 3, a bilo je predviđeno da vodi od Kampusu sve do mora.

Doprinos svjetskoj arhitekturi

Arhitektonsko rješenje ulice Svarčić je utemeljio na urbanističkom natječaju, osnovnom urbanističkom rješenju za treći gradski rajon i na provedbenom planu za cijelo naselje. Svojim rješenjem dao je



značajan doprinos hrvatskoj, ali i svjetskoj arhitekturi.

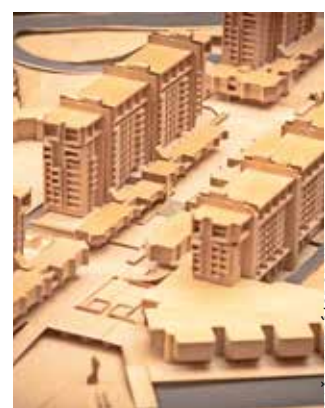
Maketa predstavlja središnji dio Ulice Rudera Boškovića, a izradio ju je Zlatko Viđak, maketar Urbanističkog zavoda Dalmacije u Splitu 1974. godine.

U ime Sveučilišne knjižnice u Splitu sreću i zadovoljstvo što je maketa našla svoj trajni dom iskazala je ravnateljica Ana Utrobičić.

- Smatram da nije mogla doći na bolje mjesto, ne samo zbog toga što je Sveučilišna knjižnica smještena u Ulici Rudera Boškovića, već i zato što će ovdje biti trajno pohranjena i sačuvana te dostupna svima onima koji je budu htjeli vidjeti. Vjerujem da će zainteresirati i naše studente te nekoga potaknuti na daljnje proučavanje toga važnog razdoblja splitske arhitekture – ustvrdila je ravnateljica Utrobičić.

Predsjednica Udruge INOVA dr. sc. Višnja Kukoć istaknula je kako je maketa izuzetno vrijedna, pokazuje kako je ulica planirana i uglavnom na ovaj način izvedena, ona je svjedok vremena o načinu planiranja u urbanizmu i arhitekturi te kvaliteti Splita 3.

- Neka ovo bude početak objedinjavanja arhive Splita 3 koju ćemo dalje u aktivnostima Udruge nastaviti prikupljati i možda smjestiti u Sveučilišnoj knjižnici – poručila je Kukoć.



SASA BURIC/CROPIX



IVO RAVLIĆ/CROPIX

GRADONAČELNIK ĆE SKLOPITI SPORAZUM SA SVEUČILIŠTEM U SPLITU

Studentima u Makarskoj besplatno 7 dvokrevetnih soba

Sedam soba se Sveučilištu daje na korištenje na rok od pet godina i to od 3. rujna 2023. godine do 15. srpnja 2028. godine s time da će sobe Grad Makarska od 15. srpnja do 1. rujna, koristiti za svoje potrebe

Rektor Sveučilišta u Splitu **Dragan Ljutić** Gradu Makarskoj i gradonačelniku **Zoranu Paunoviću**, poslao je kratko pismo namjere u kojem navodi da mu se nastavno na dosadašnju suradnju Sveučilišta u Splitu i Grada Makarske, a u svezi studija Hotelijerstvo i gastronomija kojeg je Sveučilište u Splitu pokrenulo u Makarskoj, obraća sa zamolbom vezanom za moguće osiguravanje smještajnih kapaciteta za potrebe studenata koji su upisani na Studij u Makar-



IVO RAVLIĆ/CROPIX

skoj gdje nemaju prebivalište. Problem smještaja studenata odmah je riješen pa je tako Paunoviću Gradsko vi-

jeće dalo suglasnost za sklapanje sporazuma o poslovno-tehničkoj suradnji sa Sveučilištem u Splitu.

Sporazum se odnosi na davanje na korištenje bez ikakve naknade, dijela poslovnog prostora na 2. katu poslovne zgrade na Gradskom sportskom centru, a što u naravi predstavlja sedam opremljenih dvokrevetnih spavaonica sa kupaonicama, za potrebe smještaja studenata.

Sedam soba se Sveučilištu daje na korištenje na rok

od pet godina to od 3. rujna 2023. godine do 15. srpnja 2028. godine s time da će sobe Grad Makarska od 15. srpnja do 1. rujna, koristiti za svoje potrebe. Obveza Sveučilišta u Splitu je plaćanje troškova tekućeg održavanja (redovito održavanje, čišćenje, soboslikarski radovi, sitniji popravci na instalacijama) kao i svih režijskih troškova (trošak električne energije, vode i odvoza komunalnog otpada) svih poslovnih prostora na 2. katu poslovne zgrade. **D.T.**

SVEUČILIŠTE U SPLITU UREDILO JOŠ JEDNU MENZU SA 120 MJESTA

Otvara se novi studentski restoran na Kopilici

Studenti Sveučilišnog odjela za stručne studije Sveučilišta u Splitu u Kopilici uskoro će dobiti prvi restoran studentske prehrane u svojim prostorima.

Studentski centar u Splitu prepušten je studentima da u nagradnom natječaju odaberu njegovo ime i odluka je pala na –S.O.S.

U obrazloženju odabira piše da se naziv novog studentskog restorana idealno uklapa u situaciju iz studentskog života u kojima ti hitno treba kava u pauzama od predavanja ili jednostavno moraš nešto pregristi jer su te predavanja izmorila –S.O.S. stiže u pomoć!

– Stručni studiji sve su privlačniji studentima i njih go-



Studentska menza u Kopilici

tovo dvije tisuće svakodnevno pohodi zgradu studija u Kopilici. Dislociranost ovih studija od Kampusa otežavala je studentima korištenje usluge

studentske prehrane pa je ovaj potez izgradnje restorana bio logičan i nužan potez – govori **Ivan Žižić**, ravnatelj Studentskog centra u Splitu.

Restoran se smjestio u 300 metara četvornih sa 120 sjedećih mjesta, a vrijednost je investicije nešto manja od 800 tisuća eura.

HUMANITARNI PUB KVIZ

Studenti osigurali obroke školskoj djeci



Pobjednici humanitarnog pub kviza ARHIVA UDRUGE DISPUTATIO

PIŠE **BRUNO BOGOVIĆ**

Na kraju još jedne akademske godine u organizaciji dviju studentskih udruga – udruga “Disputatio” s Fakulteta filozofije i religijskih znanosti i udruga studenata filozofije “Scopus” s Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu – održano je studentsko druženje uz pub kviz aktivnosti. Pub kviz je bio humanitarnog karaktera, a planirano je da se pomogne radu međunarodne humanitarne organizacije “**Marijini obroci**”. Sav prihod od kotizacija skupljen je kako bi se putem “**Marijinih obroka**” osigurao školski obrok za gladnu djecu, te tako potpomognulo i obrazovanje koje u budućnosti može udaljit

Pub kviz je bio i sponzoriran, pa su prva tri mjesta osvojila nagrade od Domino's Pizza, “Studio”

antikvarijata, Heureka, Govorničke akademije “Demosten”, Museum of Selfie & Memories, Vanilla Coffee & Bar, Marmisa, Croatia osiguranja i Centra za bioetiku Fakulteta filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

Nakon pub kviza, sudionici su se opustili uz natjecanje u karaokama, gdje je nagradu odnio doc. dr. sc. Luka Janeš, koji je organizatorima bio velika podrška tijekom studentskog rada i pripremanja pub kviza.

U natjecateljskim ekipama našli su se i pripadnici iz prijateljskih studentskih udruga, poput Društva studenata kroatologije “Cassius” (FHS) i Društva studenata povijesti “Ivan Lučić-Lucius” (FHS).

Udruge “Disputatio” i “Scopus” zahvaljuju svima koji su svojim dolaskom obogatili pub kviz, kao i doprinijeli humanitarnoj pomoći. Ističu ljepotu suradnje i prijateljstva između studentskih udruga, posebice kada je u pitanju ovakav cilj, te također zahvaljuju svima koji su svojim trudom i radom omogućili da se kviz ostvari.

Cilj je ostvaren – na kraju akademske godine učiniti nešto lijepo i dobro.



Ivan Žižić

JOŠKO ŠUPIĆ/CROPIX

Južni zid restorana čine visoki prozori kroz koje dopire dosta danjeg svjetla pa se staklene stijenke, ovisno o vremenskim prilikama, mogu otvarati i na taj način omogućiti studentima osjećaj boravka na otvorenom.

Interijer je u modernom industrijskom stilu kako bi restoran bio što sličniji drugim studentskim restoranima u gradu. Ovako ureden prostor

zaslužuje i vrhunsku kvalitetu hrane.

– Kuhinja je opremljena najmodernijim kuhinjskim uređajima radi bolje kontrole tehnološkog procesa, a ti uređaji ujedno omogućuju bolju iskoristivost i uštedu energije. Rezultat je toga bolja kvaliteta hrane, a ekonomičnijim utroškom energije brinemo se i o zaštiti okoliša – zaključuje Žižić. **A.P.**

KNJIŽEVNA PREPORUKA

Ne propustite ugrabiti ovu knjigu i s njom provesti divne ljetne dane!

PIŠE **KATARINA MALJKOVIĆ**

Dani su polako postajali sve duži, sunce sjaji sve jače a temperature rastu i rastu, a sada napokon možemo reći, riječi-ma Animatora, ljetu nam se vratilo! Bar za mene (i sve koji su mi slični) to znači da nam treba i dobrih preporuka za dobre knjige koje možemo čitati dok se izležavamo na plaži tijekom odlaska na more.

Idealna knjiga uz koju možete provesti odmor upravo je *Ti i ja na odmoru* hvaljene spisateljice Emily Henry, čiju sam knjigu Jezero od riječi već preporučila, a vjerujte mi ni ova vas neće iznevjeriti!

Sama Emily Henry knjigu je opisala kao “homage” filmu Kad je Harry sreo Sally iz 1989. cijenjene scenaristice Nore Ephron, te također prati dvoje najboljih prijatelja tijekom desetljeća, prikazujući napredak njihove veze. Henry sebe opisuje kao “pragmatičnu romantičarku” te iako crpi inspiraciju iz klasičnih romana, svakoj priči pristupa s nekom alternativom te želi da čitatelji osjećaju iskrenost i stvarnost njenih likova, te da se s njima poistovjete. Sami scenariji u kojima se njeni likovi nađu nisu nužno aspirativni koliko su svima poznati, jer su se i oni možda s njima susreli tijekom vlastitog života.

Glavna radnja knjige *Ti i ja na odmoru* prati 12 godina prijateljstva – ili bolje rečeno, dvanaest godišnjih putovanja – Poppy Wright i Alexa Nilsena. Upoznali su se na Sveučilištu u Chicagu, te su postepeno od ravnodušnih poznanika postali najbolji prijatelji – a možda i nešto više.

Glavna radnja prati tridesetogodišnju Poppy koja je ostvarila svoj san da postane istaknuti putopisac te živi u New Yorku, no bolna točka joj je otuđenje od najboljeg prijatelja Alexa nakon incidenta prije dvije godine, tijekom ljetnog putovanja u Hrvatsku. Radnja se dijeli u dvije vremenske crte: trenutnu stvarnost gdje Poppy i Alex putuju u Palm Springs i pokušavaju popraviti svoj odnos, te drugu vremensku crtu koja nas vodi kroz povijest njihovih prošlih odmora koje su proveli zajedno.

Suprotnosti se privlače

Naime, godišnje ljetno putovanje bila je tradicija za Poppy i Alexa već od prvog upoznavanja na fakultetu. Iako su dijametralne suprotnosti – Alex je visok, ozbiljan odli-



Ti i ja na odmoru

HOĆU KNJIGU

kaš, a Poppy je niska, pustolovna djevojka koja je napustila fakultet – ubrzo otkriva da jedno drugo u potpunosti razumiju, i to kao malo tko drugi. Vremenska crta prošlosti počinje njihovim prvim ljetom, a završava kobnim putovanjem u Hrvatsku dva ljeta prije sadašnje vremenske crte. Tijekom prvih nekoliko putovanja, Poppy i Alex su platonski prijatelji. Upoznaju se te jedno s drugim dijele stvari o sebi koje nikada nikome nisu rekli. Primjerice, Alex dijeli svoja iskustva kao najstarijeg brata od četvero djece nakon smrti majke kada je imao samo šest godina, a Poppy dijeli neugodna iskustva maltretiranja zbog ekscentričnosti njene obitelji.

Iako su se nakon fakulteta preselili u različite gradove – New York i Indianu – ljetna putovanja ostala su tradicija, a svakom godinom koja prolazi shvaćaju da jedino nisu usamljeni u društvu jedno drugoga. No, među njima raste i nešto više, ali Poppy ne želi riskirati njihovo dragocjeno prijateljstvo, te oboje pokušavaju pronaći idealne partnere u drugima.

Dva ljeta poslije incidenta u Hrvatskoj, Poppy želi popraviti odnos s Alexom te ga uvijek da njih dvoje odu u Palm Springs na nekoliko dana, prije vjenčanja Alexovog brata, te odlučuje da više ništa neće uništiti njihovo prijateljstvo. No, hoće li im napetost među njima dopustiti povratak na staro? To još treba vidjeti.

Knjiga me oduševila – kao i svaka Emily Henry do sada – čak iako nije imala priču za kojom bi osobno posegnula. No, autorici vrijedi vjerovati, jer je na efektivan i iskren način razvila ove likove i njihovu priču, da sam bila itekako investirana i jednostavno knjigu nisam mogla ispustiti iz ruku dok ju nisam završila.

Dok je kraj možda predvidljiv – što bi se moglo reći za svaku romansu, iako je u tome njihova čar – sama priča nije. Roman je šarmantan, smiješan, dirljiv. A najbolja stvar je ta što tijekom čitanja imamo osjećaj kao i da sami idemo na desetke putovanja s glavnim likovima, dijeleći njihove pustolovine.

Tako da nemojte propustiti ugrabiti ovu knjigu i s njom provesti divne ljetne dane!



PRIVATNA SNIMKA

DNEVNIK SPLITSKE STUDENTICE (28)

Dobro bi bilo da ove godine konačno zapantimo vrućine

PIŠE **LUCIJA GRGIĆ**

Long time no see, al evo nas napokon. I opet je to vrime u godini. Vrime kad većina razgovora izgleda ovako nekako:

- Ajme šta je vruće.
- Je, baš je vruće.
- Ma znaš šta...I nije toliko šta je vruće...

- Ma da...
- Nego šta je sparno.
- Je, baš je sparno.
- Baš sparno.

I tako idućih misec ipo, dva. Mavat ćemo se ventulama, cjenicima, računima, kojim god komadon karte samo da na nan bude pinku lakše priživit ove paklene vrućine. Čini se da još jednu godinu zaredon niko nije zapantia vrućine, tako da bi bilo lipo da to napravimo ovo lito pa iduće godine nećemo opet imat nezapamćene vrućine.

Nego, kad smo kod vrućina i sparina -jeste bili na more? Kupate li se? Jeste li čuli ova pitanja bar milijun puta do sad? Da i da. Iako, ne bi se reklo po meni. Opet blištin na plaži jer san preveliki sirk. Al šta ću van ja ako nemate dobre cvike. In fact, bila san čak 4 puta ovo lito na more, a to je otprilike duplo više nego prošle godine tako da so far so good. I bilo je predobro. Rekla bih da toplo preporučan, al na ove temperature topla preporuka neće nikoga nagovoriti na ništa.

Lito, more, cvrčak, ladovina. Ima li bolje ricete za spasit se od vrućine (i sparine)? Inače bi rekla da - klima i kauč, al spleton nesritnih okolnosti koje uključuju spavanje točno ispod nagarene kli-

me, ovo lito priključujen se na bakinu stranu. Klima je zlo. God save the ventilator. Al i on se triba koristit s oprezon. Svi znamo da nema većeg zla od propuha, a šta je drugo ventilator nego falši propuh. Ipak, neizmjereno je manje zlo u usporedbi s klimon. Potvrđuje devet od deset baka (deseta baka nije tila niti probat uključit klimu).

Bake znaju najbolje

Nakon dobrih tri dana ispunjenih patnjon, čajen i juhon odrekla san se klime. Od sad samo ventilator u umjerenin količinama i plaža. Živin na moru, vrime je da krenen iskorištavat to. Je da to kažen svako lito, al ovo lito to stvarno i mislin.

S obziron da san se odrekla klime, možda je vrime da prihvatim i ostale baka stvari. Već san prihvatila činjenicu da propuh ubija, da su hladni zidići smrt i da su papuće ključna stavka za dobar i zdrav život. Potvrđuje deset od deset baka. Ostalo mi je još da prestanen pit vode vruća i da počnen ulazit u more ka penzić. Jeste ikad vidili red za uč u more? Well, sad bi mogli. Nema te priše koja će me požurit. Bake očito imaju pravo, a ja san očito ostarila kad pričan ovako.

S obziron na strašne patnje koje san prošla zbog klime (i to taman priko vikenda), ne želin niti riskirat da ispaštan zbog posljedica kombinacije hladne vode i vrućine.

Ni ne znan šta se od toga može dogodit al znan da nije dobro. Za sve obavijesti o indikacijama, mjerama opreza i nuspojavama upitajte svoju baku.

Beata vita perfecta sapientia efficitur.

Zagreb

Novi redoviti profesori hrvatskih sveučilišta



Vlatka Bilas
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u trajnom izboru u području društvenih znanosti, polje ekonomija



Mario Cifrak
izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora – trajno u području humanističkih znanosti, polje teologija



Robert Fabac
izabran je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru u području društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti



Zvezdana Findrik Blažević
izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice – trajno u području tehničkih znanosti, polje kemijsko inženjerstvo



Marijana Hranjec
izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice – trajno u području prirodnih znanosti, polje kemija



Kornelije Rabuzin
izabran je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru u području društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti



Nina Toth
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u trajnom izboru u području biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda



Ksenija Vitale
znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice – trajno, biomedicina i zdravstvo, polje javno zdravstvo i zdravstvena zaštita, grana zdravstvena ekologija



Marija Vuković Domanovac
izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice – trajno u području tehničkih znanosti, polje kemijsko inženjerstvo



Borna Abramović
izabran je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u području tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport



Alan Antonović
izabran je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u području biotehničkih znanosti, polje drvena tehnologija



Ivo Džinić
izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području humanističkih znanosti, polje filozofija, grana filozofija kulture



Igor Erceg
izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području tehničkih znanosti, polje elektrotehnika



Danko Friščić
izabran je u umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo



Martina Grčević
izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice u području humanističkih znanosti, polje filologija



Zvonko Kostanjčar
izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području tehničkih znanosti, polje elektrotehnika



Sanja Mahović Poljaček
izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice u području tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija

Split



Marko Subašić
izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području tehničkih znanosti, polje elektrotehnika



Ivana Batarelo Kokić
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u trajnom izboru u području društvenih znanosti, polje pedagogija



Matko Erceg
izabran je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru u području tehničkih znanosti, polje kemijsko inženjerstvo



Mario Jeličić
znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora – trajno, područje društvenih znanosti, polje kineziologija, grana kineziologija sporta (predmeti košarke)



Marko Ljubković
znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru, biomedicina i zdravstvo, polje temeljne medicinske znanosti, grana fiziologija



Jasna Marinović Ljubković
znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u trajnom izboru, biomedicina i zdravstvo, polje temeljne medicinske znanosti, grana fiziologija



Zoran Mihanović
izabran je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u području društvenih znanosti, polje ekonomija, grana marketing



Jadranka Nemeth Jajić
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u području humanističkih znanosti, polje filologija



Ani Radonić
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u području prirodnih znanosti, polje kemija



Marjan Sikora
izabran je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u području tehničkih znanosti, polje računarstvo



Tatjana Stanivuk
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u području tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport



Frane Strikić
izabran je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u području biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda (agronomija)



Mario Kušek
izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora – trajno u području tehničkih znanosti, polje elektrotehnika



Branka Lozo
izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice – trajno u području tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija



Tajana Ljubin Golub
znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice – trajno u području društvenih znanosti, polje psihologija, grana ostale primijenjene psihologije



Branka Marinović
znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice – trajno u području biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti, grana dermatovenerologija



Lana Ofak
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u području društvenih znanosti, polje pravo



Marina Piria
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u trajnom izboru u području biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda



Dubravko Babić
izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području tehničkih znanosti, polje elektrotehnika



Danijela Barić
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u području tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport



Božidar Benko
izabran je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u području biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda



Aleksandra Bensa
izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice u području biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda, grana ekologija i zaštita okoliša



Krešimir Bošnjak
izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda



Kristina Bučar
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u području društvenih znanosti, polje ekonomija



Igor Majnarić
izabran je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u području tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija



Damir Modrić
izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija



Igor Mekterović
izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području tehničkih znanosti, polje računarstvo znanosti, polje računarstvo



Krešimir Petković
izabran je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u području društvenih znanosti, polje politologija



Jasna Pintar
izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice u području biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda, grana stočarstvo



Sanja Sever Mališ
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u području društvenih znanosti, polje ekonomija



Bruna Bebić
umjetničko-nastavno radno mjesto redovite profesorice u umjetničkom području kazališne umjetnosti, polje gluma (scenske i medijske umjetnosti)



Ivica Blažević
izabran je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u području prirodnih znanosti, polje kemija



Ivana Bulog
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u području društvenih znanosti, polje ekonomija, grana organizacija i menadžment



Mladenko Domazet
izabran je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u području humanističkih znanosti, polje povijest



Goran Golovko
izabran je na umjetničko-nastavno radno mjesto redovitog profesora u umjetničkom području kazališne umjetnosti, polje gluma



Sonja Jozić
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u području tehničkih znanosti, polje strojarstvo



Vida Šimat
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u području biotehničkih znanosti, polje prehrambena tehnologija



Ivana Tadić
izabrana je na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice u području društvenih znanosti, polje ekonomija, grana organizacija i menadžment

Novi dekani na fakultetima hrvatskih sveučilišta



Mario Grčević
izabran je za o.d. dekana Fakulteta hrvatskih studija



Anica Hursa Šajatović
izabrana je za dekanicu Tekstilno-tehnološkog fakulteta



Ante Jukić
izabran je za dekana Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije



Marina Klačmer Čalopa
izabrana je za dekanicu
Fakulteta organizacije i infor-
matike



Branka Levaj
izabrana je za o.d. dekanice
Prehrambeno-biotehno-
kog fakulteta

Split



Matko Erceg
izabran je za dekana Kemij-
sko-tehnološkog fakulteta

Zagreb

Novi emeritusi hrvatskih sveučilišta



Damir Boras
redoviti profesor u trajnom
zvanju, rektor Sveučilišta u
Zagrebu u mandatu 2014. –
2018. i 2018. – 2022.



Nenad Moačanin
redoviti profesor u trajnom
zvanju Filozofskog fakulteta



Vladimir Mrša
redoviti profesor u trajnom
zvanju Prehrambeno-bioteh-
nološkog fakulteta



Željko Potočnjak
redoviti profesor u trajnom
zvanju Pravnog fakulteta



Maja Rodica Virag
redovita profesorica u traj-
nom zvanju Akademije dram-
ske umjetnosti

Split

Novi pročelnik hrvatskog sveučilišta



Damir Piplica
izabran je za pročelnika Sve-
učilišnog odjela za forenzič-
ne znanosti



TOM DUBRAVEC/CROPIX

KLASA: 112-01/23-01/00005
URBROJ: 2181-203-01-01-23-4
Temeljem odluka Fakultetskog vijeća sa Osme redovite sjednice od 14. lipnja 2023.

KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET SVEUČILIŠTA U SPLITU

raspisuje
NATJEČAJ

- jednog izvršitelja na radno mjesto I. vrste - docent u znanstvenom području Humanističke znanosti, znanstvenom polju Teologija, znanstvenoj grani moralna teologija pri Katedri moralnog bogoslovlja na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu;

- jednog izvršitelja na radno mjesto I. vrste – viši asistent u znanstvenom području Humanističke znanosti, znanstvenom polju Teologija, znanstvenoj grani biblijska teologija pri Katedri Svetog pisma Novog zavjeta na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu na određeno vrijeme u punom radnom vremenu. Sve informacije o uvjetima natječaja i načinima prijave na natječaj objavljene su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Katoličkog bogoslovnog fakulteta, Sveučilišta u Splitu, <https://www.kbf.unist.hr>.

KLASA: 112-01/23-02/0024
URBROJ:2181-207-01-01-23-0001
Split, 17. srpnja 2023.

SVEUČILIŠTE U SPLITU, PRAVNI FAKULTET

raspisuje
NATJEČAJ

ZA UPIS NA SVEUČILIŠNI POSLIJEDIPLOMSKI DOKTORSKI STUDIJ

Doktorski studij traje tri godine, odnosno šest semestara i ima ekvivalent od 180 ECTS bodova. Po završetku studija stječe se akademski stupanj doktor/ doktorica društvenih znanosti (dr.sc.socio.). Doktorski studij za 2. generaciju studenata izvoditi će se u istraživačkim područjima: Kazneno pravo i postupak, Međunarodno privatno pravo, Obiteljsko pravo i Tendencije razvoja međunarodnog javnog prava. Student prilikom prijave za upis u studij izabire jedno istraživačko područje. Broj studenata doktorskog studija ograničen je po istraživačkom području, najviše dva (2) kandidata na jednom istraživačkom području po generaciji. Ukupna školarina za cijeli studij iznosi 11.945,05 eura (90.000,00 kuna) koja se plaća u šest (6) jednakih obroka pri upisu u pojedini semestar studija. Trošak postupka obrane doktorske disertacije iznosi 1.990,84 eura (15.000,00 kuna). Sve informacije o uvjetima upisa, trajanju, izvođenju i dokumentima za prijavu na Doktorski studij objavljene su na službenim internetskim stranicama Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu www.pravst.unist.hr (<https://www.pravst.unist.hr/studiji/poslijediplomski-studiji/studij-pravnih-znanosti/>) Prijava se podnosi osobno na urudžbeni zapisnik ili preporučenom poštom na adresu Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu, Domovinskog rata 8, HR-21000 Split (uz naznaku: upis na Doktorski studij), i, uz to, elektroničkom poštom na adresu: doktorski@pravst.hr s oznakom predmeta poruke “prijava na natječaj”. Natječaj je otvoren od dana objave do zaključno 25. rujna 2023. godine.

Na temelju odluka Fakultetskog vijeća Klasa: 112-01/23-01/022 Ur. broj: 2181-206-3-3-23-005 od 14. srpnja 2023. godine, Klasa: 112-01/23-01/030 Ur. broj: 2181-206-3-3-23-003 od 7. srpnja 2023. godine, Klasa: 112-01/23-01/029 Ur. broj: 2181-206-3-3-23-003 od 7. srpnja 2023. godine, Klasa: 112-01/23-01/028 Ur. broj: 2181-206-3-3-23-003 od 7. srpnja 2023. godine, Klasa: 112-01/23-01/024 Ur. broj: 2181-206-3-3-23-002 od 16. lipnja 2023. godine, Klasa: 112-01/23-01/007 Ur. broj: 2181-206-3-3-23-001 od 19. svibnja 2023. godine, Klasa: 112-01/23-01/031 Ur. broj: 2181-206-3-3-23-005 od 14. srpnja 2023. godine i Klasa: 112-01/23-01/032 Ur. broj: 2181-206-3-3-23-005 od 14. srpnja 2023. godine.

SVEUČILIŠTE U SPLITU, FAKULTET ELEKTROTEHNIKE, STROJARSTVA I BRODOGRADNJE,

raspisuje
NATJEČAJ

za izbor

1. jednog nastavnika na znanstveno-nastavno radno mjesto izvanredni profesor, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnika;
2. jednog suradnika na suradničko radno mjesto višeg asistenta za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje strojarstvo na Katedri za industrijsko inženjerstvo;
3. jednog suradnika na suradničko radno mjesto višeg asistenta za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje strojarstvo na Katedri za tehnologije;
4. jednog suradnika na suradničko radno mjesto asistent za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnika na Katedri za električne mreže i postrojenja;
5. jednog suradnika na suradničko radno mjesto asistenta za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnika na Katedri za multimediju, obradu informacija i programiranje;
6. jednog suradnika na suradničko radno mjesto asistenta za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje strojarstvo na Katedri za materijale i tribologiju;
7. jednog suradnika na suradničko radno mjesto asistenta za znanstveno područje prirodnih znanosti, polje matematika (zamjena za privremeno nenazočnu djelatnicu);
8. jednog nastavnika na nastavno radno mjesto predavač za znanstveno područje prirodnih znanosti, polje matematika na nepuno radno vrijeme (zamjena za privremeno nenazočnu djelatnicu).

Sve informacije o uvjetima natječaja i načinima prijave na natječaj objavljene su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Fakulteta elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu, www.fesb.unist.hr.

SVEUČILIŠTE U SPLITU
FILOZOFSKI FAKULTET
RASPISUJE
NATJEČAJ

za izbor

1. jednog nastavnika na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta, na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost
2. jednog nastavnika na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta, na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom za znanstveno područje društvenih znanosti, polje sociologija na Odsjeku za sociologiju
3. dva suradnika na suradničko radno mjesto višeg asistenta za puno radno vrijeme, na određeno vrijeme za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija na Odsjeku za učiteljski studij
4. jednog suradnika na suradničko radno mjesto višeg asistenta za puno radno vrijeme, na određeno vrijeme za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filozofija na Odsjeku za učiteljski studij
5. jednog suradnika na radno mjesto višeg asistenta, za puno radno vrijeme, na određeno vrijeme za znanstveno područje društvenih znanosti, polje kineziologija na Odsjeku za učiteljski studij
6. jednog suradnika na suradničko radno mjesto višeg asistenta za puno radno vrijeme, na određeno vrijeme za znanstveno područje društvenih znanosti, polje sociologija na Odsjeku za sociologiju

Rok za podnošenje prijave je trideset (30) dana od dana objave natječaja u Narodnim novinama. Cjeloviti tekst ovog natječaja, sa svim informacijama o uvjetima natječaja i načinima prijave na natječaj, objavljen je na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta u Splitu <https://www.ffst.unist.hr/>

Na temelju odluke Fakultetskog vijeća (KLASA: 640 01/23-2/0012; URBROJ: 380-1/1-23-0020 od 10. srpnja 2023. godine) i članka 37. stavka 5. Statuta Fakulteta hrvatskih studija

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU FAKULTET HRVATSKIH STUDIJA objavljuje **NATJEČAJ**

za upis u I. godinu doktorskih studija

1. Filozofija - upisna kvota: 15 studenata
2. Kroatologija - upisna kvota: 15 studenata
3. Povijest - upisna kvota: 25 studenata

Prijave na natječaj primaju se do 1. listopada 2023., a sve informacije o uvjetima natječaja i načinima prijave na natječaj objavljene su i nalaze se na službenim mrežnim stranicama Fakulteta hrvatskih studija u Zagrebu, [@21isi#news_76667](https://www.hrstud.unizg.hr/poslijediplomski-studiji).

PROJEKT 'RAST' ZAGREBAČKOG TEKSTILNO-TEHNOLOŠKOG FAKULTETA

Neprocjenjiva je vrijednost stručne studentske prakse

Glavni cilj projekta RAST je uvođenje izbornog predmeta Stručna praksa na preddiplomske i diplomske sveučilišne studije Tekstilna tehnologija i inženjerstvo te Tekstilni i modni dizajn. Studenti, među ostalim, posjećuju tvrtke koje se bave tekstilom, a posjetili su i eminentne sajmove izvan granica Republike Hrvatske

NAPISALI:
PROF. **ANTONETA TOMLJENOVIĆ**,
IZV. PROF. **MAJA SOMOGYI ŠKOC**
I IZV. PROF. **GORAN ČUBRIĆ**

Na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (TTF) provodi se projekt Razvoj i provedba stručne prakse na Tekstilno-tehnološkom fakultetu – RAST, koji je financiran iz Europskih strukturnih fondova, a čiji je voditelj izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić.

Glavni cilj projekta RAST je uvođenje izbornog predmeta Stručna praksa na preddiplomske i diplomske sveučilišne studije Tekstilna tehnologija i inženjerstvo te Tekstilni i modni dizajn. Kao dio pripremnih aktivnosti, donesen je Pravilnik o stručnoj praksi studenata preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta, napisani su i tiskani priručnici za studente i voditelje stručne prakse. Kroz brojne aktivnosti projekta RAST, na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu su u značajnoj mjeri pojačane kompetencije studenata te nastavnog i nenastavnog osoblja.

Iz niza aktivnosti koje su do sada provedene u okviru projekta RAST valja izdvojiti šest ostvarenih studijskih putovanja kroz koje je više od stotinu studenata i osamnaest nastavnika TTF-a posjetilo eminentne sajmove izvan granica Republike Hrvatske. Tako su studenti i nastavnici posjetili sajmove Arte Fiera u Bolonji, Texprocess u Frankfurtu, Hightex u Istanbulu, Fespa Global Print Expo u Berlinu, Premiere Vision u Parizu i Mesec dizajna u Ljubljani.

Povećanje kompetencija

Ostvareni su i odlasci studenata i nastavnika u tvornice i u muzeje na području Republike Hrvatske, kao i odlasci nastavnika na eminentne fakultete i institute u inozemstvu u svrhu prikupljanja primjera dobre prakse za uspostavu i provedbu stručne prakse (Naravoslovnotehničku fakultetu Univerze v Ljubljani, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje u Sloveniji; ENSAIT, École nationale supérieure des arts et industries textiles, National School of Textile Arts and Industries, Roubaix u Francuskoj; Gheorghe Asachi Technical University of Iasi, Faculty of Industrial Design and Business Management u



Predavanje Ane Fudurić u tvrtki 'Lola Ribar' d.d.



Posjet studenata Predionici "Klanjec" d.o.o. u pratnji nastavnika



Posjet izložbeno-prodajnom salonu tvrtke "Bernarda" d.o.o.

Rumunjskoj).

Veliki interes studenata iskazan je za radionice koje je održalo devet pozvanih predavača s različitih institucija iz zemlje i inozemstva. Organiziran je i niz radionica za povećanje kompetencija studenata u području razvoja poslovnih vještina (primjerice razvoja prezentacijskih vještina, komunikacijskih vještina te motivacije i samomotivacije u poslovnom životu). Također je omogućen i odlazak studenata na kongrese na kojima su u pratnji svojih mentora prezentirali rezultate znanstvenog rada. Za potrebe provedbe stručne prakse, ali i daljnjeg nastavnog i znanstvenog rada, nabavljena je i vrijedna oprema za laboratorije, učionice i radionice TTF-a.

Osnovan je Centar za kari-

jere i stručnu praksu, čije su glavne aktivnosti povezivanje i suradnja s poslodavcima, provedba stručne studentske prakse, administracija stručne studentske prakse, informiranje studenata i podrška u planiranju i razvoju karijere. Do danas je četrdesetak studenata posljednje godine preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija TTF-a uspješno odradilo stručnu praksu uz njihovo veliko zadovoljstvo, ali i zadovoljstvo poslodavaca s kojima je prethodno potpisan ugovor o suradnji.

Prof. Antoneta Tomljenović (sunositeljica predmeta Stručna praksa, voditeljica Elementa 1 na projektu RAST: Unapređenje postojećih i razvoj novih modela provedbe stručne prakse za postojeće preddiplomske



Posjet nastavnika Naravoslovnotehniškoj fakulteti Univerze v Ljubljani: prof. Antoneta Tomljenović, izv. prof. dr. sc. Maja Somogyi Škoc, dr. sc. Mirjam Leskovšek, prof. Alenka Pavko Čuden (na slici slijeva nadesno)

i diplomske studija te Radne skupine za razvoj stručne prakse) i izv. prof. dr. sc. Maja Somogyi Škoc (suradnica na predmetu i voditeljica stručne prakse za diplomski sveučilišni studij Tekstilna tehnologija i inženjerstvo, smjer Tekstilna kemija, materijali i ekologija te članica Centra za karijere i stručnu praksu), u okviru aktivnosti projekta RAST, sudjelovale su u realizaciji niza aktivnosti, od kojih valja istaknuti organizaciju posjeta studenata uspješnim tvrtkama i tvornicama tekstilne i srodnih industrija koje djeluju na području Republike Hrvatske.

Najprije su posjetili tvrtku "Lola Ribar" d.d., gdje su ih Ivan Čupor, član Uprave za proizvodnju, i Ana Fudurić, menadžerica kvalitete, uz studente i ostale nastavnike srdačno primili u Karlovcu. Ivan Čupor pokazao im je proizvodne linije tvornice i objašnio novitete u proizvodnji, a Ana Fudurić održala je vrlo zanimljivu i detaljnu prezentaciju o povijesti tvrtke "Lola Ribar" d.d., proizvodnom asortimanu, zahtjevima koji se postavljaju na proizvode, sustavu upravljanja kvalitetom i kako oni uspješno prate europske, ali i svjetske trendove.

Posjetom "Loli Ribaru" d.d. studenti su proširili i nadopunili svoja teorijska i praktična znanja iz predmeta Medicinski tekstil i Upravljanje kvalitetom tekstila i odjeće te stekli nova iskustva koja im mogu koristiti u nastavku studija te budućem zaposlenju.

Potom su u suorganizaciji profesorica studenti i nastavnici posjetili Predionicu "Klanjec" d.o.o. u Klanjcu. Di-

rektor Predionice Goran Iveković i ostalo stručno osoblje ljubazno su ih primili i pokazali rezultate svojih najnovijih ulaganja – novonabavljene strojeve te rekonstruiran i dograđen proizvodni pogon.

Usljedio je posjet tvornici "Bernarda" d.o.o. u Nedeljsu, gdje ih je dočekala i lijepo primila vlasnica Bernarda Cecelja. Tvrtka "Bernarda" d.o.o. objedinjuje djelatnosti proizvodnje kreveta i madraca, počevši od tehnološkog razvoja i nabave, preko stolarije, šivaonice, konfekcioniranja spužve, montaže gotovog proizvoda i prodaje. Studenti su se upoznali sa suvremenom proizvodnjom temeljenoj na primjeni modernih CNC strojeva na oko 21.000 m² proizvodnog prostora. Valja istaknuti da je tvrtka "Bernarda" d.o.o. uskladila svoj sustav upravljanja kvalitetom, okoliša, zaštite zdravlja i sigurnosti u jedinstven integrirani sustav upravljanja prema zahtjevima normi HRN EN ISO 9001:2015, HRN EN ISO 14001:2015 i HRN ISO 45001:2018.

Posjet tvornici završio je obilaskom tvrtke "Bernarda Nova" koja se bavi ugostiteljstvom. Iskustvo jedne od najboljih hrvatskih poduzetnica, Bernarda Cecelje, zasigurno je pomoglo studentima u kreiranju inspirativnih slika njihove budućnosti.

Spajanje znanosti i industrije

U NETA Tvornici mreža d.o.o. u Biogradu na Moru studente i nastavnike iznimno srdačno primio je voditelj proizvodnje Stipe Kapitanović. NETA Tvornica mreža d.o.o. posluje u biogradskoj industrijskoj zoni u modernom

pogonu, gdje osim ribarskih mreža i kaveza za uzgajališta riba proizvodi i ambalažne mreže, mreže za sport i zaštitu te ribarski konac.

Na koncu su u organizaciji profesorica Tomljenović i Somogyi Škoc u Zaboku studenti i nastavnici posjetili Grupu RGNC koja objedinjuje djelatnosti proizvodnje i pružanja usluga kroz tvrtke "Regeneracija" d.o.o., "reGALERIJA" d.o.o. i "Regeneracija non-wovens" d.o.o.

Pritom su ih srdačno primili voditelj proizvodnje "Regeneracije" d.o.o. Alan Đurek i voditeljica "reGALERIJE" d.o.o. Helena Basinger Škrlec te ostalo stručno i pomoćno osoblje. Oporaba je temeljna djelatnost "Regeneracije" d.o.o. koja u modelu kružne ekonomije objedinjava poslovni proces kroz prikupljanje tekstilnog otpada, njegovu uporabu razvlaknjivanjem te proizvodnju novih gotovih proizvoda namijenjenih uglavnom izvoznom tržištu zapadne Europe. Na godinu prikupe i oporabi 6000 tona tekstilnog otpada te na taj način sprječava njegovo deponiranje na odlagališta.

Sa svim posjećenim tvrtkama uspostavljeni su izvrsni temelji za nastavak uspješne suradnje u području provedbe stručne prakse studenata Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Vjerujemo da će u skoroj budućnosti za neke od studenata one postati i njihovi poslodavci.

Zahvaljujemo vlasnicima, nadzornim odborima, članovima uprava, djelatnicima tvrtki na susretljivosti, organizaciji i potpori posjeta studenata i nastavnika Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta.

OTVORENA IZLOŽBA AKADEMIKA I AKADEMSKOG KIPARA U GRADU HVARU

Izbor iz bogatog kiparskog opusa Kažimira Hraste

Piše HELENA TRZE JAKELIĆ

U gradu Hvaru, 11. srpnja, u ambijentalnom ozračju Gradske lože je otvorena izložba akademika i akademskog kipara **Kažimira Hraste**, koji je nakon 2003. godine ponovo predstavio svoja djela, ovaj put samostalnom izložbom. Izložbu je organizirao Muzej hvarske baštine uz potporu Grada Hvara. Likovni postav uključuje izbor iz bogatog kiparskog opusa, a za ovu izložbu izabrano je 18 skulptura i tri autorova crteža. Uz našeg akademika, na otvorenju izložbe prigodnu riječ uputila je dugogodišnja ravnateljica Muzeja hvarske baštine kustosica **Nives Tomasović** te autorica likovnog esejaja izložbe povjesničarka umjetnosti **Margarita Sveštarov Šimat**.

Prilikom obraćanja ravnateljica **Nives Tomasović** naglasila je kako su Hvar i Kažimir Hraste povezani prije samog rođenja, jer su Hrastini preci otočani iz Brusja; malog, ali čudesnog mjesta u kojem je mala uska ulica koju zovu ulicom akademika. – Zahvalni smo umjetniku za ovaj likovni i kulturni doživljaj i ponosni na njegov impresivni umjetnički opus, domet i uspjeh – istaknula je ravnateljica **Tomasović**.

Autorica likovnog esejaja **Margarita Sveštarov Šimat**, započela je izlaganje citirajući samog autora. – Htjela bih precizno citirati rečenicu Kažimira Hraste koja me ustvari najviše potakla u tekstu koji sam pisala o njemu, a to je: “Radim kipove samo radi pitanja ‘što je to i što to nije’ i ‘je li to uopće nešto i ako je ne-



HELENA TRZE JAKELIĆ



HELENA TRZE JAKELIĆ

što, što je?” To je valjda vječno pitanje umjetnika, osobito umjetnika koji je zašao u drugost kiparstva. Drugost kiparstva koja je, kao i naša vlastita drugost, dio naše imagina-

cije, koja nadopunjava našu imaginaciju i ispunjava naš manjak. I zato sam na neki način tom velikom riječi bila fascinirana odčitavajući njegove skulpture u ovom izboru.

Riječ je o portretima kojima je po svojoj prirodnoj naravi i radoznalosti vrlo sklon, riječ je o novim skulpturama kombiniranim sa staklima, sa šivanjem stakla, što je njegova

neobičnost, riječ je o njegovim kapricima u obliku stolica i namještaja koji su također dio njegove naravi, te kad sve sumiramo on stvarno govori iz sebe. To nešto tražeći sam

potražila u monografiji s dvije sintagme: kolega **Josip Belamarić** rekao je da Hraste, kao i u svojim djelima ima snažni otponac koji budi niz asocijacija. Mi ih čitamo, mi ih posvajamo i mi doživljavamo njegovu skulpturu. **Ive Šimat Banov** rekao je jednostavno: Oni su duh i osjećaji jer njegove su skulpture dirljive.

Akademik Kažimir Hraste, duboko dirnut, zahvalio je organizatorima i Gradu Hvaru što su mu omogućili da u Gradskoj loži upriliči samostalnu izložbu. – Ova me izložba iznimno emocionalno okupirala jer ovo je moje prvo kiparsko samostalno predstavljanje u gradu Hvaru. Kad sam s ocem posjećivao Hvar, odnosno Brusje u tim pohodima zauvijek mi je u sjećanju ostao miris lavande. Jučer dok sam se šetao rivom, u kofoniji svega i svačega osjetio sam miris lavande, to mi se činilo više kao relik, za mene temeljni miris s kojim sam doživljavao Hvar, kao da se izgubio! Bio sam dirnut da se miris lavande bori da dobije svoj mjesto i prostor?! Tako svoje skulpture gledam na sličan način, dok ih gledamo u njihovim sitnim naglašenim detaljima, u odsajima i refleksijama stakla, aluminija, kao da žele kazati da ti sitni detalji samo upozoravaju na njihovu prisutnost i cjelovitost – kazao je akademik Hraste.

Zahvalivši organizatorima izložbu je otvorio gradonačelnik Hvara **Rikardo Novak**, želeći akademskom kiparu Kažimiru Hrasti uspješan rad i u budućnosti.

Izložba se može razgledati do 1. rujna ove godine.

SVEUČILIŠNA GALERIJA

Prva samostalna izložba Marija Romode u Splitu

Piše GORDANA ALFIREVIĆ

Dok živa u termometru kuha, Sveučilišna galerija ugostila je **Mariju Romodu**, slikara novije generacije kojem je ovo prva samostalna izložba u Splitu. Izložbu “Portal II” 20. srpnja predstavio je kustos, povjesničar umjetnosti **Ivor Igrec**, koji se na samom početku zahvalio Sveučilištu u Splitu te rektoru prof. **Draganu Ljutiću** na suradnji, kazavši da mu je iznimna čast otvoriti izložbu u ovom prekrasnom i respektabilnom prostoru. Umjetnik nam predstavlja 17 radova koji su dio njegova recentnog ciklusa koji je nastajao posljednjih nekoliko godina. On svakako propitkuje svoju vlastitu autorreferencijalnost kroz prizmu recentnih globalnih događa-

nja i trenutnog stanja svijeta, svog vlastitog odnosa s globalnim, te svoju ulogu u današnjem društvu. Radovi su često naizgled tematski različiti, no sve ih povezuje osjećaj otuđenja i egzistencijalne tjeskobe, kao i borbe protiv istog, što se očituje i u samim nazivima radova. Iako su Romodi tradicionalni mediji bliskiji od digitalnih, većina je skica za njegove radove nastala upravo kolažiranjem pomoću digitalnih alata. Portal je svojevrsni izazov i pokušaj da umjetnik kroz slikarski medij uspostavi kontakt s novom publikom. Ono što je specifično za ovu seriju koju umjetnik stvara posljednjih godina jest stilsko spajanje dva naizgled suprotna stava u umjetnosti koja se često bave različitim temama. S jedne strane su snažno prisutna stilski obi-

lježja nadrealizma, motivi s one strane stvarnosti, proižvodi fantazije i snoviđenja, a s druge umjetnika zanima ju teme koje su obilježje Pop arta, prikazivanje banalnosti, plitkosti svakodnevnog života, polemiziranje o konsumerizmu koje je često humoristično koliko je i kritički nastrojeno – započeo je svoje izlaganje **Ivor Igrec**.

Stanje blagostanja i stabilnosti jako je teško kritizirati i nije nužno dobar preduvjet za nastanak upečatljive umjetnosti. Što su problemi suvremenog društva veći, to je izraženiji egzistencijalizam, satiriziranje te kritika društva, pa tako i kroz umjetnost.

U filmu *Treći čovjek* **Orson Welles** je napisao kako su u Italiji pod Borgijama imali 30 godina terora, ratovanja i krvoprolića, ali je zato ta zemlja

istodobno iznjedrila **Michelangelu, Da Vincija** i samu renesansu, dok je Švicarska sa svojom politikom bratske ljubavi, pola milenija demokracije i mira stvorila tek sat s pticom kukavicom – zaključio je kustos izložbe.

Prije samog otvorenja, **Igrec** se osvrnuo i na postav izložbe koja znakovito počinje autoportretom umjetnika, radom *Zraka sunca* te drugim početnim radom naziva *Exit* koji se tematski naslanja na umjetnikove portrete, tj. telefonske govornice. – Ovdje je to lažni izlaz jer je zapravo riječ o javnom TOI TOI WC-u, tako da smo malo odlučili i humoristično početi izložbu, da i razmještaj radova donekle ima jednu duhovitu naraciju – zaključio je **Igrec**, te pozvao prisutne da uživaju u daljnjem otkrivanju radova i svima za-



FOTO UNIST

želio ugodnu večer.

Mario Romoda rođen je u Vukovaru 1987. godine. Pohađao je Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn u Osijeku te osvajao niz nagrada na državnim natjecanjima u crtanju, a 2004. godine i generacijsku nagradu kao najbolji učenik. Po završetku srednje škole upisao je *Akademiju likovnih umjetnosti* u Zagrebu, studij slikarstva. Preddiplomski sveučilišni studij slikarstva završio je pod mentorstvom profesora **Duje Jurica**

kao najbolji student Akademije likovnih umjetnosti. Studij slikarstva diplomirao je 2012. godine pod mentorstvom profesora **Zoltana Novaka**. Imao je trinaest samostalnih izložbi u zemlji, a ostvario je i mnogobrojne skupne izložbe u inozemstvu, od kojih se ističu Cre-art rezidencije u Litvi i Makedoniji.

Izložbu je organizirala i moderirala **Helena Trze Jakelić**, voditeljica Sveučilišne galerije, a može se pogledati do 4. kolovoza 2023. godine.