

Prof. DRAGAN LJUTIĆ - DOSADAŠNJI
I BUDUĆI SPLITSKI REKTOR

Moji prioriteti neće se mijenjati

STR. 2



ZORAN ALAJ/BEG/CROPIX

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

Rektorski kandidati predstavili svoje programe

STR. 3



Tonči Lazibat, Stjepan Lakušić, Mirjana Hruškar i Marijan Klarica

BRANKO NAD

god XIV.
broj 148.
28. veljače 2022.
www.unist.hr
www.unizg.hr

universitas

hrvatske sveučilišne novine

JULIJA BOŽAN DOBITNICA PRVE NAGRADE HANFE

ULOŽILA SAM PUNO, ISPLATILO SE

STR. 4



SAŠA BURIĆ/CROPIX

KOMEMORACIJA U SPOMEN
NA PROFESSORA EMERITUSA
ZVONIMIRA ŠEPAROVIĆA

Profesor i znanstvenik širokih vidika i međunarodne karijere

STR. 30



Damir Boras

BRANKO NAD

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Kreće novi poslijediplomski specijalistički studij - Menadžment u zdravstvu

STR. 5

POKRENUT PROCES IZRADE
NOVOG VIZUALNOG IDENTITETA

Započelo brendiranje Sveučilišta u Splitu

STR. 7



PIXABAY

ISTRAŽIVANJE VETERINARSKOG
FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Izgaranje studenata ozbiljan je problem!

STR. 10

Željko Mateljak, Ante Tonkić,
Katarina Vukojević, Branka
Marasović i Vinko Muštra



VLADIMIR DUGANDŽIĆ/CROPIX

Prof. DRAGAN LJUTIĆ DOBIO JE GOTOVO PLEBISCITARNU PODRŠKU SENATA ZA NOVI MANDAT

SPLITSKI REKTOR: Universitas jest ono čemu stremimo!

To je zajedništvo studenata i profesora i iz te interakcije stvaranje nove vrijednosti bitne za društvo u cjelini - ključna je poruka profesora Dragana Ljutića, novog - starog rektora Sveučilišta u Splitu



najvažniji čimbenik uspjeha. Samo zadovoljni i motivirani zaposlenici, smatra splitski rektor, stvaraju stabilno i poticajno okruženje. Zato mu je plan da i ubuduće potiče razvoj kompetencija svih zaposlenika Sveučilišta.

- Zaposlenicima, bilo da se radi o nastavnom ili nenastavnom osoblju, treba omogućiti kontinuirano usavršavanje, poticanje mobilnosti, unapređivanju rada na projektima - tvrdi rektor i najavljuje da će se u suradnji s državnim institucijama tražiti načini za pomoć u rješavanju stambenih problema kroz osiguravanje subvencioniranih kredita ili poticajnu stambenu izgradnju za mlade nastavnike i znanstvenike. S obzirom na važnost znanja u strateškom upravljanju i institucijskom istraživanju, čelnicima institucija će se osigurati mogućnost takvog usavršavanja.

Što se tiče studenata, rektor Ljutić ističe kako će mu oni i dalje biti fokus. Na kraju krajeva, sve se to i radi zbog njih. Standard im je sve bolji, a ponuda studijskih programa sve veća. I još će se poboljšati, u planu su još neki atraktivni studiji, recimo Novinarstvo, ali i Dentalna medicina i Farmacija na engleskom.

Pitamo profesora Ljutića nedostaje li mu rad sa studentima i rad u KBC-u Split. Naime, godinama je bio profesor Medicinskog fakulteta (i dekan), ali i liječnik specijalist i pročelnik Kliničkog odjela za nefrologiju i dijalizu, te Odjela za unutarnje

“

Vrlo je značajno što smo na početku ovog mandata riješili nagomilana potraživanja i uveli transparentno poslovanje. To je bio preduvjet za sve dobro što je uslijedilo

PIŠE: DIANA BARBARIĆ

Prof. dr. Dragan Ljutić dobio je gotovo plebiscitarnu podršku članova Senata Sveučilišta u Splitu da nastavi tamo gdje je stao. Nakon četiri godine prvog mandata na čelu drugog najvećeg hrvatskog sveučilišta, dobio je zeleno svjetlo da bude rektor sve do 30. rujna 2026. godine. U izboru su sudjelovala 33 člana Senata, od kojih je 32 glasalo za, dok je tek jedan listić bio nevažeći.

Planova mu ne manjka, od onih infrastrukturnih, pa do ulaganja u kadar i u studentski standard. Ništa manje od toga Sveučilište s 2000 zaposlenih i više od 20.000 studenata, a među njima i sve više stranaca, i ne zasluguje, smatra rektor. Što se tiče svoga univerziteta, Split već odavno nije provincija, a zahvaljujući brojnim međunarodnim suradnjama, naročito članstvu u SEA-EU alijansi, postao je pravo moderno europsko sveučilište. A bit će, najavljuje rektor, još bolje i atrak-

tivnije, a s obzirom na to da je studentima sve zanimljivije, važno im je osigurati prostorne uvjete i smještaj.

- Preko puta Sveučilišne knjižnice sagrađit ćemo novi studentski dom s oko 600 kreveta. Pripremni radovi već su počeli. U planu nam je graditi još jednu veliku fakultetsku zgradu poviše FESB-a. Tamo imamo parcelu od 17.000 kvadrata. Ide i natječaj za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja Istraživačkog medicinskog centra Split, velikog projekta na Križinama koji realiziramo u suradnji s KBC-om Split. Tu je i milijunski projekt Znanstveno-inovacijskog centra koji će se graditi na Kampusu - nabraja rektor Ljutić.

Osim toga, uredit će se i 4300 kvadrata u Teslinoj ulici, u monumentalnoj zgradi gdje je nekad bio PMF i KTF, a već postoji i idejno rješenje za nadogradnju zgrade Kineziološkog fakulteta u istoj ulici.

Profesor Ljutić je uvjeren da će sve to realizirati, ali definitivno uz podršku

Ekspanzija u Makarsku i Sinj

Splitsko sveučilište je već početkom prvog mandata izašlo iz okvira splitskog poluotoka. Prediplomski sveučilišni studij Hotelijerstvo i gastronomija, otvoren u Makarskoj, pokazao se kao pun pogodak, a stara ljepotica, bivša samostanska zgrada na samoj Rivi, riješit će i sve prostorne probleme mladog studija za kojim vlada prava jagma.

Nedavno je potpisan i sporazum o suradnji između Sveučilišta u Splitu i Grada Sinja o izvođenju sveučilišnog prediplomskog studija Mediteranska poljoprivreda u albarskom gradu. Dogovorena je i suradnja pri osnivanju istraživačkog centra za ispitivanje bilja i poljoprivrednih proizvoda koji bi u budućnosti trebao biti smješten u zgradi 'Štalija', a praktična nastava studija odrađivat će se na poljoprivrednom zemljištu u Sinjskome polju.

ku suradnika. I prvi mu je mandat bio prilično zahtjevan, a dodatni uteg bili su teški pandemijski mjeseci, pa i godine.

Veći proračun

- Ne može čovjek ništa sam, potreban je timski rad, to govorim od početka. Što se tiče prvog mandata, kad podvučemo crtu, mogu biti zadovoljan. Možda smo neke stvari mogli brže realizirati, ali kad poštuješ procedure,

a ja sam uvijek za poštivanje procedure i uvažavanje stručnjaka, onda to sve ide nešto sporije. Vrlo je značajno bilo što smo već na početku mandata riješili nagomilana financijska potraživanja i uveli potpuno transparentno poslovanje. To je bio glavni preduvjet za sve dobro što je uslijedilo, a uslijedilo je puno dobroga - ističe novi-stari rektor.

Dug je, samo da podsjetimo, bio veći od 83 milijuna

na kuna, a u prevladavanju tih značajnih financijskih problema od velike pomoći Splitskom sveučilištu bilo je razumijevanje resornog ministarstva i Vlade. Usprkos kriznim pandemijskim vremenima tijekom prvog mandata rektora Ljutića, godišnji proračun Sveučilišta u Splitu narastao je za trećinu, odnosno s 248 milijuna kuna na 330 milijuna kuna.

- A paralelno s tim postavili smo s redovitim napredovanjem naših nastavnika i novim zapošljavanjima i sve to vrlo transparentno. Točno se zna kako se napreduje, a sve to onda dovodi do razvoja znanosti, ali i boljeg pozicioniranja našeg Sveučilišta na svjetskim rang-ljestvicama. Nije lako održavati se među tisuću najboljih, a u području biomedicine i prirodnih i tehničkih znanosti smo čak između 300 i 350 najboljih na svijetu - kaže rektor Ljutić.

Ističe kako su važni infrastruktura i uvjeti rada, ali da su upravo zaposlenici Sveučilišta, uz studente,

bolesti u splitskoj bolnici.

- Nastojim zadržati kontakt s pacijentima, neke od njih sam liječio godinama, ali posao rektora je jako zahtjevan i traži angažman 24 sata dnevno. Ne bi bilo pošteno da se pacijentima fragmentirano posvećujem. Liječnik mora biti uz krevet pacijenta, a ja za to sada jednostavno nemam vremena. Svakodnevno su preda mnom brojni izazovi, a zahvaljujući svojim suradnicima za sada ih uspješno rješavam - poentira rektor.

Što se pak tiče studenata, s njima je praktički u svakodnevnom kontaktu. Ne više u predavaonici, ali i ovoga tjedna im je udijelio skoro dva milijuna kuna za studentske projekte. To su stvari koje vesele i guraju naprijed.

- Universitas jest ono čemu stremimo, a to je zajedništvo studenata i profesora i iz te interakcije stvaranje nove vrijednosti bitne za društvo u cjelini - poruka je profesora Dragana Ljutića.

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU



Rektorski kandidati u društvu aktualnog zagrebačkog rektora Damira Borasa

“

Tko će 1. listopada zauzeti mjesto čelnika Sveučilišta, doznat ćemo u utorak, 1. ožujka, kada će članovi Senata novoga rektora ili rektorice izabrati tajnim glasanjem

“

Iako su programi rada za rektora, sukladno izbornoj proceduri, objavljeni te javno dostupni, kandidati su na održanoj izvanrednoj sjednici dobili priliku članovima Senata detaljnije predstaviti najbitnije dijelove svoga programa

REKTORSKI KANDIDATI predstavili svoje programe

Izvanredna sjednica Senata Sveučilišta u Zagrebu održana je u dvorani Studentskog centra, a kandidati - Mirjana Hruškar, Marijan Klarica, Stjepan Lakušić i Tonći Lazibat - detaljno su prezentirali smjernice svojih rektorskih programa

Piše
TATJANA KLARIĆ BENETA
Foto
BRANKO NAĐ

Predstavljanjem rektorskih kandidata na izvanrednoj sjednici Senata, ušli smo u završnu fazu izbora novog rektora Sveučilišta u Zagrebu za mandatno razdoblje od 2022./2023. do 2025./2026. godine. Sjednica Senata održana je uživo, i to zbog epidemioloških razloga u dvorani Studentskog centra. Članovima Senata svoje su viđenije upravljanja najvećim hrvatskim sveučilištem predstavili **Mirjana Hruškar**, profesorica Prehrambeno-biotehnološkog fakulteta, **Marijan Klarica**, bivši dekan Medicinskog fakulteta, **Tonći Lazibat**, prorektor za poslovanje Sveučilišta u Zagrebu i profesor Ekonomskog fakulteta, i **Stjepan Lakušić**, dekan Građevinskog fakulteta.

Sukladno Statutu Sveučilišta u Zagrebu, predsjedavajući ovom izvanrednom sjednicom Senata najstariji je član Senata, a u ovom trenutku to je bio profesor **Enes Midžić** s Akademije dramske umjetnosti.

Prije predstavljanja programa rada, predsjednik Izbornoga povjerenstva u postupku izbora rektora Sveučilišta u Zagrebu profesor **Ivan Koprić** s Pravnog fakulteta ukratko je iznio izvješće o radu Izbornog povjerenstva te rekao da je profesorica Hruškar u postupku kandidature za rektora dobila podršku Vijeća prirodoslov-



Tonći Lazibat, Stjepan Lakušić, Mirjana Hruškar i Marijan Klarica

nog područja i fakultetskih vijeća Fakulteta elektrotehnike i računarstva i Veterinarskoga fakulteta te Akademijeskoga vijeća Akademije dramske umjetnosti. Profesor Klarica dobio je podršku Vijeća biomedicinskoga područja, profesora Lakušića podržalo je Vijeće tehničkoga područja, Vijeće biotehničkoga područja, Vijeće umjetničkoga područja, Akademijsko vijeće Akademije likovnih umjetnosti te fakultetska vijeća Agronomskoga fakulteta, Edukacijsko-

rehabilitacijskoga fakulteta i Fakulteta filozofije i religijskih znanosti.

Iako su programi rada za rektora, sukladno izbornoj proceduri, objavljeni te javno dostupni, kandidati su na održanoj izvanrednoj sjednici dobili priliku članovima Senata detaljnije predstaviti najbitnije dijelove svoga programa.

Sažeci rektorskih programa

Hruškar želi promicati i integrirati kulturu kvalitete u svim pojedinačnim i skupnim područjima djelovanja unutar akademske zajednice i odnosa sa svim dionicima javnog i privatnog društvenog života te promicati znanstveno i umjetničko djelovanje na načelima akademskih sloboda, akademске čestitosti i integriteta i uz

inovacije s ciljem prosperiteta šire društvene zajednice.

Klarica namjerava Sveučilište u idućem razdoblju osnažiti u kadrovskom, organizacijskom, infrastrukturnom i financijskom pogledu. Smatra da će se time, u okolnostima pandemije i dugotrajne cjelovite obnove sastavnica nakon potresa, unaprijediti kvaliteta nastave, znanstveno-istraživačkog i umjetničkog rada te zadržati korak i međunarodna kompetitivnost u transferu tehnologija, uvođenju inovacija i dovoljno brzo prilagodbi novim oblicima rada i zapošljavanja u 21. stoljeću.

Ako ga članovi Senata izaberu za rektora, Lazibat će se zalagati za toleranciju, demokratske i participativne standarde upravljanja, autonomiju Sveučilišta, europske vrijed-



Izvanredna sjednica Senata Sveučilišta u Zagrebu

nosti, etičnost i slobodu mišljenja te akademske slobode, kao i transparentnost u upravljanju te poštivanje ustavnog načela nedopustive diskriminacije po bilo kojoj osnovi na svim sastavnicama.

Lakušić je izjavio da će realizacija njegova programa zahtijevati naporan, sustavan i odgovoran rad te je naglasio da Sveučilište samo sa zajedništvom, razumijevanjem, poštovanjem i međusobnim uvažavanjem može ići prema naprijed i ukazivati u kojem smjeru treba ići obrazovanje, znanost i umjetnost jer su to ključne komponente za bolje i razvijenije društvo.

Senatore je najviše zanimalo stajalište kandidata o budućem upravljanju ljudskim potencijalima na Sveučilištu u Zagrebu s naglaskom na koeficijente po-

trebne za zapošljavanje i napredovanje, namjere o upravljanju i razvoju dislociranih sastavnica Sveučilišta, spremnost u pomoći sastavnicama u prijavi i provođenju projekata prijenosa znanja i transfera tehnologija s naglaskom na EU projekte, načini financiranja Sveučilišta i pogledi na programске ugovore i vaučerizaciju. S obzirom na to da rektor ne može sam upravljati Sveučilištem, članovi Senata su također željeli provjeriti imaju li kandidati spreman prektorski tim, u nadi da im možda ta informacija pomogne u donošenju odluke.

Podsjetimo, izborni se postupak provodi tajnim glasanjem u najviše tri izborna kruga, a rektor Sveučilišta u Zagrebu bira se natpolovičnom većinom ukupnog broja glasova.

“

Prioritet je zaposliti se u najlipšem gradu na svitu – Splitu. Želim raditi u polju financija, a ako se pruži prilika upustiti se i u doktorski studij

Julija Božan
SAŠA BURIĆ/
CROPIX

JULIJA BOŽAN DOBITNICA JE PRVE NAGRADE HANFE ZA NAJBOLJE STUDENTSKE ZNANSTVENE I STRUČNE RADOVE ZA 2021. GODINU

Uložila sam puno truda, energije, volje i želje i - isplatilo se!

Ovo je velika motivacija za budući rad i istraživanja. Nadam se da će i ostali studenti, posebice s EFST-a, skupiti hrabosti i dio svog slobodnog vremena izdvojiti za usavršavanje vlastitih znanja, poručuje Julija

Piše **MILA PULJIZ**

Julija Božan studentica je Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, vaterpolistica, stipendistica Hrvatskog olimpijskog odbora, ali i dobitnica prve nagrade u okviru Godišnje nagrade Hanfe studentima za najbolje znanstvene i stručne radove za 2021. godinu za svoj rad “Utjecaj kriptovaluta na tradicionalna financijska tržišta kapitala”.

Sve je počelo izborom mentora za završni rad, izv. prof. Josipa Viskovića, koji mi je na trećoj godini preddiplomskog studija na izbor dao 20 tema, među kojima je bila “Kriptovalute i bihevioralne financije”. Tu temu sam odabrala jer sam išla s principom - idem uzeti ono o čemu najmanje znam da istražim to novo područje - kazala je Julija, koja se za temu kriptovaluta odlučila i za svoj diplomski rad. “Nakon nekog vremena stigao mi je mail od profesora da je Hanfa izbacila natječaj s pet tema te da ima i krypto-

valuta i predložio mi da ako želim da mogu malo istražiti i napisati rad. Nisam se puno premišljala jer sam znala da to mogu iskoristiti za diplomski rad. Tako sam počela istraživati radove, proučavati i učiti program STATA u kojem sam radila istraživanje. Uz pomoć mentora, sve je završeno u roku, rad je predan.” dodala je. Nakon nekoliko mjeseci u Julijine je ruke došla prva nagrada, a otkrila nam je da je bilo i suza radosti. Rad je ocijenilo povjerenstvo Hanfe od pet članova, i to na temelju određenih kriterija kao što su usklađenost forme, stručnost obrade teme, logičnost zaključaka, korištenje adekvatnih izvora literature te doprinos samog rada.

Julija nam je također otkrila da je ovo prvi put da se upustila u nešto s akademske strane, a s obzirom na ostvaren uspjeh, trebala bi i češće!

Ova nagrada za mene ima veliki značaj jer sam uložila puno truda, energije, volje i želje da sam rad privedem

kraju i to se sve isplatilo na ovako pozitivan način, prvom nagradom. Ovo je velika motivacija za budući rad i istraživanja. Nadam se da će i ostali studenti, posebice s EFST-a, skupiti hrabosti i dio svog slobodnog vremena izdvojiti za usavršavanje vlastitih znanja - smatra Julija, koja uskoro putuje na Erasmus u Crnu Goru, a nakon što se vrati, ima obavezu odraditi stručnu praksu i obraniti diplomski rad. “Ako u tom nekom periodu ne nađem posao, planiram se prijaviti na stručnu praksu, isto u sklopu Erasmus+ programa, u neku EU zemlju gdje ću nastojati pronaći kvalitetnog poslodavca i ostati raditi. Naravno, prioritet je zaposliti se u najlipšem gradu na svitu - Splitu, zatim Zagrebu, a tek onda inozemstvo. Također, u cilju mi je raditi u svom polju - polju financija, ali i ako se pruži prilika, možda se upustiti i u doktorski studij, ali o tom potom - tko zna što nam sutra nosi”, kazala nam je za kraj Julija.

DEVETNAESTO IZDANJE FESTIVALA ZNANOSTI

Život - tema Festivala znanosti 2022.

Odabrana tema svake godine služi kao smjernica za osmišljavanje novih aktivnosti. Ove godine tema je iznimno zahvalna - život znanstvenika i neosporan doprinos znanstvenika kvaliteti života.

Pišu **DOMAGOJA BULJAN I SAŠA MLADENIĆ**

Festival znanosti s krovnom temom “Život” naglašava važnost znanosti u svim aspektima života. Pandemija je značajno utjecala na svakodnevni život pojedinca, ali i društva u cjelini. Ipak, unatoč izazovima, život se prilagođava kako bi nastavio aktivnosti koje ga vode prema boljitku. Ovo je dvadeseta godina od početka organizacije Festivala znanosti, ali je ipak ovaj festival njegovo devetnaesto izdanje. Prilagodili smo se novim uvjetima i nastavljamo s organizacijom i provedbama različitih aktivnosti koje će pokazati život u znanosti



i znanost u životu.

Aktivnosti Festivala znanosti ponudit će se u različitim oblicima provedbe, u skladu s okolnostima. Dio aktivnosti provest će se uživo, neke od njih ponudit će se u online obliku, a novost je i organizacija Dana otvorenih vrata svih sastavnica Sveučilišta u Splitu koje će vrata znanosti otvoriti svim zainteresiranima.

Kroz Festival znanosti Sveučilište snažno podupire razvoj društva preko znanstvene inovacije. Sudjelujući u aktivnostima popularizacije znanosti Sveučilište naglašava povezanost i nedjeljivost



s lokalnom zajednicom. Odabrana tema, svake godine, služi kao smjernica za osmišljavanje novih aktivnosti. Ove godine tema je iznimno zahvalna - život znanstvenika i neosporan doprinos znanstvenika kvaliteti života.

Jedan od razloga popularizacije znanosti je i osvještavanje potrebe za stalnim inoviranjem obrazovanja na svim razinama, za svaku životnu dob i za cjeloživotno obrazovanje.

Iz navedenog je jasno kako se za odrasle, osnovnoškolce, srednjoškolce, pa i za one koji još nisu krenuli u školu nude: radionice, predavanja, izložbe i druge aktivnosti, između kojih svatko može pronaći nešto što ga posebno zanima.

Organizacijski odbor ovim putem poziva sve zainteresirane za sudjelovanje na ovogodišnjem Festivalu znanosti pod nazivom “Život” da prijave svoje aktivnosti na stranici <http://www.unist.hr/znanost-i-inovacije/festival-znanosti-2022>

Trajanje festivala je od 2. do 7. svibnja na nacionalnoj razini, ali u Splitu će trajati od 2. do 6. svibnja zbog poštovanja blagdana sv. Dujma. U iščekivanju vašeg doprinosa, radujemo se skorom susretu.



Prof. Željko Mateljak, prof. Ante Tonkić, prodekanice Katarina Vukojević i Branka Marasović i prof. Vinko Muštra

SURADNJA MEDICINSKOG I EKONOMSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U SPLITU

Novi poslijediplomski specijalistički studij - Menadžment u zdravstvu

Upisati se mogu studenti koji su završili sveučilišni diplomski studij i stekli najmanje 300 ECTS bodova ili sveučilišni dodiplomski studij prema ranijim propisima, poslijediplomski specijalistički i znanstveni studij iz odgovarajućeg akademskog područja - prirodne znanosti, biomedicinu i zdravstvo, tehničke znanosti, biotehničke znanosti, društvene znanosti, humanističke znanosti i interdisciplinarne znanosti

Piše **MILA PULJIZ**

Na Sveučilištu u Splitu uskoro će s izvođenjem krenuti novi studijski program – zajednički poslijediplomski specijalistički studij Menadžment u zdravstvu, čiji su nositelji Ekonomski i Medicinski fakultet. Ovaj zajednički poslijediplomski specijalistički studij omogućit će edukaciju djelatnika u zdravstvenom sektoru, ali i svih onih kojima ovo područje obrazovanja predstavlja profesionalni razvoj.

Inicijator implementacije ovog studijskog programa i budući voditelj studija je izv. prof. Željko Mateljak s Ekonomskog fakulteta u Splitu, ujedno i predsjednik Povjerenstva za njegovu izradu. Studij će trajati ukupno dva semestra, a njegovim završetkom polaznici će ukupno steći 60 ECTS bodova. “Obavili smo razgovore s mnogim čelnim ljudima institucija u Splitsko-dalmatinskoj županiji i vidjeli smo što njima u njihovu poslu nedostaje, nakon čega smo prilagodili naš program njihovim potreba-

ma. Ovo je jedan izvrstan projekt, cilj nam je obučiti kadrove koji rade na upravljačkim pozicijama svih zdravstvenih institucija. Imamo ukupno 43 nastavnika, njih 30 je s Medicinskog i Ekonomskog fakulteta, a 13 su vanjski suradnici. Imamo brojne modalitete, na svakom kolegiju će biti stručnjaci iz prakse. Nećemo se fokusirati samo na teorijski, već i na praktični dio. Otvorit ćemo i nastavne baze sa svim našim partnerima u četiri županije”, kazao nam je izv. prof. Mateljak.

Na poslijediplomski specijalistički studij Menadžment u zdravstvu mogu se upisati studenti koji su završili sveučilišni diplomski studij i stekli najmanje 300 ECTS bodova ili sveučilišni dodiplomski studij prema ranijim propisima, poslijediplomski specijalistički i znanstveni studij iz odgovarajućeg akademskog područja (prirodne znanosti, biomedicinu i zdravstvo, tehničke znanosti, biotehničke znanosti, društvene znanosti, humanističke znanosti i interdisciplinarne znanosti). Studenti koji su završili sveučilišni diplomski/dodiplomski studij izvan polja ekonomije imaju obvezu

polaganja dva razlikovna kolegija definirana posebnom odlukom Fakultetskog vijeća Ekonomskog fakulteta u Splitu. Nastava na novom studiju počinje sljedeće akademske godine.

“Kao što je dobro poznato, MEFST je danas izuzetno jasno pozicioniran na nacionalnoj i međunarodnoj razini te sasvim sigurno predstavlja jedan od najuglednijih medicinskih fakulteta u jugoistočnoj Europi. Ove godine slavimo 25 godina samostalnosti MEFST-a, koji danas predstavlja jedinstveni biomedicinski fakultet na kojem se održava nastava iz četiri diplomatska studija (Medicina, Medicina na engleskom jeziku, Dentalna medicina i Farmacija), tri doktorska studija, kao i brojni poslijediplomski specijalistički studiji”, kazao je dekan Medicinskog fakulteta prof. Ante Tonkić.

“Ova suradnja je plod dugoročnog razmišljanja o potrebi jednog ovakvog studija. Ono što nam je također važno kao Ekonomskom fakultetu jest suradnja s institucijama koje mogu ponuditi nešto više. Društvo kao takvo, ne samo zdravstveni sektor, treba

“

Na svakom će kolegiju biti stručnjaci iz prakse, nećemo se fokusirati samo na teorijski dio. Otvorit ćemo i nastavne baze sa svim našim partnerima u četiri županije, najavljuje prof. Željko Mateljak

nešto na ovom tragu, treba pokušati iznjedrati nova znanja i vještine s kojima ćemo pokušati izvući još više iz našeg zdravstvenog sustava. U planu su i dodatni oblici edukacije, prije upisa na sami studij, kako bi polaznici bili u što boljem položaju kada krene nastava, da imaju priliku poslušati ono što im nedostaje, npr. ako nisu ekonomisti, da se ipak upoznaju s nekim ključnim pojmovima i elementima”, kazao nam je dekan Ekonomskog fakulteta izv. prof. Vinko Muštra.

Značenje poslijediplomskog studijskog programa Menadžment u zdravstvu

- razumijevanje ekonomske važnosti efikasnog financiranja zdravstva i zdravstvene potrošnje, utjecaja percepcija korisnika zdravstvenih usluga na njihovu kvalitetu i važnost ekonomskih evaluacija
- identificiranje i analiziranje menadžerskih procesa uz primjenu menadžerskih aktivnosti u zdravstvu
- primjena menadžerske etike i društveno odgovornog poslovanja
- razlikovanje temeljnih elemenata menadžerskog planiranja
- kritičko prosuđivanje i primjena različitih modela financiranja zdravstvene infrastrukture i pružanja zdravstvenih usluga
- izrađivanje zdravstvene strategije i strateškog planiranja



Prof. Željko Mateljak, budući voditelj studija
VLADIMIR DUGANDŽIĆ/
CROPIX

DODJELA NENATJEČAJNIH SREDSTAVA OSTVARENIH IZ UPISNINA STUDENATA

Sveučilište u Splitu financirat će čak 36 studentskih projekata

Riječ je o iznosu od 1,8 milijuna kuna, koji su za udruge poticaj i pokazatelj da su na pravome putu. Njeguemo poduzetnički duh studenata i želju da pomognu zajednici, ističe Tomislav Milošević, predsjednik Studentskog zbora



Tomislav Milošević, rektor Dragan Ljutić, Monika Jurić i Damir Jurić
JOŠKO ŠUPIĆ/CROPIX

Piše **MILA PULJIZ**

Na splitskom su Kampusu rektor Sveučilišta u Splitu, prof. Dragan Ljutić, Tomislav Milošević, predsjednik Studentskog zbora Sveučilišta u Splitu te studenti nositelji projektnih aktivnosti potpisali Ugovore o dodjeli nenatječajnih sredstava ostvarenih iz upisnina studenata Sveučilišta u Splitu u akademskoj godini 2021./2022. Financirano je ukupno 36 studentskih projekata iz područja kulture, umjetnosti, sveučilišnih medija, znanosti, tehnologije i sporta.

Sveučilište u Splitu svake godine dodjeljuje financijska sredstva studentskim projektima, to su sve redom projekti od iznimnog značaja za sveučilište. Riječ je o iznosu od skoro 1.800.000.00kn. Na našem sveučilištu imamo uistinu širok spektar studentskog aktivizma, projekata i poduzetničkih ideja u nastajanju. Za sve udruge ovi novci predstavljaju poticaj kao i pokazatelj da su na pravome putu. Njeguemo poduzetnički duh studenata ali i njihovu želju da pomognu lokalnoj zajednici - kazao je Tomislav Milošević.

Damir Jurić, predsjednik Udruge FESB Racing, zahvalio je sveučilištu na ukazanom

povjerenju i podržavanju njihovih ideja i entuzijazma.

“Izuzetno nam je drago što nas sveučilište već dugi niz godina podržava i financira, nadamo se da će se naša uspješna suradnja nastaviti i u budućnosti, kako zbog promicanja kulture na razini sveučilišta, tako i na razini Grada Splita, a i šire. Naš zbor je jedna odlična ideja, a dokaz tome jest i broj članova koji je iz godine u godinu sve veći. Novac ćemo potrošiti na sitnice kao što su note i partiture, zatim novi klavir koji nam je neophodan za rad, a onda kasnije i na koncerte i projekte”, kazala je Monika Jurić, predsjednica Udruge akademskog pjevačkog zbora “Silvije Bombardelli”.

Rektor Ljutić kazao je da se financiranjem projekata koji su prošli vrlo jasne i transparentne kriterije daje potpora studentima. “Studenti su ono što naše Sveučilište čini atraktivnim i poželjnim mjestom za obrazovanje, prepoznati smo u međunarodnoj znanstvenoj zajednici i mnoga strana sveučilišta zahvaljujući njima, ali i našim znanstvenicima, nastavnicima i djelatnicima, žele s nama surađivati”, dodao je rektor, najavivši dodatno unaprjeđivanje studentskog standarda i kroz projekt izgradnje novih smještajnih kapaciteta u okviru Kampusu.



JOŠKO ŠUPIĆ/CROPIX

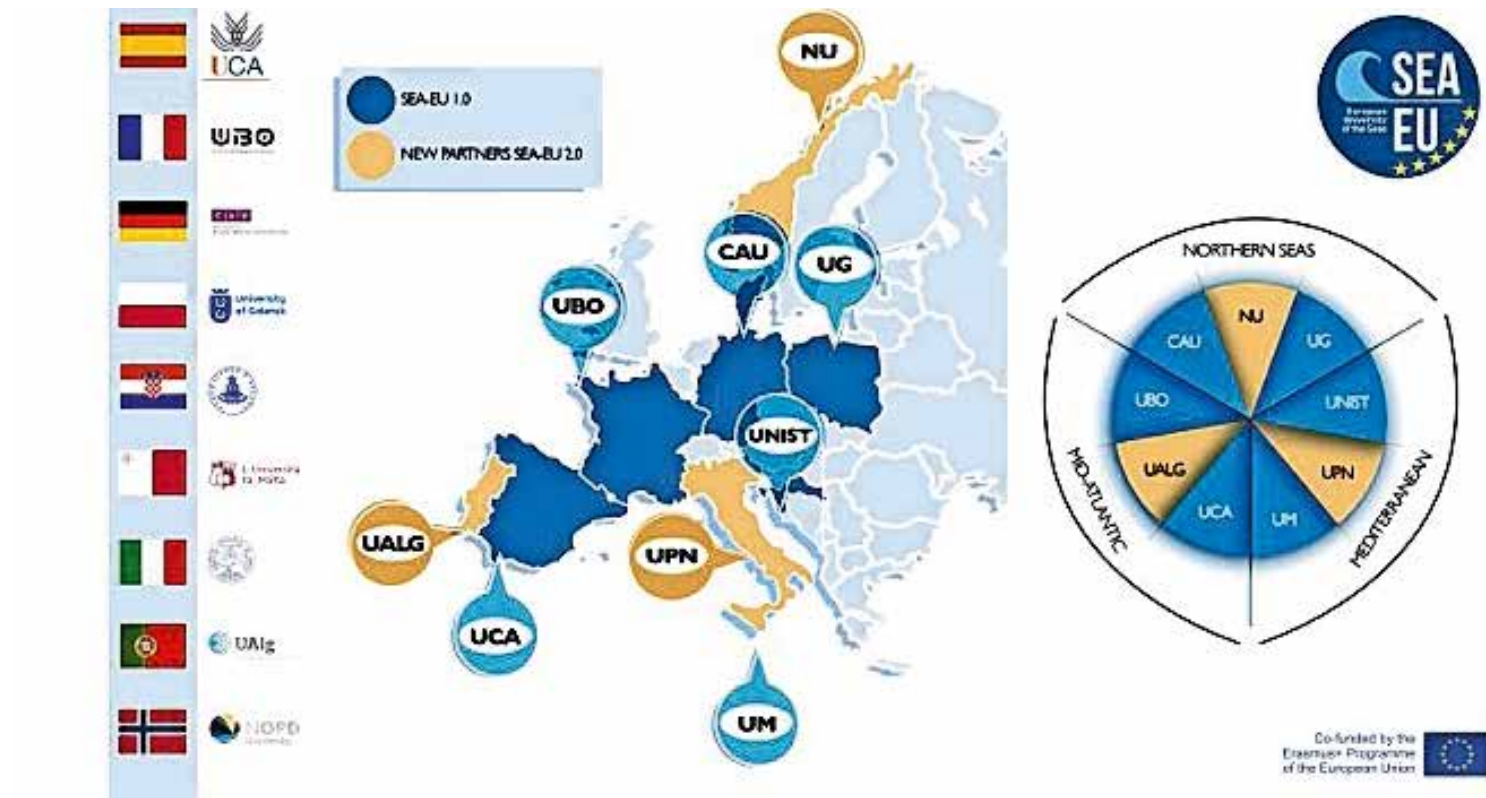
RAST SEA-EU ALIJANSE

Alijansa SEA-EU postaje bogatija za tri nova sveučilišna partnera

Piše **IVANA JADRIĆ**

Rektori šest sveučilišta koja čine Europsko sveučilište mora (SEA-EU alijansa) donijeli su odluku o pridruživanju tri nova sveučilišta. Riječ je o Sveučilištu Parthenope iz Napulja (Italija), Sveučilištu Algarve (Portugal) i Sveučilištu Nord (Norveška). Time je SEA-EU alijansa u drugoj fazi provedbe, od početnih šest partnera narasla na njih devet, koji su geografski razmješteni na karti Europe na način da dotiču sva strateška mora i područja razvoja alijanse.

Europsko sveučilište mora (SEA-EU alijansa) započelo je svoje putovanje 2019. godine zahvaljujući inicijativi Europskih sveučilišta u okviru programa Erasmus+. Dosad je SEA-EU uključivao šest sveučilišta: Sveučilište u Cadizu (koordinator alijanse), Sveučilište Zapadne Bretanje iz Bresta, Sveučilište u Kielu, Sveučilište u Gdanjsku, Sveučilište u Splitu i Sveučilište u Malti. Nakon prve faze provedbe ove inicijative koja traje tri godine, Europska komisija nastavit će je podupirati šireći perspektive, ciljeve, kao i broj uključenih partnera otvaranjem novog poziva koji je raspisan u prosincu 2021. godine. Krajem ožujka bit će predana prijava novog projektnog prijedloga koji će SEA-EU osnažiti s tri dodatna partnera, koji će postojećem timu pridonijeti entuzijazmom, iskustvom i izvrsnošću. Sveučilište Parthenope iz Napulja (Italija), Sve-



Riječ je o velikom pothvatu kojim se Alijansa strateški geografski proširila te uključila sveučilišta koja njeguju slične vrijednosti kao i postojeći partneri, ističe prorektorica prof. Đurđica Miletić, voditeljica projekta u Splitu

učilište Algarve (Portugal) i Sveučilište Nord iz Boda (Norveška) nova su obalna sveučilišta koja s ostalim članovima Alijanse streme održivosti, uključivosti i inovacijama. Prema riječima prorektorice prof. **Đurđice Miletić**, voditeljice SEA-EU projekta na našem Sveučilištu, riječ je o velikom pothvatu kojim se Alijansa strateški geografski

proširila te uključila sveučilišta koja njeguju slične vrijednosti kao i postojeći partneri SEA-EU alijanse. Sveučilište u Splitu je, na čelu s rektorom prof. **Draganom Ljutićem**, podržalo ovu inicijativu jer za naše djelatnike i studente to znači širenje mogućnosti u razvijanju partnerstava, razvijanju mobilnosti, zajedničkih projekata, istra-

živanja, razvoja združenih inicijativa poput združenih studija itd. Pridruživanjem novih partnera, SEA-EU alijansa postaje bogatija za nove mogućnosti razvoja našeg Sveučilišta.

Na sastanku Izvršnog odbora Alijanse, održanog 9. veljače 2022., novi su članovi dobili službeni pozivnicu da se priključe sastancima aktualnih

radnih skupina SEA-EU-a. Predstavnici sva tri nova sveučilišta već su prisustvovali na sastancima radnih skupina koje pišu novi prijedlog druge faze projekta SEA-EU 2.0. Dobrodošlicu im je poželio i rektor Sveučilišta u Cádiz prof. dr. sc. Francisco Piniella, koji je izrazio izrazito zadovoljstvo zbog pridruživanja novih članova obitelji SEA-EU.

Novi partneri SEA-EU alijanse pridonose boljoj geografskoj raspodijeljenosti Alijanse, šireći ujedno i broj zajednica na koje će inicijativa europskih sveučilišta ostaviti trag. Više od 27.000 studenata time će se pridružiti zajednici postojećih 150.000 studenata koji će moći iskoristiti prilike na putu transformacije visokog obrazovanja kojim kroči.

EUROPSKA NOĆ ISTRAŽIVAČA PONOVO U HRVATSKOJ!

Sveučilištu u Splitu odobren Obzor projekt 'Reconnect Science with the Blue Society'

Glavni cilj projekta je ponovno povezati znanost s društvom približavanjem istraživanja javnosti, jačajući razumijevanje znanosti i istraživačkog obrazovanja, te osnažiti povjerenje javnosti spram znanosti i njezin utjecaj na društvo u mediteranskoj regiji

Piše **ANA GRGIĆ**

Sveučilište u Splitu koordinator je pozitivno ocijenjenog Obzor projekta Reconnect Science with the Blue Society (Blue-connect) u okviru MSCA Researchers' Night poziva. Blue-connect okuplja partnere iz pet gradova u Hrvatskoj orijentiranih na more (Institut za oceanografiju i ribarstvo, Mediteranski institut za istraživanje života, Institut za jadranske kulture i melioraciju krša, Sveučilište u Dubrovniku, Sveučilište u Zadru, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Sveuči-

liste u Rijeci, Znanstveno-tehnološki park Sveučilišta u Rijeci – STEP-RI), čija se istraživanja uvelike temelje na prirodnim, biomedicinskim, ekološkim, društvenim i ekonomskim aspektima mora. Klimatski i ekološki rizici prepoznati su kao prijetnje na razini Europske unije, ali i cijelog svijeta. To je posebice izraženo na mediteranskom području, koje je zbog svoje tradicionalne povezanosti s morskim resursima i turizmom izrazito osjetljivo na klimatske promjene i devastaciju okoliša. Glavni cilj projekta je ponovno po-

vezati znanost s društvom približavanjem istraživanja i istraživača javnosti, jačajući razumijevanje znanosti i istraživačkog obrazovanja, te osnažiti povjerenje javnosti spram znanosti i istraživača i općenito njezin utjecaj na društvo u mediteranskoj regiji. Projekt traje 18 mjeseci, a prve aktivnosti počinju neposredno nakon još jednog događanja popularizacije znanosti, 20., jubilarnog Festivala znanosti, za koji su trenutačno otvorene prijave. Važno je napomenuti kako se, u okviru Blue-connect projekta, Noć istraživača

“Prvo izdanje Europske noći istraživača održat će se posljednjeg petka u rujnu, a drugo 2023. godine. Osim u pet hrvatskih (Pula, Rijeka, Zadar, Split, Dubrovnik), događanje će se održati i u brojnim drugim europskim gradovima

vraća u Hrvatsku prvi put nakon 2019. godine. Prvo izdanje Europske noći istraživača održat će se posljednjeg petka u rujnu 2022. godine, a drugo 2023. godine. Osim što će se održati u pet gradova u Hrvatskoj (Pula, Rijeka, Zadar, Split, Dubrovnik), događanje će se održati u brojnim drugim europskim gradovima. U razdoblju između, uslijedit će niz zanimljivih aktivnosti u okviru radnog paketa “Awareness campaign”, kojima će se putem brojnih javnih predavanja, tribina i radionica, namijenjenih svim dobnim skupinama, naglasi-

ti važnost istraživačkog rada te najaviti glavna manifestacija Noći istraživača. Uz navedeno, odvijat će se brojne aktivnosti u okviru radnog paketa “Researchers at Schools”, kada će istraživači tijekom posjeta osnovnim i srednjim školama na razumljiv i zanimljiv način učenicima približiti znanstvena postignuća i što istraživačka karijera podrazumijeva, kako bi potaknuli njihovu znatiželju i pobudili istraživački duh. Pozivamo vas da nas redovito pratite jer uskoro slijedi još zanimljivih informacija o nadolazećim projektnim aktivnostima!





PROVOĐENJE NATJEČAJA U SURADNJI S HRVATSKIM
DIZAJNERSKIM DRUŠTVOM

Napravljeni su prvi koraci u brendiranju Sveučilišta u Splitu

Sveučilište u Splitu, svjesno situacije na području visokog školstva, pokrenulo je proces izrade novog vizualnog identiteta, odnosno prvog koraka u dugoročnom procesu upravljanja identitetom i pozicioniranja na hrvatskom, odnosno europskom tržištu obrazovanja

Piše **ŽELJKA SIJERAK RADAS**

Uvažnost brendiranja više nitko ne sumnja. Tema je na svjetskoj razini u znanstveni diskurs ušla sedamdesetih godina prošlog stoljeća, a zadnjih dvadeset, velika američka i europska sveučilišta vode otvorene bitke za svoje buduće studente. U Hrvatskoj je situacija nešto drukčija. Uprkos činjenici da pod svojim okriljem kriju najviše marketinških stručnjaka, javne visokoškolske institucije u Republici Hrvatskoj ne koriste dovoljno to znanje u svoju korist. Tek na ponekom sveučilištu postoji odjel marketinga, dok je većina usmjerena samo na odnose s javnošću. Situacija s privatnim školama bitno je drukčija.

Brendiranje jednog sveučilišta sve je samo ne jednostavan proces. Dok naše visoko školstvo nailazi na financijske teškoće, obrazovanje je globalno postalo vrlo unosan posao, prvenstveno

je njihov osnovni zadatak uspjeh svakog studenta i da svakom studentu pristupaju na njemu prilagođen način. Sveučilište Michigan, osim što naglašava brigu o studentima, jako drži do njihove angažiranosti u projektima koji imaju pozitivan utjecaj na lokalnu zajednicu, dok Sveučilište Reykjavik, uz kvalitetne studijske programe, ne propušta naglasiti zemljopisne ljepote i posebnosti Islanda kao mjesta studiranja.

Sveučilište u Splitu, svjesno situacije na području visokog školstva, pokrenulo je proces izrade novog vizualnog identiteta, odnosno prvog koraka u dugoročnom procesu upravljanja identitetom i pozicioniranja na hrvatskom, odnosno europskom tržištu obrazovanja.

Donijeti odluku o novom vizualnom identitetu obrazovne ustanove koja ima regionalnu snagu, zapošljava gotovo dvije tisuće ljudi, obrazuje dvadesetak tisuća studenata i baštini znanstveno i umjetničko bogat-

međunarodno obrazovanje i projektne suradnje.

Kultura sporta i zdravog života

Osim studijskih programa i međusveučilišnih partnerstva, Sveučilište njeguje kulturu sporta i zdravog života. Splitski studenti redovito odnose pobjede na međusveučilišnim sportskim natjecanjima, a snažno zajedništvo veže ih i izvan sportskih terena. Splitsko sveučilište ima po najbolji studentski standard u državi i najmoderniji kampus u ovom dijelu Europe. U Splitu studenti žive u suvremeno opremljenim sobama s pogledom na more, a od studentskog doma do kampusa voze se direktnom autobusnom linijom. Sveučilište ima certifikat *Healty Campus* i veliku mrežu nastavnih baza, Sveučilišnu knjižnicu s raskošnim fondusom, Sveučilišnu galeriju bogatog kulturno-umjetničkog programa i naravno Split kao mjesto studiranja. Grad, koji voli svoje studen-

te i koji je iz godine u godinu sve više u pravom smislu riječi *grad po mjeri čovjeka*, u ovom slučaju *studenata*. To je, ali i puno više, Sveučilište u Splitu, a novi vizualni identitet sve to treba komunicirati.

Na osnovi navedenog, Sveučilište je odlučilo dizajnerima dati potpunu slobodu. Ono je otvoreno za tri vrste rješenja;

- potpuno novi vizualni identitet

koji nema uporište u postojećem,

- redizajn trenutnog loga,

- kompromisno rješenje koje bi obuhvaćalo i novo vizualno rješenje i postojeći logo koji bi bio osvježen, a koristio bi se isključivo u ceremonijalne svrhe rektora i uprave. Sveučilište natječaj provodi u suradnji s Hrvatskim dizajnerskim društvom dajući priliku svim zainteresiranim autorima da prijave svoje radove i na koncu odnesu pobjedu.

Kada Sveučilište u Splitu implementira svoj novi vizualni identitet i krene graditi svoju prepoznatljivost, tema koju će trebati otvoriti je integracija postojećih vizualnih identiteta fakultetskih sastavnica, odjela i sveučilišnih studija u identitet Sveučilišta. Ali o tome ćemo nekom drugom prilikom.

Također, nije naodmet spomenuti da pojedine zapadnoeuropske zemlje vrlo ozbiljno shvaćaju benefite od obrazovanja i razvoja obrazovne infrastrukture i u kontekstu populacijskih politika. Tako Švedska, Češka ili Velika Britanija već godinama ozbiljno pristupaju promociji svojih sveučilišta na ciljanim svjetskim tržištima i na taj način privlače u svoju zemlju najperspektivniji kadar od kojeg imaju višestruke koristi. Naravno, ta korist je obostrana. Neka i brendiranje Hrvatske kao privlačne destinacije europskim studentima postane barem tema za promišljanje.



no zato što svijest o školovanju kao ključnom potezu u životu svakog čovjeka nikada nije bila veća. Upravo ta razina svijesti rezultirala je gotovo morem kako javnih, tako i privatnih obrazovnih ustanova, gdje ove potonje vrlo uspješno u svojoj promociji ističu svoje komparativne prednosti u odnosu na javna sveučilišta.

Svjetska razina

Na svjetskoj razini, već godinama prvih pet mjesta na ljestvicama koje ocjenjuju ugled pojedinog sveučilišta zauzimaju: Harvard, Tehnološki institut u Massachusettsu, Oxford, Stanford i Cambridge. Iako interesa za studijske programe najpoznatijih svjetskih sveučilišta ne manjka, budžeti koje ona imaju u svrhu jačanja svog identiteta promocijom ili odnosima s javnošću dosežu nekoliko desetaka milijuna dolara po sveučilištu godišnje. Diploma velikih svjetskih sveučilišta ne otvara samo vrata poslodavaca, ona priča priču, a priču je cijelo vrijeme potrebno nadopunjavati i graditi.

Provedena istraživanja zadnjih godina upućuju na to da se kvalitetni studijski programi, opremljene učionice i radni prostori te pristupačni profesori podrazumijevaju. Ono što se od sveučilišta diljem svijeta danas traži je *dodana vrijednost*. Tako, na primjer, Sveučilište Indiana poručuje putem svih svojih komunikacijskih kanala da

stvo istaknutih pojedinaca hrvatske povijesti, nije bilo lako.

S jedne strane očita je potreba za osuvremenjivanjem postojećeg znaka, no ostaje dilema treba li ga se u potpunosti odreći. Vođeni su dugi razgovori i istraživanja. Nema sumnje da poveznicu između Meštrovićeve *Povijesti Hrvata* i onoga što Sveučilište u Splitu jest i želi biti možemo naći. Čuvati hrvatsku povijest i kulturu na izvoru nacionalne pismenosti, baš poput ideje Meštrovićeve skulpture, dio je misije Splitskog sveučilišta. No, vizija Sveučilišta u Splitu nije samo biti baština.

Sveučilište je prirodno vezano za svoje okruženje i snažan utjecaj na njega ima more koje ga okružuje, mediteransko podneblje i kultura te velika pokretačka, intelektualna snaga njegovih znanstvenika koji teže biti u društvu najboljih. Istraživači koji streme znanstvenoj izvrsnosti, razvijaju inovacije, bave se temama održivosti, pokreću nacionalne i međunarodne suradnje i partnerstva, imaju akademski i društveni utjecaj te zagovaraju znanstvenoistraživačku čestitost, čine velik dio identiteta ustanove. Partnerstvo u alijansi Europskog sveučilišta mora i jedinstvena europska diploma strateška je odrednica Splitskog sveučilišta te velika prilika za studente, ali i zaposlenike Sveučilišta, koji imaju cijeli spektar mogućnosti za

PRIJAVITELJ PROJEKTA JE KBC SPLIT, A PARTNERI SU MEDICINSKI FAKULTET I SVEUČILIŠTE U SPLITU

Predstavljen projekt Istraživačkoga medicinskog centra Split

Centar će ponuditi iskorak i novu perspektivu mladim ljudima, ne samo u bazičnim istraživanjima na području biomedicine, nego i u onim translacijskim koji će rezultirati boljom edukacijom, kako znanstvenika, tako i kliničara, istaknuo je rektor Dragan Ljutić

PIŠE **MILA PULJIZ**
SNIMIO **SAŠA BURIC/CROPIX**

Povodom objave projektnog natječaja za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja Istraživačkoga medicinskog centra Split, u Kliničkom bolničkom centru Split održana je konferencija na kojoj je predstavljen projekt, njegovo značenje za akademsku, ali i za lokalnu zajednicu. Ovaj hvalje-vrijedan projekt realizira se u suradnji Sveučilišta u Splitu, Kliničkog bolničkog centra Split te Medicinskog fakulteta Split, o čemu je potpisan i Memorandum o znanstvenoistraživačkoj suradnji, a podršku su pružili Splitsko-dalmatinska županija i Grad Split.

Cilj projekta je uspostava velike istraživačko-inovacijske strukture koja će, vjeruju u bolnici, podignuti razinu kvalitete, opseg i relevantnost istraživačkih aktivnosti u području biomedicine i zdravstva, ali i omogućiti povezivanje u zajedničku paneuropsku mrežu. Budući centar trebao bi objediniti znanstvenoistraživački i klinički rad Medicinskog fakulteta i KBC-a.

Na konferenciji su uz prof. dr. sc. Julija Meštrovića, ravnatelja KBC-a Split, govorili i prof. dr. sc. Dragan Ljutić, rektor Sveučilišta u Splitu, prof. dr. sc. Ante Tončić, dekan Medicinskog fakulteta, Blaženko Boban, splitsko-dalmatinski župan, prof. dr. sc. Ivica Puljak, gradonačelnik Splita, i Daša Gazde, predsjednica Društva



Gradonačelnik
Ivica Puljak



Prof. Julije
Meštrović



Župan
Blaženko
Boban



Daša Gazde, predsjednica
Društva arhitekata Split



Rektor Dragan Ljutić



Predstavljanje idejnog natječaja za
arhitektonsko-urbanističko rješenje
Istraživačkoga medicinskog centra Split

“

Cilj projekta je uspostava istraživačko-inovacijske strukture koja će podignuti razinu, opseg i relevantnost istraživačkih aktivnosti u području biomedicine i zdravstva, ali i omogućiti povezivanje u zajedničku paneuropsku mrežu

arhitekata Splita, koje provodi natječaj.

Ravnatelj Meštrović kazao je kako je raspisivanje natječaja kruna projekta na kojem se radi već četiri i pol godine. “Potpisan je ugovor o dodjeli nepovratnih sredstava u iznosu od 7.986.515 kuna. Riječ je o osam laboratorija u kojima bi naši istraživači zajednički radili, ali u znatno boljim uvjetima nego sada, zajedno s kolegama iz cijelog svijeta”, kazao je ravnatelj Meštrović, naglasivši kako će posebno zanimljiv biti laboratorij koji će povezivati istraživanja i kliničku praksu.

Rektor Ljutić naglasio je da će centar ponuditi iskorak i novu perspektivu mladim ljudima, ne samo u bazičnim istraživanjima na području

biomedicine, nego i u onim translacijskim koji će rezultirati boljom edukacijom, kako znanstvenika, tako i kliničara.

Predsjednica Društva arhitekata Split rekla je kako je ovo najkompleksniji natječaj od svih do sada te kako se radi o prostorima važnima za cijelu regiju. “Nadamo se da će ovaj projekt pokazati ne samo kako će izgledati budućnost medicine, nego i arhitekture. Križine već imaju 17 građevina i uvesti tamo još jednu je jako naporno, naročito da se složi i sa spajanjem na promet. Ta građevina će biti jako velika i bitna, bit će spoj Križina i Medicinskog fakulteta tunelima i nadzemno, te postati dio stroja koji bi trebao savršeno funkcionirati”, dodala je Gazde.

PRILIKA ZA ONE ŠTO IMAJU IDEJU KOJA BI UNAPRIJEDILA ŽIVOT U ZAJEDNICI

Otvorene prijave za natjecanje Hack4Split hackathon

Poduzetnički centar Split zajedno sa Studentskim poduzetničkim inkubatorom Ekonomskog fakulteta u Splitu organizira 5. izdanje društvenog hackathona Hack4Split. Natjecanje će se održati 9. i 10. travnja 2022. godine u coworking prostoru u Splitu. Partneri u organizaciji su Enso.co, Split Tech City i Digital Nomad Association Croatia.

Hack4Split je dvodnevno natjecanje (hackathon)



usmjereno rješavanju društvenih problema te osmišljavanju društvenih inovacija. Okuplja pojedince specifičnih znanja, neovisno o obrazovanju i zanimanju, koji pronalaze rješenja za probleme u svojoj lokalnoj zajednici, a u skladu s UN-ovim ciljevima održivog razvoja. Kroz natjecanje se želi mlade osobe potaknuti da postanu aktivni članovi svoje zajednice, da se upoznaju s potrebama i

problemima u svojoj zajednici i okolišu te se angažiraju na njihovom rješavanju.

Imate li ideju koja bi unaprijedila život u zajednici, ali nemate tim ili platformu za prezentaciju svoje ideje?

Možda se želite angažirati oko rješenja nekog od gorućih problema vaše lokalne zajednice. Upoznajte se s raznim UN ciljevima održivog razvoja i prijavite se na Hack4Split. Prijave su otvorene do

26. ožujka 2022. Za sve zainteresirane, koji prije same prijave žele dobiti više informacija, bit će organizirana dva Info sata, online preko Zoom-a, i to 14. i 21. ožujka s početkom u 17 sati.

Hackathon Hack4Split se provodi u sklopu projekta financiranog sredstvima Europskih snaga solidarnosti i Središnjeg državnog ureda za demografiju i mlade.

UNIST.HR



STRUČNJACI GRAĐEVINSKOG FAKULTETA U ZAGREBU TESTIRALI KONSTRUKCIJU PELJEŠKOG MOSTA

Hoće li zaista izdržati (barem) 100 godina?

Djelatnici Laboratorija za ispitivanje konstrukcija provodili su ispitivanje pelješkog mosta probnim opterećenjem. Vršili su ispitivanja statičkim opterećenjem pri kojem se koristi 20 kamiona mase po 40 tona, ukupno 800 tona, a potom su uslijedila i dinamička ispitivanja

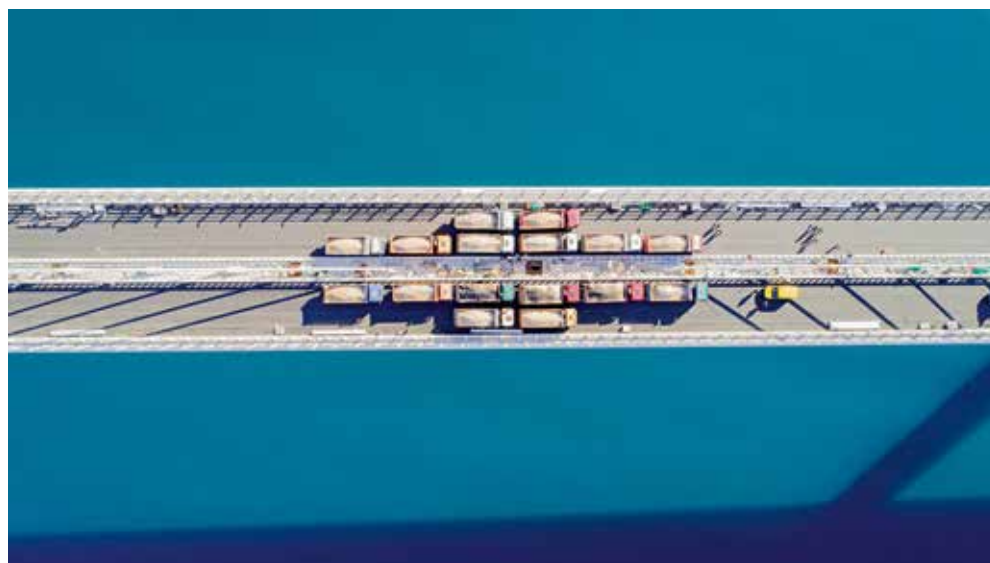
PRIPREMILI

DOMAGOJ DAMJANOVIĆ, IVAN DUVNJAK, MARKO BARTOLAC I JANKO KOŠČAK

Radovi na pelješkom mostu su u završnoj fazi te se u idućim mjesecima očekuje njegovo otvaranje, čime će se ostvariti dugo očekivano povezivanje Republike Hrvatske. Ukupna duljina mosta je 2404 m te se sastoji od 13 raspona. Nosivi sustav središnjeg dijela konstrukcije je ovješeni most sa šest niskih pilona i pet raspona po 285 m. Stupišta su temeljena na pilotima, a ukupne duljine pilota iznose od 36 do 124 m. Ukupna masa čeličnog rasponskog sklopa je 34.727 t, ukupna masa svih čeličnih pilota 31.000 t, količina ugrađenog betona 70.000 m³, a ukupna masa ugrađene armature je 19.500 t.

Probna opterećenja

Trenutno je u tijeku ispitivanje probnim opterećenjem mosta, koje provode stručnjaci Laboratorija za ispitivanje konstrukcija Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u suradnji s djelatnicima Geodetskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, koji provode geodetski dio mjerenja, a u dijelu mjerenja sudjeluje i Fakultet građevinarstva, prometnog



inženjerstva i arhitekture Sveučilišta u Mariboru. Laboratorij za ispitivanje konstrukcija Građevinskog fakulteta ima bogatu tradiciju ispitivanja mostova za što je i akreditiran od Hrvatske akreditacijske agencije, a osim velikog broja mostova u Republici Hrvatskoj Laboratorij je provodio i ispitivanja mostova u inozemstvu. Probim opterećenjem se utvrđuje ponašanje konstrukcije mosta, usklađenost s projektom te usklađenost kvalitete radova sa zahtjevima u projektu. Tijekom ispitivanja primjenjuju se suvremene metode mjerenja, uz korištenje digitalnih su-

stava za prikupljanje i analizu podataka u realnom vremenu.

Ispitivanje pelješkog mosta se provodi prema Programu ispitivanja koji je odobren od glavnog projektanta konstrukcije Marijana Pipenbachera, Hrvatskih cesta kao investitora te izvođača radova, tvrtke CRBC. Programom ispitivanja predviđeno je ukupno 65 faza statičkog ispitivanja mosta u kojima se 20 kamiona mase po 40 tona postavljaju u najnepovoljnije pozicije na mostu. Osim statičkog ispitivanja, provode se i opsežna dinamička ispitivanja mosta. Učinak probnog opterećenja mora od-

govarati približno učinku pokretnog opterećenja primijenjenog u statičkom proračunu objekta.

20 kamiona po 40 tona

U fazama statičkog ispitivanja kamioni se pozicioniraju na mostu kako bi se izazvali maksimalni pomaci u sredinama raspona mosta, maksimalna opterećenja na upornjacima i stupištimu pri kojima ne smije biti slijezanja, maksimalna naprezanja u kritičnim presjecima konstrukcije te maksimalne sile u kosim zategama mosta. Sve faze opterećenja prethodno su provjerene računskim mode-

liranja koji uključuje više od 600 različitih senzora (relativne deformacije, pomaci, ubrzanja, sile u zategama, korozija, temperatura, smjer i brzina vjeta) za kontinuirano praćenje relevantnih parametara ponašanja mosta. Monitoring je korišten za praćenje i kontrolu stanja mosta u fazi gradnje, svi navedeni senzori prate se i pri ispitivanju probnim opterećenjem, a sustav monitoringa će tijekom eksploatacije mosta biti važan alat za provjeru stanja mosta. Za potrebe ispitivanja probnim opterećenjem na mostu su ugrađeni i dodatni senzori, kojima se između ostalog validiraju rezultati koji se prikupljaju sustavom monitoringa.

Životni vijek – 100 godina

Dinamičkim ispitivanjima predviđeni su prolasci kamiona različitim brzinama preko mosta tenjihovo kočenje na mostu, pri čemu se mjere dinamički pomaci konstrukcije. Dinamička ispitivanja uključuju i određivanje osnovnih dinamičkih parametara konstrukcije (vlastite frekvencije, oblici titranja i koeficijenti prigušenja) te određivanje dinamičkih parametara kosih zatega mosta.

Osim za utvrđivanje inicijalnog stanja i ponašanja konstrukcije mosta, rezultati prikupljeni tijekom probnog ispitivanja su od velike važnosti za dijagnostiku mosta tijekom projektiranog 100-godišnjeg životnog vijeka.



ISTRAŽIVANJE
VETERINARSKOG
FAKULTETA
SVEUČILIŠTA U
ZAGREBU



PIXABAY

Izgaranje studenata ozbiljan je problem!

Zagrebački Veterinarski fakultet, u suradnji s kolegama iz Osijeka i Mostara, provodi multicentrično istraživanje o mentalnome zdravlju studenata, točnije o prevalenciji anksioznosti, depresije i sindroma izgaranja studenata veterine

PIŠE: **BRANKO NAD**

Istraživanje o prevalenciji anksioznosti, depresije i sindroma izgaranja studenata veterine na Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, čiji je koordinator izv. prof. dr. sc. Dean Konjević, dio je multicentričnog istraživanja koje se ove akademske godine provodi u suradnji četiriju visokoškolskih ustanova u Republici Hrvatskoj (Medicinski fakultet u Zagrebu, voditelj: dr. sc. Ivan, Padjen, Veterinarski fakultet u Zagrebu, voditelj: izv. prof. dr. sc. Dean Konjević, Medicinski fakultet u Osijeku i Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo u Osijeku, voditelj: doc. dr. sc. Ivana Škrlec) i jedne u Bosni i Hercegovini (Medicinski fakultet u Mostaru, voditelj: doc. dr. sc. Ivona Čarapina Zovko).

Glavni cilj istraživanja je procijeniti i usporediti men-

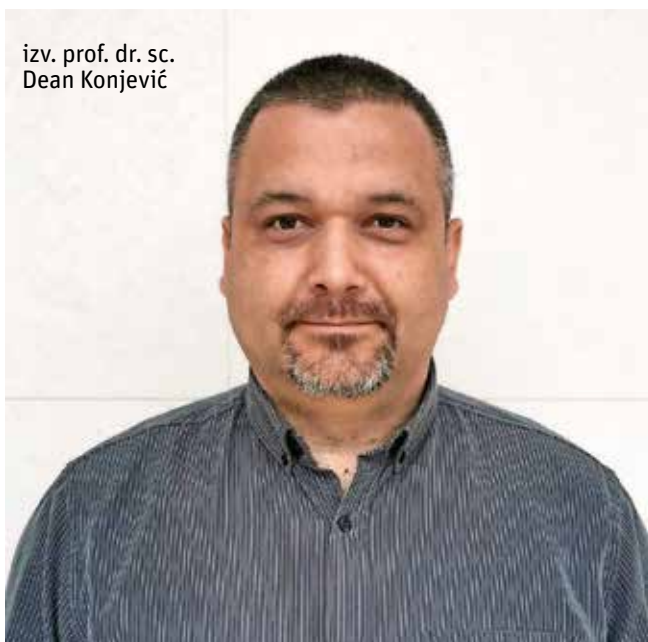
talno zdravlje studenata na spomenutim fakultetima. U istraživanjima se nastoji poslati standardizirane upitnike studentima, a koji su primjenjivani i u drugim istraživanjima u svijetu. Kako je riječ o nekoliko različitih istraživanja, ona će obuhvatiti od tek jednog dijela do gotovo svih studenata. Primjenom ovih upitnika rezultati istraživanja bit će u najvećoj mjeri usporedivi s drugim sličnim istraživanjima u svijetu te će time dati odgovor na pitanje u kojoj mjeri studenti naših medicinskih studija pate od najčešćih mentalnih poremećaja – anksioznosti i depresije.

Stigmatizacija u začaranome krugu

Pandemija bolesti COVID-19 je, prema istraživanjima u svijetu, iznimno narušila mentalno zdravlje studenata medicine, za koje se otprije zna da predstavljaju vrlo osjetljivu skupinu mladih ljudi. Procjenjuje se da je njihovo mentalno zdravlje lošije od onoga zabilježenog u općoj populaciji, što se najvećim dijelom pripisuje zahtjevnim akademskim kurikulumima, objašnjava za Universitas portal izv. prof. **Dean Konjević**, prodekan za znanost, poslijediplomske studije i cjeloživotno učenje zagrebačke Veterine:

– Uz fizičke i mentalne zahtjeve, ne treba zanemariti ni manjak spavanja, visoka radna opterećenja i kliničke rotacije koje svakako pridonose većem riziku za razvoj depresije i anksioznosti u usporedbi sa studentima drugih studija. Procjenjuje se da u svijetu

izv. prof. dr. sc.
Dean Konjević



“

USAD-u je stopa samoubojstva muških veterinarâ 2,1 puta veća, a ženskih čak 3,5 puta veća u odnosu na opću populaciju, upozorava prof. Konjević

“

Osvještavanje o narušenom mentalnom zdravlju trebalo bi biti praćeno srećom i zadovoljstvom u životu, ističe Dean Konjević, prodekan VEF-a



doc. dr. sc.
Ivana Škrlec

svaki treći student medicine pati od anksioznosti, što je znatno veća prevalencija od one zabilježene u općoj populaciji. Depresija je također čest mentalni poremećaj i, posve očekivano, zabilježene su i više stope samoubojstava i primjene lijekova. Zanimljivo je naglasiti da, premda studenti medicine imaju bolji pristup medicinskoj skrbi, izgledi da će potražiti pomoć su manji nego u općoj populaciji. To se najčešće objašnjava mogućom stigmatizacijom i takav začarani krug u konačnici samo povećava kako broj simptoma, tako i njihovu težinu, kao i primjenu neprikladnih mehanizama za nošenje s narušenim mentalnim zdravljem, kao što je, primjerice, konzumacija alkohola, duhanskih proizvoda i rizično ponašanje.

U Hrvatskoj se nisu do sada, na ovoj razini, broju i interdisciplinarnosti, provodila istraživanja kojima se procjenjuje učestalost anksioznosti, depresije i sindroma izgaranja kod studenata veterine i radi se o prvom takvom istraživanju kod nas. Međutim, temeljem dosadašnjih istraživanja provedenih u veterinarskoj populaciji može se reći da je mentalno zdravlje veterinarâ u svijetu značajno narušeno. Emocionalni teret veterinarâ sličan je ili čak veći od onoga koji doživljavaju liječnici.

– Procjenjuje se da se veterinarâ suočavaju sa smrću čak pet puta češće nego liječnici, što ostavlja kratkoročne i dugoročne emocionalne posljedice na mentalno zdravlje. U

“

Procjenjuje se da se veterinarâ suočavaju sa smrću čak pet puta češće nego liječnici, što ostavlja kratkoročne i dugoročne emocionalne posljedice na mentalno zdravlje

SAD-u je stopa samoubojstva muških veterinarara 2,1 puta veća, a ženskih čak 3,5 puta veća u odnosu na opću populaciju – upozorava Konjević.

Fenomen varalice

Mentalno zdravlje studenata veterine procjenjivat će se temeljem upitnika u tri navrata. U prvom se dijelu mjeri sindrom izgaranja i ovaj je upitnik u papirnatom obliku već dan studentima treće i šeste godine. U drugom dijelu istraživanja mjerit će se anksioznost i depresija pomoću online upitnika koji će temeljem službenih adresa biti poslan svim studentima veterine i drugih dodiplomskih studija. Ono što je osobitost istraživanja jest to da će se moći identificirati i kvantificirati pretkazi narušenog mentalnog zdravlja od socio-ekonomskih odnosa s nastavnim osobljem, nastavnog programa, socijalne podrške i drugih čimbenika koje su studenti identificirali kao značajne. Treći dio uključivat će mjerenje osobina ličnosti i fenomena varalice, govori nam doc. dr. sc. **Ivana Škrlec** s osječkog Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravlje:

– Naime, dosadašnja istraživanja upućuju na to da postoje određene osobine ličnosti za koje se zna da povećavaju rizik od mentalnih poremećaja i koji su relativno česti kod studenata medicine. Osobita pozornost posvećena je fenomenu varalice, za koji se inicijalno smatralo da pogađa mlade žene, međutim danas se zna da je prisutan i kod muškaraca. Osobe koje pate od njega, usprkos postignutim uspjesima, smatraju da su do ciljeva došle slučajno i osjećaju se kao varalice u sredini u kojoj se nalaze i strahuju da će biti razotkrivene. Online nastava zasigurno nije pridonijela smanjivanju prevalencije ovoga fenomena.

Kako su veterini i medicini doživjele tzv. feminizaciju struke i povećan udio žena na studiju, očekuje se da će prevalencija ovoga kompleksnog fenomena tijekom pandemije bolesti COVID-19 biti izrazito visoka. Pilot- istraživanje provela je upravo doc. Škrlec na Medicinskom fakultetu u Osijeku, na studentima prve godine dodiplomskog studija medicine 2021. godine i rezultati su potvrdili da najmanje trećina studenata pokazuje znakove umjerene do teške anksioznosti ili depresije i dobiveni rezultati su u skladu s istraživanjima provedenim u svijetu.

Razlike se mogu očekivati spram čimbenika rizika za narušeno mentalno zdravlje koji mogu imati drukčije obrasce.

Veterinarski fakultet je putem svog Ureda za razvoj karijere, akademsko i psihološko savjetovanje omogućio psihološko savjetovanje od strane prof. pedagogije Ive Lehunšek Panić, jer je potreba za psihološkom pomoći studenata već ranije prepoznata.

Ovim multicentričnim istraživanjem će se precizno identificirati, kvantificirati i usporediti čimbenici rizika kod relativno homogene skupine studenata zdravstvenih struka, čime će se pružiti mogućnost izrade preventivnih programa za mentalno zdravlje unutar visokoškolskih institucija koji će odgovarati potrebama studenta. Osim toga, na temelju istraživanja bit će

“

Pandemija bolesti COVID-19 je, prema istraživanjima u svijetu, iznimno narušila mentalno zdravlje studenata medicine, za koje se otprije zna da predstavljaju vrlo osjetljivu skupinu mladih ljudi

moguće preventivno djelovati na čimbenike koji budu očišćeni kao posebice značajni za studente.

– Smatramo kako će rezultati ovoga istraživanja olakšati studentima studiranje te učiniti fakultete ugodnijom sredinom – poručuje Konjević.

Važnost mentalnog zdravlja

Osobitost ovog istraživanja je i personalizirani upitnik u kojem se pored pitanja nalaze i fotografije koje su načinili studenti tijekom pandemije bolesti COVID-19. Fotografije su nastale kao odgovor na pitanje “Što vam najviše nedostaje tijekom pandemije bolesti COVID-19?” i predstavljaju kratak trenutak doživljaja pandemije koji razbija monotoniju istraživanja, a ujedno podsjeća kako je znanost neprecizna u mjerenju doživljaja.

Konačno, jedan od ciljeva istraživanja jest i podizanje svjesnosti o važnosti mentalnog zdravlja kod mladih ljudi jer neki od njih teško prepoznaju vlastite tegobe i kasno traže pomoć.

– Osvještavanje o narušenom mentalnom zdravlju trebalo bi biti praćeno i osvještavanjem o sreći i zadovoljstvu u životu. Stoga je suradnji navedenih visokoškolskih institucija u istraživanju prethodila online izložba fotografija Krume Ivanovskog na temu “Kako biti hepi”, koja se nalazi na mrežnim stranicama Gradske i sveučilišne knjižnice u Osijeku. Svaka fotografija praćena je opisima rezultata znanstvenih istraživanja koja su nastojala kvantificirati i univerzalno definirati sreću od mladosti do starije dobi, ali usprkos znanstvenim nastojanjima put do sreće ipak svatko sam sebi gradi na njemu svojstven način – zaključuje prodekan VEF-a Dean Konjević.

PILOT ISTRAŽIVANJE

Pilot-istraživanje provela je upravo doc. Škrlec na Medicinskom fakultetu u Osijeku, na studentima prve godine dodiplomskog studija medicine 2021. godine, i rezultati su potvrdili da najmanje trećina studenata pokazuje znakove umjerene do teške anksioznosti ili depresije i dobiveni rezultati su u skladu s istraživanjima provedenim u svijetu

KAKO PROVESTI ISTRAŽIVANJE, KAKO PRIKUPITI I OBRADITI PODATKE TE KAKO IH PREZENTIRATI

Znanja koja trebaju svim studentima sada su dostupna i nadohvat su ruke

Studenti prvi put imaju priliku da pohađanjem online kolegija steknu znanja koja su im potrebna za istraživačke aktivnosti. Prijaviti se mogu bez obzira na razinu studija ili sastavnicu na kojoj studiraju

Piše: **IVANA JADRIĆ**

Svaki se student prije ili kasnije tijekom studija nađe u situaciji da treba doći do nekih podataka pa ih potom obraditi i prezentirati; ako ne tijekom studija kroz seminarske i druge radove, onda zasigurno na kraju studija, kad treba napisati završni, diplomski ili doktorski rad. Kako bi se pomoglo studentima i osigurala im se potrebna znanja, pri Sveučilištu u Splitu otvara se besplatni online kolegij Research Excellence, koji su izradili znanstvenici i stručnjaci sa sveučilišta SEA-EU alijanse.

Studenti će prvi put imati priliku da pohađanjem online kolegija, koji su otvoreni u veljači 2022. godine, steknu znanja koja su im potrebna za istraživačke aktivnosti. Prijaviti se mogu zaista svi, bez obzira na razinu studija ili sastavnicu na kojoj studiraju. Važno je naglasiti da program ne mora odslušati u cijelosti odjednom, nego se, ovisno o svojem slobodnom vremenu, mogu uključivati i pohađati modul po modul.

Studenti koji odslušaju cijeli program (svih šest modula) steći će ukupno 3 ECTS boda. Stečeni bodovi mogu im se naknadno priznati na njihovu fakultetu, sukladno Pravilniku o priznavanju izvannastavnih aktivnosti na Sveučilištu u Splitu. U protivnom, ako odslušaju manji broj modula (koje mogu kombinirati ovisno o interesima), steći će 0,5 ECTS bodova po modulu.

Na raspolaganju imaju sljedeće module:



“

U kreiranju programa sudjelovali su nastavnici Sveučilišta u Splitu u suradnji s ostalim nastavnicima SEA-EU alijanse

1. Planning the research in the context of the existing knowledge (voditelj: doc. dr. sc. Luka Vukić)
2. Data collection, interpretation, and presentation (voditelj: prof. dr. sc. Aleksandra Bonnici)
3. Responsible research (voditelj: prof. dr. sc. Ana Marušić)

4. Technology transfer (voditelj: prof. dr. sc. Leandra Vranješ Markić)

5. Writing a research article (voditelj: doc. dr. sc. Bernarda Lovrinčević)

6. Publishing a research article (voditelj: izv. prof. dr. sc. Željana Bašić)

U kreiranju programa sudjelovali su nastavnici Sveučilišta u Splitu u suradnji s ostalim nastavnicima SEA-EU alijanse. Kako navodi izv. prof. dr. sc. **Željana Bašić**, voditeljica izrade ovog programa, upravo će ovaj kolegij studentima pružiti znanja i vještine potrebne za planiranje istraživanja u kontekstu postojećeg znanja, prikupljanje podataka, interpretaciju i prezentaciju, odgovorno istraživanje, prijenos tehnologije, pisanje znanstvenog članka i njegovo objavljivanje. Studenti će

“

Online program biti otvoren trajno, ali će studenti koji se prijave do lipnja 2022. godine imati osiguran mentorski rad s voditeljima modula

završetkom ovog kolegija steći temeljne sposobnosti za ispunjavanje glavnih načela istraživačkog rada te će tako promovirati izvrsnost u istraživanju.

O važnosti uvođenja ovakvih programa govori i prorektorica prof. dr. sc. **Leandra Vranješ Markić**: “Ovaj je predmet dio aktivnosti usmjerenih na čvršće povezivanje istraživanja i obrazovanja, posebno u međunarodnom i interdisciplinarnom kontekstu. Dio polaznika sudjelovat će u pilot-akcijama, istraživanjima za diplomski rad u partnerskom SEA-EU sveučilištu te ljetnim istraživačkim praksama u tvrtkama i institucijama SEA-EU zemalja. Njihova će iskustva doprinijeti izgradnji održivog sustava potpore istraživačkim aktivnostima studenata na razini SEA-EU alijanse.”

Važno je napomenuti da će online program biti otvoren trajno, ali će studenti koji se prijave do lipnja 2022. godine imati osiguran mentorski rad s voditeljima modula.

Za dodatne informacije slobodno kontaktirajte SEA-EU ured (seaeu@unist.hr).

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FAKULTET ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA**
Zagreb, Unska 3
raspisuje

NATJEČAJ
za izbor u zvanja i na radna mjesta:

1. Nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju redoviti profesor u trajnom zvanju – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom,
2. Nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju redoviti profesor – 2 izvršitelja na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom,
3. Nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju izvanredni profesor – 2 izvršitelja na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom,
4. Suradnika u suradničkom zvanju poslijedoktorand – 2 izvršitelja na određeno vrijeme s punim radnim vremenom,
5. Suradnika u suradničkom zvanju asistent – 1 izvršitelj na određeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Rok za prijavu je 30 dana od dana objave natječaja. Uvjeti rada i ostali detalji natječaja za pojedinačna radna mjesta nalaze se na stranici www.fer.hr



Pratite nas i na društvenim mrežama
@universitas_st

universitas

impressum ♦ **universitas** ♦ hrvatske sveučilišne novine
♦ **redakcija** ♦ Branko Nađ ♦ Tatjana Klarić Beneta ♦ Petar Šarić ♦ Gordana Alfirević

♦ **nakladnički savjet** ♦ prof. Ante Čović, predsjednik
♦ prof. Goran Kardum ♦ prof. Zoran Curić ♦ prof. Mislav Grgić
♦ Red. prof. Kažimir Hraste ♦ prof. Mirjana Matijević Sokol ♦ prof. Vesna Barić-Punda

♦ **fotografije** ♦ Cropix
♦ **glavna urednica** ♦ Mila Puljiz ♦ **zamjenik glavne urednice** ♦ Petar Bilobrk
♦ **nakladnici** ♦ Sveučilište u Splitu i Sveučilište u Zagrebu
♦ **za nakladnike** ♦ prof. Dragan Ljutić i prof. Damir Boras, rektori
♦ **adresa redakcije** ♦ Ruđera Boškovića 31, 21000 Split
♦ telefon 021 558 255

♦ universitas@unist.hr ♦ www.unist.hr/ostalo/sveucilisni-list-universitas;www.unizg.hr/novosti-i-press/universitas

SURADNJA FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE, STROJARSTVA
I BRODOGRADNJE I SVEUČILIŠTA U KALIFORNIJI

Instaliran sustav za mjerjenje gama-zraka uslijed udara munja

Uređaj se sastoji od scintilatora (detektora čestica visokih energija)
s pripadnom elektroničkom opremom, visokonaponskih i niskonaponskih
uređaja za napajanje, GPS antene i prijemnika te prijenosnog računala

Piše: **MILA PULJIZ**

U prosincu 2021. godine potpisan je Sporazum o suradnji (Memorandum of Understanding – MoU) između FESB-a i Sveučilišta “Santa Cruz” u Kaliforniji (UCSC). Ugovor je u ime UCSC-a potpisao John S. Rakitan, a u ime FESB-a prof. Srdjan Podrug, dekan FESB-a, i prof. Dragan Poljak, šef Katedre za elektromagnetsku kompatibilnost i numeričke metode u elektronici.

U okviru znanstvene suradnje ovih dviju institucija na krovu Fakulteta instaliran je UCSC sustav za detekciju zračenja visokih energija uslijed grmljavinskih oluja te identificiranje obližnjih munja koje stvaraju zemaljske gama-zrake. Uređaj se sastoji od scintilatora (detektora čestica visokih energija) s pripadnom elektroničkom opremom, visokonaponskih i niskonaponskih uređaja za napajanje, GPS antene i prijemnika te prijenosnog računala. Ovakav uređaj istraživačka grupa s UCSC-a instalirala je u iste svrhe i u Japanu. S obzirom na to da grmljavinski fenomeni u manjem udjelu stvaraju opservabilne gama-zrake ponekad su potrebne i godine da se takva pojava uoči. Od posebnog interesa je pokušati objasniti mehanizam nastajanja zračenja značajnih energija na niskim frekvencijama.

Sustav su zajedno instalirali predstavnik UCSC-a, članovi Katedre za elektromagnetsku kompatibilnost i numeričke metode u elektronici te pripadnici tehničke službe FESB-a.

Mjerni podaci dostupni su istraživačima sa Sveučilišta u Kaliforniji internetskom vezom za daljnju



Ovakav uređaj istraživačka grupa s UCSC instalirala je u iste svrhe i u Japanu



Prof. Dragan Poljak



Dekan FESB-a Srdjan Podrug

obradu. Dobivene rezultate zajednički će analizirati istraživači s UCSC-a i FESB-a. Inicijalno je u suradnju s istraživačima UCSC-a uključena Katedra za elektromagnetsku kompatibilnost i numeričke metode u elektronici, ali ugovor ostavlja mogućnost uključivanja i drugih srodnih istraživačkih grupa s FESB-a za interesiranih za suradnju.

Kao prvi korak u znanstvenoj suradnji FESB-a i UCSC-

“*Grmljavinski fenomeni u manjem udjelu stvaraju opservabilne gama-zrake pa su ponekad potrebne i godine da se takva pojava uoči*”

a planira se održavanje bilateralne radionice početkom 2022. na kojoj bi sudjelovala istraživačka grupa prof. Poljaka i dr. Davida Smitha s UCSC-a, s ciljem dogovora radnog plana na analizi gama zračenja uslijed udara munja.

Istraživačka grupa prof. Poljaka bit će zadužena za elektromagnetsko simuliranje ovih fenomena, uz primjenu numeričkih metoda koje ova grupa razvija već nekoliko desetljeća.

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, AKADEMIJA LIKOVNIH
UMJETNOSTI, ZAGREB, ILICA 85

KLASA: 112-10/22-01/01
URBROJ: 251-77-01/6-22-1
U Zagrebu, 18. veljače 2022.

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU,
Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb raspisuje:
NATJEČAJ

Ad 1.
- za izbor 1 izvršitelja (m/ž) u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docent, u umjetničkom području, polje: likovne umjetnosti – likovna pedagogija, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu

Ad 2.
- za izbor 1 izvršitelja (m/ž) na radno mjesto položaja III. vrste zvanja: voditelj odsjeka, interni naziv: voditelj ureda za nabavu i skladište, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu

Ad 3.
- za izbor 1 izvršitelja (m/ž) na radno mjesto položaja III. vrste zvanja: voditelj odsjeka, interni naziv: voditelj prijepisa, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu

Sve informacije o uvjetima natječaja i načinu podnošenja prijave na natječaj objavljene su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu na poveznici http://www.alu.unizg.hr/alu/cms/front_content.php?idcat=55&lang=1

(naslovnica/informacije/natječaji).

Za Ad 1. rok za podnošenje prijave je 30 dana od dana posljednje objave.
Za Ad 2. i Ad 3. rok za podnošenje prijave je 8 dana od dana posljednje objave.

SVEUČILIŠTE U SPLITU
PODRUŽNICA
SVEUČILIŠNI ODJEL ZDRAVSTVENIH STUDIJA

raspisuje

NATJEČAJ
za izbor

- pet izvršitelja u naslovno nastavno zvanje predavač, u području biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti, grana sestrinstvo na Katedri za Sestrinstvo,

- jednog izvršitelja u naslovno znanstveno-nastavno zvanje docent, u području biomedicine i zdravstva, polje temeljne medicinske znanosti, grana genetika, genomika i proteomika čovjeka, na Katedri za medicinsko laboratorijsku dijagnostiku,

- jednog izvršitelja u naslovno nastavno zvanje predavač, u području biomedicine i zdravstva, polje farmacija, grana medicinska-biokemija, na Katedri za medicinsko laboratorijsku dijagnostiku,

- jednog izvršitelja u naslovno suradničko zvanje asistent, u području prirodnih znanosti, polje biologija, grana biokemija i molekularna biologija na Katedri za medicinsko-laboratorijsku dijagnostiku.

Sve informacije o uvjetima natječaja i načinima prijave na natječaj objavljene su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Sveučilišnog odjela zdravstvenih studija Sveučilišta u Splitu, <http://ozs.unist.hr>

KLASA: 112-01/22-01/10
URBOJ: 2181-228-103/1-22-2
Split, 22. veljače 2022. godine

KLASA: 112-01/22-01/01
URBROJ: 251-378-04-22-4
Zagreb, 15. veljače 2022.

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU,
UČITELJSKI FAKULTET, SAVSKA CESTA 77,
ZAGREB
raspisuje
NATJEČAJ
za izboru:

1. znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto I. vrste u znanstveno-nastavnom zvanju – izvanredni profesor, u znanstvenom području prirodnih znanosti, znanstveno polje: matematika, znanstvena grana: matematička logika i računarstvo, na neodređeno vrijeme, s punim radnim vremenom, na neodređeno vrijeme, s punim radnim vremenom - 1 izvršitelj (m/ž)

2. naslovno (bez zasnivanja ranog odnosa) nastavno zvanje predavač u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje: pedagogija, znanstvena grana: pedagogija ranog i predškolskog odgoja - 2 izvršitelja (m/ž)

3. naslovno (bez zasnivanja ranog odnosa) nastavno zvanje predavač u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje: pedagogija, znanstvena grana: socijalna pedagogija - 1 izvršitelj (m/ž)

4. naslovno (bez zasnivanja ranog odnosa) nastavno zvanje predavač u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje: pedagogija, znanstvena grana: opća pedagogija - 1 izvršitelj (m/ž).

Sve informacije o uvjetima natječaja objavljene

su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Učiteljskog fakulteta

<https://www.ufzg.unizg.hr/uciteljski-fakultet-sveucilista-u-zagrebu/natjecaji/>

Prijave s dokazima o ispunjavanju uvjeta dostavljaju se u roku od 30 dana od objave natječaja na navedenu adresu, s naznakom: »Za natječaj-Kardrovska služba«. Zakašnjele prijave i prijave bez dokaza o traženim uvjetima neće se razmatrati.

Pristupnici će biti obaviješteni o rezultatima izbora.“



'Svakako da je stanje za žene u znanosti bolje nego na početku 20. stoljeća, ali napredak je vrlo spor'

“

Uvijek sam dobivala kvalitetnu podršku, kako u Parizu, tako i u Splitu, ali neki administrativni procesi vezani uz doktorski studij jednostavniji su u francuskom obrazovnom sustavu. Također, proces digitalizacije je kod njih počeo mnogo ranije i trebamo ih još sustići

Doc. BERNARDA LOVRINČEVIĆ UZ MEĐUNARODNI DAN ŽENA I DJEVOJAKA U ZNANOSTI

U pandemijskom razdoblju znatno je opala produktivnost znanstvenica

Naša je realnost da je ženama općenito teže uskladiti karijeru i obiteljski život, sviđalo se to nekome ili ne, a pandemija koronavirusa te je nejednakosti između žena i muškaraca samo produbila. To ne iznenađuje ako uzmemo u obzir da većinu kućanskih poslova ipak odrađuju žene

RAZGOVARALA: FRANKA BABIĆ

Prema Ujedinjenim narodima, znanost i ravnopravnost spolova ključni su za postizanje međunarodno dogovorenih razvojnih ciljeva, uključujući i 17 ciljeva održivog razvoja – Sustainable Development Goals (SDGs) Agende za održivi razvoj 2030. Kako bi se postigla potpuna i jednaka dostupnost i sudjelovanje u znanosti za žene i djevojke, kao i ravnopravnost spolova uz osnaživanje djevojaka i žena u znanosti, Opća skupština Ujedinjenih naroda 2015. godine proglasila je 11. veljače Međunarodnim danom žena i djevojaka u znanosti. Cilj obilježavanja ovog dana jest potaknuti što više žena i djevojaka na uključivanje u znanost, promovirati razvoj karijera u znanosti i povećati svijest o doprinosu žena u znanosti.

Području rodne ravnopravnosti na Sveučilištu u Splitu oduvijek se pružala velika pažnja, a posebice posljednjih godina, kada je poduzeto niz mjera i aktivnosti za unaprjeđenje rodne ravnopravnosti. Senat Sveučilišta u Splitu je na svojoj sjednici u studenome 2021. usvojio Plan rodne ravnopravnosti 2021. – 2027., u kojem su u potpuno-

sti implementirane i aktivnosti Europske komisije, koja je kao dio svoje Strategije rodne ravnopravnosti 2020. – 2025. iskazala posvećenost promicanju rodne ravnopravnosti u istraživanjima i inovacijama.

Ovaj dan je i poticaj da predstavimo rad znanstvenica sa Splitskog sveučilišta, a sugovornica nam je doc. Bernarda Lovrinčević s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Splitu, koja je diplomirala fiziku i matematiku na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Splitu, izradila dvojni doktorat na Sveučilištu Sorbonne u Parizu i na Sveučilištu u Splitu, te je doktorirala u Parizu 2013. godine. Zvanje doctrice stekla je 2016. godine. Voditeljica je uspostavnog HRZZ projekta "Dinamika u sustavima u kojima postoje mikro-segregacija" i ima 23 objavljena znanstvena rada u međunarodnim časopisima. Doc. Lovrinčević je senzibiliziranost na temu uloge žena u znanosti iskazala i sudjelovanjem na prošlogodišnjem Festivalu znanosti, prezentacijom o profesionalnom i privatnom životu žena dobitnica Nobelove nagrade za fiziku.

Što je vas osobno usmjerilo na put bavljenja znanosti? Kako ste započeli znanstvenu karijeru?

– U školi sam oduvijek najviše voljela predmete poput matematike, fizike i kemije pa sam prigodom odabira studija znala da ću ići u tom smjeru. Svidala mi se egzaktnost prirodnih znanosti i njihova utemeljenost na neupitnim činjenicama, u čemu sam osobno pronalazila neku sigurnost. Pred kraj diplomskog studija fizike i matematike, odlučila sam upisati doktorat jer me najviše od svega privlači-

“

Nekoliko puta bila sam izložena neugodnim komentarima od strane muških kolega. Fizika je još uvijek percipirana kao 'muška' znanost, a jedini način da se to promijeni jest da se fizičarke same aktiviraju i na neki način iziđu iz sjene

la znanost. Ubrzo nakon toga sam postala asistentica na Odjelu za fiziku na splitskom PMF-u, te su mi se tako otvorile brojne mogućnosti za karijeru u znanosti. Jedna od tih mogućnosti je i doktorat na Sveučilištu Sorbonne u Parizu. Imate iskustvo izrade dvojnog doktorata. Jeste li u tom procesu osjetili razlike Splita i Pariza u institucijskoj podršci mladim znanstvenicima, odnosno znanstvenicama?

– Moram priznati da sam uvijek dobivala kvalitetnu podršku, kako u Parizu, tako i u Splitu. Međutim, neki administrativni procesi vezani uz doktorski studij, primjerice oni koji se odnose na organizaciju obrane teme i samog rada, jednostavniji su u francuskom obrazovnom sustavu. Također, proces digitalizacije je kod njih počeo mnogo ranije, tako da ih u tome trebamo još sustići.

Ženama u znanosti često se postavlja pitanje kako usklađuju obiteljski i profesionalni život, dok se takva pitanja rjeđe postavljaju muškim kolegama. Za Festival znanosti ste radili i temu o životu dobitnica Nobelove nagrade za fiziku, koji se dijelom ticao i njihova privat-

nog života. Možete li nam iz osobnog iskustva reći kako je biti žena u znanosti danas, zasigurno postoje razlike u odnosu na neka prošla vremena. Jesu li i uolikoj mjeri prisutni rodni stereotipi?

– Naša je realnost da je ženama općenito teže uskladiti karijeru i obiteljski život, sviđalo se to nekome ili ne. Pandemija koronavirusa je te nejednakosti između žena i muškaraca samo produbila. Nedavna istraživanja su pokazala da je znatno opala produktivnost znanstvenica u pandemijskom razdoblju, gledano po prijavama znanstvenih radova i projekata. To ne iznenađuje ako uzmemo u obzir da većinu kućanskih poslova ipak odrađuju žene. Rad u znanosti je specifičan zbog toga što zahtijeva stalan angažman, usavršavanje i učenje. Mnoge znanstvenice, a prije svega mislim na one koje skrb o djeci i/ili drugima, nemaju dovoljno podrške svojih najbližih. Bez pomoći moje obitelji, prvenstveno moga muža, ne bih mogla graditi uspješnu karijeru i biti majka dvoje male djece. Što se tiče rodni stereotipa, nekoliko puta bila sam izložena neugodnim komentarima

od strane muških kolega. Fizika je još uvijek percipirana kao "muška" znanost, a jedini način da se to promijeni jest da se fizičarke same aktiviraju i na neki način iziđu iz sjene. Poznato je da se slavna Marie Curie željela zaposliti na Sveučilištu u Krakovu, no nije uspjela jer je bila žena. Svakako da je stanje za žene u znanosti bolje nego na početku 20. stoljeća, ali napredak je vrlo spor.

Uz znanstvenu karijeru, i nastavnica ste, nositeljica ste nekoliko kolegija na PMF-u. Jesu li mladi danas zainteresirani za bavljenje znanosti, kako ih motivirati?

– Otkako sam zaposlena na Odjelu za fiziku, nastava me ispunjava posebnim zadovoljstvom. Iskreno, voljela bih da imamo više studenata i studentica jer nudimo kvalitetan studij fizike, uz različita usmjerenja nakon preddiplomskog studija. Budući da je novac većini mladih ljudi najveći motivator, mnogi od njih koji su vrlo talentirani i bili bi sjajni znanstvenici, nažalost, ne odlučuju se na taj put. Motivaciju za bavljenje znanosti najviše mogu potaknuti njihovi nastavnici, ali i roditelji. Zanimljiva je činjenica da je svaka od žena koje su dobile Nobelovu nagradu iz fizike imala snažan roditeljski, odnosno učiteljski uzor u znanosti. Naravno, poticaj treba doći i od nas kao znanstvenika pa trebamo iskoristiti svaku priliku za promociju znanosti – održavanjem predavanja, radionica i slično. Veliki mi je užitek i čast što ove godine sudjelujem kao mentorica na Centru izvrsnosti prirodoslovja u Splitsko-dalmatinskoj županiji. Nadam se da će neki od tih mladih odabrati znanost kao svoj životni put.

Što biste savjetovali, odnosno poručili, djevojčicama i djevojkama koje žele svoju karijeru ostvariti u istraživanjima i znanosti?

– Prvo bih im čestitala na tom odabiru jer nam definitivno treba više žena u znanosti! Zatim bih im savjetovala da slijede svoje snove i naporno rade da ih ostvare. Neka budu spremne na stalno učenje, usavršavanje i putovanja. Uz malo sreće i podrške okoline, uspjeh neće izostati!

DOC. MARKO SLAVULJ S FAKULTETA PROMETNIH ZNANOSTI, PREDSJEDNIK NADZORNOG ODBORA ZET-a



Tramvajski promet u Zagrebu

JEDAN JE OD NAJSPORIJIH U EUROPI

Zagreb je i dalje grad u kojemu su, u očima vozača, pješak i biciklist na pješačkom prijelazu krivi što se tamo nalaze. Osim represivnih načina, koje prepuštam mjerodavnim tijelima, moramo djelovati i mjerama kojima se može utjecati na promjenu ponašanja svih sudionika u prometu

RAZGOVARAO: **BRANKO NAD**

Grad Zagreb imenovao je nedavno novi Nadzorni odbor trgovačkog društva Zagrebački električni tramvaj d.o.o. (ZET), a među članovima je i priznati znanstvenik, doc. dr. sc. Marko Slavulj. Riječ je o prometnom stručnjaku te voditelju Katedre za tehnologiju gradskog prometa na Fakultetu prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

Budući da je doc. Slavulj vodio brojne projekte na temu prijevoza putnika, a zalaže se i za prometna rješenja integriranog prijevoza, odnosno jednokratnog plaćanja usluge za više vrsta prijevoza, bio nam je savršeni sugovornik s kojim smo pokušali odgonetnuti sve nebuloze i poteškoće javnog prijevoza jedine hrvatske metropole.

– Bio sam kontaktiran od strane gradske uprave koja mi je ponudila funkciju člana Nadzornog odbora ZET-a. Nakon toga izabran sam za predsjednika Nadzornog odbora. Kako sam voditelj Katedre za

tehnologiju gradskog prometa, stoga pretpostavljam da sam bio dosta logičan izbor – odgovara Slavulj na naše pitanje kako je došlo do njegova angažmana u Zagrebačkom električnom tramvaju.

Koja će biti vaša zadaća?

– Moja zadaća se prvenstveno odnosi na nadziranje vođenja poslova ZET-a, a posebno vezano uz prometno-tehnološki aspekt. Za druga područja (pravo i ekonomija)

tu je stručna podrška preostalih dvoje kolega iz Nadzornog odbora.

Godinama je ZET na glasu kao “veliki gubitaš”, koji bez potpore Grada ne bi mogao samostalno funkcionirati. Zašto je to tako i može li se to promijeniti?

– Javni prijevoz je do polovine devedesetih za mnoge bio nužno sredstvo prijevoza, no zbog porasta kupovne moći stanovništva osobni automobili

bil je postao dostupan mnogima, a on omogućuje prijevoz od vrata do vrata. Danas se pokušava što veći broj putnika privući u javni prijevoz, stoga ga morate učiniti atraktivnim s mnogo polazaka vozila i niskom cijenom voznih karata, što će, naravno, učiniti javni gradski prijevoz neisplativim. Stoga, ZET-u će uvijek biti potrebna subvencija od Grada Zagreba.

Prometna infrastruktura zapostavljena godinama

Koliko je ljudi zaposleno u ZET-u? Je li to previše?

– U ZET-u je zaposleno oko 3800 ljudi. Teško mi je trenutno reći je li to previše ljudi jer treba donijeti novu sistematizaciju radnih mjesta i reviziju postojećih kadrova. Više od trećine zaposlenih je starije od 55 godina, te je potrebno hitno pomladiti. U kratko vrijeme prirodnim odljevom će otići dosta ljudi u mirovinu. Također, vozači se teško nalaze.

Dolazite s Fakulteta prometnih znanosti, s kojima smo već radili veliku priču o



Svakodnevne gužve u kojima automobili zagušuju i usporavaju javni prijevoz

BRANKO NAD



BRANKO NAD

grebačkog prometa... Rješavanje prometne infrastrukture i problematike je zapostavljeno dosta godina i tu bi se dalo dosta toga nabrojiti što nije ostvareno. Uspostavljen je odnos na razini fakulteta s novom gradskom upravom, koja uvažava stručnost. Fakultet zasigurno može pomoći u svim segmentima prometa jer pokriva sve prometne grane. Na FPZ-u planiramo imenovati i osobu koja bi koordinirala buduća istraživanja u segmentu javnoga gradskog prijevoza putnika i uspostavila još bolju suradnju FPZ-a i ZET-a.

Što je vas privuklo u prometnu struku? Koje je specifično područje vašeg znanstvenog interesa?

– Oduvijek sam bio u tehničkom području (završena I. tehnička škola Tesla u Zagrebu), tako da je odabir prometne struke bio uži izbor, a i tu sam se vidio dugoročno. U svojoj doktorskoj disertaciji bavio sam se mjerama za smanjenje korištenja osobnog automobila i poticanje korištenja javnog prijevoza, stoga mogu reći da me tematika održive urbane mobilnosti oduvijek zanimala. To je ujedno i moje uže područje znanstvenog interesa – tematika održive mobilnosti, učinkovitog javnog prijevoza i sigurnosti prometa.

Kakvo je vaše privatno mišljenje o ZET-u, njegovim uslugama, tramvajima, autobusima, vozačima, kontrolorima...?

– Zagrebački električni tramvaj je tvrtka stara 130 godina. Ona je jednostavno dio identiteta grada Zagreba. Ako govorimo o kvaliteti usluge, nju je potrebno dizati. Vozni park je zadovoljavajući ako se zamijene stara vozila (prvenstveno tramvajska) te donesu kvalitetne odluke po pitanju održavanja. Vozači mi se čine uglavnom ljubazni. Što se tiče kontrolora, potrebno je realno sagledati budućnost kontrole karata na postojeći način.

Istraživanja pokazuju da se smanjuje broj ljudi koji putuju javnim prijevozom, a povećava broj vozila na cestama. Kako komentirate taj trend?

– Taj trend je jasan zbog više razloga. Prvenstveno, javni prijevoz je učinkovit u smislu da vas može prevesti gotovo bez presjedanja u mnoge dijelove grada u modernim niskopodnim vozilima po niskoj cijeni prijevozne karte, no kada se pogledaju operativni pokazatelji, tramvajski promet u Zagrebu jedan je od najspori-



jih u Europi. Trend povećanja osobnih automobila uvijek će se javljati ako grad smatra da vam mora pokriti troškove prijevoza na udaljenostima većim od dva kilometra, te iako subvencionirate 80 kuna mjesečno nacionalnu televizijsku postaju, ona nikad ne osvježuje građane o održivoj mobilnosti. Zašto vjerujemo da će građani sami shvatiti održivu mobilnost kada ne-

maju dostupne informacije?

Budućnost kontrole karata

Mnogo je lokacija u gradu gdje tramvajski promet trpi zbog automobilskih gužvi. Primjerice, križanje Ozaljske, Vukovarske i Krapinske kod Trešnjevačkog placa, gdje tramvaj ne može proći cestu i po 15 minuta, čemu svjedočim osobno svako jutro... Može li se tome nekako



Ozaljska u sumrak

BRANKO NAD

doskočiti?

– Na mjestima koja ste naveli može doći do takozvanog kumulativnog efekta utjecaja dva ili više faktora. Primjerice, pješaci na pješačkom prijelazu blokiraju desne skretače koji blokiraju tramvaj koji mora proći u istoj fazi kao i pješaci – da ne postoje pješaci ili desni skretači u istoj fazi, tramvaj bi mogao nesmetano proći. Dakle, na mreži tramvajskih linija potrebno je napraviti analizu prioriteta na koridorima, gdje bi se utvrdilo odstupanje vremena putovanja od idealne vrijednosti, te na taj način sustavno utvrditi koja su mjesta na mreži kritična, te na njima utvrditi optimalno rješenje za smanjenje vremena putovanja. Istaknimo da se, primjerice, u prioritet na semaforiziranim raskrižjima, osim pilot-projekata, nije do sada ništa učinilo sustavno.

Zašto se, primjerice kao u Pragu, tramvajske pruge u potpunosti ne odvoje od traka za automobile, pa da tramvaj uvijek i u svakoj prilici ima prednost, odnosno da autima bude zabranjeno voziti po tramvajskim tračnicama?

– Zbog dosadašnje prometne politike Grada, ako je u slučaju Zagreba možemo uopće tako nazvati. Ako želite skupljati političke bodove, onda je uvođenje suvremenih niskopodnih vozila pun pogodak, jer se vaše biračko tijelo “divi” niskopodnim vozilima, no da pritom ne razumije kako je operativna brzina u tramvajskom prometu, paradoksalno, bila na vrhuncu 1996. (15,64 km/h), te do danas ima trend pada od oko 23 posto (iznosi 12,75 km/h za 2021.). Često bi se većina građana rado vozila u osobnom automobilom u svako vrijeme na svako mjesto. Ako ste donositelj odluka kome je stalo do održive mobilnosti, segregirat ćete tramvajski promet od ostalog pro-

meta i educirat ćete stanovništvo o prednostima. Uz, naravno, izradu studija koje prvenstveno utvrđuju utjecaj izdvojenosti javnog gradskog prometa na ostali promet, jer postoje kritični koridori na području grada.

Kako biste ocijenili prometnu (ne)kulturu na zagrebačkim cestama?

– Zagreb je i dalje grad u kojemu su, u očima vozača, pješak i biciklist na pješačkom prijelazu krivi što se tamo nalaze. Osim represivnih načina, koje prepuštam mjerodavnim tijelima, moramo djelovati i mjerama kojima se može utjecati na promjenu ponašanja svih sudionika u prometu.

Hitno modernizirati vozni park

Imate li podatak koliki se postotak putnika ZET-a svakodnevno šverca? Kako to komentirate?

– Nemam podatak koliki je to postotak putnika ZET-a koji se svakodnevno šverca, no zasigurno je dosta velik. Ono što postoji je broj napisa kazni za švercanje na godišnjoj razini, koje je teško dovesti u kontekst s brojem prevezenih putnika. Modernizacijom sustava naplate i kontrole karata te otvaranjem novih prodajnih kanala (npr. plaćanje putem aplikacija za mobitele) putnicima će se omogućiti dodatni pristup kupnji karata, čime će se utjecati i na smanjenje švercanja.

Jesu li, i na kojim punktovima, zagrebački i banijski potresi oštetiti tramvajsku infrastrukturu?

– Postojala je šteta, no ona se uspjela sanirati i tramvajski promet se vrlo brzo ponovno uspostavio. Puno veći problem infrastrukture je njezino uobičajeno održavanje, zbog kojeg vibracije stvaraju probleme građanima u blizini tramvajskih kolosijeka. Potrebno je razmotriti koje su idealne konfiguracije tramvajske infrastrukture po pitanju buke.

Koliko godina ima najstarije prometalo – tramvaj i autobus – u garažama ZET-a?

– Najstariji tramvaji u prometu su trenutačno TMK 201 pušten u promet 1974. godine, najčešće na liniji 2, i CKD Tatra T4 (zaobljeni Čeh) pušten u promet 1977., najčešće na linijama 4 i 7. U jednom trenutku moramo pogledati istini u oči u vezi voznih performansi navedenih tramvaja – pregazilo ih je vrijeme, jer u odnosu na ostatak tramvajskog voznog parka imaju osjetno slabije performanse po pitanju ubrzanja, brzine i usporenja. Za razliku od njih, KT4 (kockasti Čeh) pušten u promet 1985. koliko-toliko zadovoljava. Stoga je definitivno potrebno modernizirati vozni park izbacivanjem T4 i TMK 201. Autobusi su novijeg datuma i njihova prosječna starost je 12 godina.

“
Danas se pokušava što veći broj putnika privući u javni prijevoz, stoga ga morate učiniti atraktivnim s mnogo polazaka vozila i niskom cijenom voznih karata, što će, naravno, učiniti javni gradski prijevoz neisplativim. Stoga, ZET-u će uvijek biti potrebna subvencija od Grada Zagreba

svim nelogičnostima zagrebačkog prometa. Jasno mi je rečeno da ih gradska vlast dosad nije baš slušala kada je u pitanju rješavanje prometne infrastrukture i problematike... Kakav ste odnos na razini fakulteta uspostavili s novom gradskom upravom?

– Pročitao sam što ste pisali o svim nelogičnostima za-



Novoizgrađeni zagrebački rotor

BRANKO NAD

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Uspješna provedba treće misije

TERA provodi ključne EU inicijative: članica je EEN-a, partner je u programu Erasmus za mlade poduzetnike i koordinira Digitalno inovacijsko središte DIH TERA

Razvitak treće misije sveučilišta je vrlo kompleksan projekt koji u pravilu dugo traje. Taj zadatak je Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku povjerilo specijaliziranom trgovačkom društvu TERA TEHNOLOGIS d.o.o., osnovanom 2002. godine po modelu trostrukog heliksa. U suradnji s Gradom i Županijom postignuti su značajni rezultati, posebice u razdoblju nakon hrvatskog pristupa EU.

Izuzetno važan element za postizanje uspjeha u komercijalizaciji rezultata istraživanja i poslovnom razvoju je kompletan portfolio usluga koje treba pružiti poduzetnicima koji svoje poslovanje temelje na znanju i tehnologiji (Slika 1). Usluge koje TERA pruža su u pravilu eksterno certificirane i čine Sveučilište institucijom koja pruža potpunu potporu inovativnim poduzetnicima i poduzetnim znanstvenicima. Posebna bri-

ga se posvećuje studentima, tijekom i nakon studija, potiče se poduzetnički duh i pruža specijalistički trening. U tu svrhu je kreirani i vlastiti program, Budi uzor®. I upravo na tom primjeru je jasno vidljiva dualna priroda potpore koju sveučilište pruža svom okruženju. S jedne strane to su konkretne usluge, a s druge strane kontinuirano izazivanje postojećeg stanja i rad na radikalnoj promjeni postojećih paradigmi. Budi uzor® je program koji na vrlo zabavan način uči studente i poduzetnike početnike svemu onome što moraju znati kako bi uspjeli na tržištu.

Dan 12. studenoga 2021. godine poseban je za tvrtku TERA TEHNOLOGIS d.o.o. i Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Nakon 17 godina održavanja međunarodne izložbe inovacija i natjecanja u pisanju poslovnih planova **Budi uzor®/Be the Role Model™**, naš je originalni program razvi-

jen i usavršen do te razine da on zaista može poslužiti kao uzor drugima. Naime, izložba je uvrštena na **EU Knowledge Valorisation platform** kao najbolja praksa (Slika 2). Ponosni smo na to priznanje koje nam je dodijelila Europska komisija te nam je ono dodatna motivacija da već sljedeću izložbu, 2022. godine, podignemo na još višu razinu. Više o ovome možete saznati tijekom EU Knowledge Valorisation Week, na kojemu ćemo predstaviti Budi Uzor®.

TERA provodi ključne EU inicijative u regiji: članica je EEN-a – Europske poduzetničke mreže od osnutka mreže 2008. godine, od 2015. godine je partner u programu Erasmus za mlade poduzetnike, od 2018. godine je EIT Food



TERA tim 2021

TERA TEHNOLOGIS



Slagalica
TERA
TERA
TEHNOLOGIS

HUB Hrvatska, a od 2020. godine koordinira Digitalno Inovacijsko Središte, DIH TERA. No izuzetan uspjeh nije rezultat isključivo vlastitih napora, već je u značajnoj mjeri postignut u suradnji s međunarodnim partnerima, kojih ima više od stotinu. Odličan primjer za to je naš novi edukacijski program za poduzetne istraživače i inovativne poduzetnike. Poduzetničku izobrazbu istraživača s ciljem znatnog unaprjeđivanja komercijalizacije rezultata istraživanja mnoga sveučilišta podugovaraju ili provode vlastitim snagama. Strateški plan Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u tom području nismo dizajni-

rali i proveli samostalno, već smo se udružili s Chamber of Commerce industry and Services of Terrassa, Universitat Oberta de Catalunya i Poligest iz Španjolske, Latvian Chamber of Commerce and industry i Turība University iz Latvije, University of Bari Aldo Moro, EGINA - European Grants International Academy iz Italije, Austrian Economic Chamber i University of Graz iz Austrije i priredili program edukacije svjetske klase koji je dostupan mnogo širem auditoriju. Više o tome možete doznati na stranicama projekta **SPINTeams** (<https://www.spinteam.eu/>)

Koliko je naša uloga pionirska, može se spoznati i iz činjenice da je TERA jedina poduzetnička potporna institucija u Hrvatskoj koja provodi program EU4Business, i to s čak dva projekta:

1. Projekt Organic Route Croatia – Moldova podupire suradnju proizvođača i poduzetničkih potpornih institucija u proizvodnji i distribuciji ekološke hrane.

2. Projekt Wine2B povezuje hrvatske i bjeloruske vinare, distributere i poduzetničke potporne institucije u proizvodnji i distribuciji vina. To je u sva-

kom slučaju posljedica jedne brige o dva potpuno različita segmenta korisnika usluga, s jedne strane to je akademska zajednica, istraživači i studenti, a s druge strane inovativni poduzetnici koji trebaju tehnološku i poduzetničku potporu sveučilišta. A kad je riječ o potpori koju sveučilište pruža, učinkovitost korištenja resursa je izuzetno važna. Upravo zato TERA traži i pronalazi sinergiju u suradnji s partnerskim institucijama. Od 2010. godine Izložba Budi uzor® se održava s izložbom INOVA® i to tako da se svake četvrte godine održava u Osijeku pod motom "Tjedan inovacija". Veliko zadovoljstvo nam je pozvati čitatelje lista UNIVERSITAS na sudjelovanje u edukacijskim programima, izložbi inovacija, natjecanju u pisanju poslovnih planova, razgovorima s investitorima, kulturnim događajima.

Učinkovitost u korištenju resursa i fokus na društveno odgovorno poslovanje TERA potvrđuje i Zlatni AAA certifikat kreditne izvrsnosti Dun & Bradstreet, i to četvrtu godinu zaredom.

Prof. dr. sc. **IVAN ŠTEFANIĆ**,
DIREKTOR TERA TEHNOLOGIS d.o.o.

ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKI PROJEKT URTICA-BIOFUTURE

Suvremene hidroponske tehnike uzgoja koprive

Sve izraženije klimatske promjene, odnosno globalno zatopljenje, suša, ali i učestalije prirodne katastrofe, stvaraju okruženje nesigurne proizvodnje hrane. U vremenima kada se suočavamo sa snažnim promjenama u svim sferama društva, kao posljedicom pandemije koronavirusa, postajemo sve svjesniji rizika kojima smo izloženi kada je proizvodnja hrane u pitanju. Poticanje održivih praksi u proizvodnji hrane ključni su temelji u osnaživanju, stvaranju novih prilika i općenito provedbi tranzicije za pružanje otpornosti. Danas se poljoprivrednici suočavaju sasve većim rizicima uzgoja na otvorenom, a zbog čega je implementacija suvremenih metoda uzgoja u zaštićenim prostorima jedno od potencijalnih rješenja. Upravo zbog navedenog, projekt URTICA-BioFuture kao glavni cilj ima istražiti mogućnosti uzgoja koprive u zaštićenom prostoru suvremenim hidroponskim tehnikama uz postizanje adekvatnog prinosa i biljne sirovine visokog nutritivnog i biološkog potencijala. Istraživačku skupinu projekta čini multidisciplinarni tim od 20 znanstvenika s čak tri institucije: Tehničkog veleučilišta u Zagrebu, Nastavnog zavoda za javno zdravstvo "Dr. Andrija Štampar" te nositelja

projekta Sveučilišta u Zagrebu – Agronomskog fakulteta (Slika 1), a na kojem se provodi projekt financiran od strane Hrvatske zaklade za znanost naslova "Nutritivna i funkcionalna vrijednost koprive (*Urtica dioica* L.) primjenom suvremenih hidroponskih tehnika uzgoja" (URTICA-BioFuture).

Može li kopriva postati dio svakodnevnih prehrane?

Kopriva (*Urtica dioica* L.) je višegodišnja biljka, široko rasprostranjena u pojasi kontinentalne i mediteranske klime kao samonikla vrsta. Iznimno je cijenjena u farmakološkom kao i u prehrambenom smislu. Najveći limitirajući čimbenik šire primjene koprive u prehrambene svrhe su posebne vrste biljnih dlaka, odnosno "zaoka", koje su prisutne na listovima i stabljici, a koje u doticaju s kožom izazivaju osjećaj žarenja i pečenja. Ipak, kopriva kao biljna vrsta ponajviše se ističe po bogatom sastavu različitih biološki aktivnih spojeva, specijaliziranih metabolita, a zbog čega pokazuje brojna pozitivna djelovanja na zdravlje.

Potrebno je naglasiti kako još uvijek kopriva komercijalno nije značajno introducirana u uzgoju, već se još uvijek sakuplja iz prirodnih staništa, sezonski, a što predstavlja rizik za njezina prirodna stani-



Urtica BioFuture

JANA ŠIĆ ŽLABUR

šta i bioraznolikost. Isto tako, biljni materijal sakupljen iz prirode nema poznat kemijski sastav, odnosno porijeklo, što može predstavljati veliki rizik po zdravlje. Naime, kopriva je specifična u sljedećim svojstvima, nitrofilna je biljna vrsta, odnosno sklona usvajanju prekomjerne količine dušika iz tla pa posljedično može doći do nakupljanja potencijalno štetnih nitrata u biljnome materijalu. Osim toga, poznati je fitoremedijator, čistač tla, prilikom čega je sklona akumulaciji teških metala iz tla. Upravo zbog navedenog, uzgoj ove vrste još je važniji, a što je također i jedan od osnovnih ciljeva projekta.

Agrotehničkim mjerama može se utjecati na kemijski sastav koprive

Kao jedna od glavnih istraživačkih aktivnosti u sklopu URTICA-BioFuture projekta je

istražiti utjecaj pojedinih agrotehničkih mjera, poput gnojide, roka košnje i kontroliranog vodnog stresa na sadržaj specijaliziranih metabolita tijekom uzgoja koprive hidroponskim tehnikama. Naime, znanstvene spoznaje koje dokazuju kako biotski, abiotski i antropogeni čimbenici uvelike utječu na sintezu specijaliziranih metabolita u biljkama, bile su temelj razvoja novih ideja kao osnova u istraživanju u sklopu ovog projekta. Suvremene poljoprivredne prakse omogućuju nam kontrolu i mogućnost upravljanja spomenutim čimbenicima, a time i racionalnije i bolje gospodarenje prirodnim resursima, racionaliziranu potrošnju vode, sprječavanje gubitka hrane iz rizosfere, bolje prinose i u konačnici proizvodnju hrane više nutritivne kvalitete.

Hidroponske tehnike kao te-

melj suvremene i održive poljoprivrede

Hidroponske tehnike podrazumijevaju uzgoj biljaka u hranjivoj otopini s ili bez primjene supstrata, a za uzgoj lisnatog povrća i ljekovitog bilja primjerene su tehnike plutajućih hidropon/plutajućih ploče (engl. floating hydropon) i tehnika dotjecanja i otjecanja (engl. ebb and flow technique). Zbog stalnog kruženja hranjive otopine u zatvorenom sustavu hidroponske tehnike uzgoja primjerene su za ekološki osjetljiva područja zbog zaštite tala i podzemnih voda. Isto tako, s obzirom na to kako se hidroponski uzgoj odvija u zaštićenim prostorima omogućena je kontrola abiotskih čimbenika hranjive otopine i zraka što doprinosi većoj nutritivnoj kvaliteti, moguć je dulji uzgoj, raniji rokovi uzgoja te samim time i opskrba tržišta tijekom cijele godine. Nakon provedene dvije godine projekta URTICA-BioFuture, kopriva je uspješno introducirana u hidroponski uzgoj u sustavu plutajućih ploča (Slika 2). Iz analiziranih podataka utvrđeno je kako je ovaj način uzgoja iznimno pogodan za koprivu, prvenstveno zato što je ostvaren veći broj otokosa tijekom vegetacijske sezone, odnosno ostvaren je značajan prinos biljne biomase (Slika 3). U narednom projektom raz-

doblju započinju aktivnosti uzgoja koprive tehnikom sustava dotjecanja i otjecanja, prilikom čega će biljke biti izložene kontroliranom vodnom stresu, a u svrhu povećanja nutritivne kvalitete koprive.

Kopriva kao proizvod spreman za tržište

Na kraju istraživanja, još jedan od ciljeva je razviti mogućnost pakiranja i skladištenja svježeg lista koprive. Suvremene metode pakiranja omogućuju očuvanje nutritivnih i organoleptičkih kvaliteta te trajnost mikrobiološke ispravnosti. Stoga se nadamo kako ćemo ovim istraživanjem doći i do novih spoznaja.

Učinkav istraživanje na znanost, struku i društvo u cjelini

Rezultati projekta dat će nove znanstvene spoznaje o mogućnostima i kvaliteti uzgojne koprive, koje će se povezati s proizvođačima te manjim gospodarstvima. Konačni rezultati projekta bit će prezentirani na završnoj konferenciji u 2024. godini. Naše aktivnosti možete pratiti i na <http://urtica.agr.hr/>.

Pripremile:
izv. prof. **Jana Šić Žlabur**
i doc. **Sanja Radman**



PREDSTAVLJAMO JEDINSTVENI LABORATORIJ ZA ARHEOGENETIKU AGRONOMSKOG FAKULTETA U ZAGREBU

Pametnom strategijom do vrhunske znanosti, rezultata i sjajne opremljenosti

Pored znanstvene važnosti, arheogenetička istraživanja značajna su i za poznavanje te promicanje biološkog kulturnog identiteta i obogaćivanje muzejske ponude, poput one Kulturnog centra Vela Luka. Naime, jedna je od ideja projekta MendTheGap upravo interakcija znanosti i turizma s ciljem povećanja kulturološke ponude u turizmu

PIŠE **BRANKO NAĐ**

Znanstvenici Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu privukli su u posljednje vrijeme pažnju publikacijama u visokorangiranim časopisima Trends in Ecology & Evolution, Molecular Biology and Evolution i Evolutionary Applications.

Riječ je o grupi animalnih genetičara, odsjek Animalnih

te donose zaključke o statusu vrsta, odnosno pasmina, znali su da je za sve buduće konzervacijske planove potrebno poznavati i prošlost.

– Važno je imati referentne točke u prostoru, odnosno mjere genetičke varijabilnosti ili, bolje rečeno, imati genetički monitoring kroz vrijeme. Iz tog razloga, odlučili smo ući u područje arheogenetike – dodaje profesorica Čubrić Čurik.

Arheogenetika je grana ge-



Otkriće tragova izumrlog pragoveda u genomu današnjega goveda

Profesorica Čubrić Čurik sa suradnicima je objavila rad koji se bavi problematikom domestikacije goveda kao velikim dostignućem čovječanstva. Riječ je prvom značajnijem radu hrvatskih znanstvenika u području genetike domestikacije domaćih životinja. Riječ je otkriću koje je proizišlo iz sedmogodišnjeg transdisciplinarnog istraživanja (od genetike do arheologije) velikog broja autora, u kojem je analizirana većina mitogenoma goveda do sada, 802 mitogenoma uzorkovanih u 114 pasmina goveda iz velikog dijela Europe, a u okviru HRZZ-ova projekta "Anagrams". Ovaj znanstveni rad vezan je uz nekoliko značajnih otkrića, ali najvažnije je otkriće ovog rada pronalazak i identifikacija haplotipa izumrlog pragoveda P1 u populaciji modernog goveda, konkretno u populaciji austrijske živuće pasmine murbdner.



ke sa znanostima o prošlosti u Hrvatskoj: uočavanje i premošćivanje jaza".

Ovaj projekt zamišljen je kako bi se prevladale i popravile sve prisutne "praznine" te omogućilo pametno korištenje postojećih mogućnosti jačanjem istraživačkih aktivnosti znanosti o prošlosti u Hrvatskoj i šire, jer slična skupina u regiji ne postoji.

– Ujedinili smo nekoliko grupa iz različitih disciplina, kao što su genetika, biologija, geoarheologija, antropologija i arheologija, s različitim istraživačkim iskustvom, sve u vezi sa znanostima prošlosti, u inicijativu CrEAMA kako bismo nastupili kao jedna istraživačka jedinica. To je bilo potrebno kako bi se dosegao kritičan broj istraživača sposobnih potaknuti ljudske resurse i infrastrukturu znanja te tako osigurati samoodrživu egzistenciju.

Naš glavni istraživački fokus bio je na studijama slučaja povezanim s istočnim Jadranom i hipotezama vezanim uz genetiku životinja, genetiku biljaka, genetiku ljudi, arheogenetiku i zooarheologiju. Razvili smo strategiju za integraciju genetike u znanosti prošlosti, jer nedavni tehnološki razvoj u genetici nudi dodatne informacije koje dovode u pitanje brojne stare i nove hipoteze uspostavljene u znanostima prošlosti. S obzirom na broj dostupnih arheoloških ostataka, integracija i unaprijeđenje arheogenetike pruža pametnu priliku.

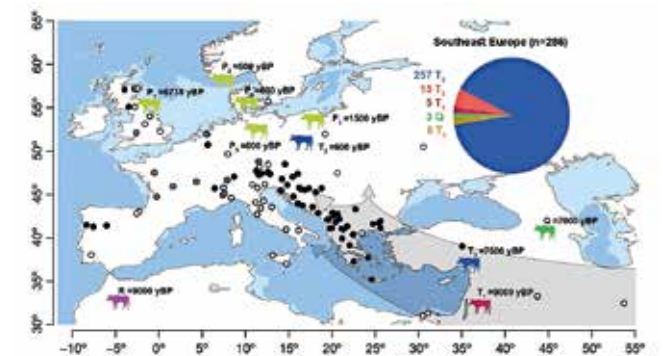
Specifičnost arheogenetike

Uslijedila je prijava na infrastrukturalni projekt jer su htjeli održati ideje nastale u MendTheGapu. Uspješno su osvojili projekt "Uspostava laboratorija za arheogenetiku

Agronomskog fakulteta". I dok projekt MendTheGap osigurava "know-how" iz područja arheogenetike, uspostava fizičkog Laboratorija za arheogenetiku svakako već osnažuje istraživački potencijal CrEAMA inicijative te dugoročno stimulira provođenje arheogenetičkih istraživanja u Hrvatskoj.

– Spomenula bih kolege koji su uložili puno truda za uspostavu, uređenje i opremanje tog novog laboratorija, unatoč potresu i pandemiji. Tu je prije svih doc. dr. sc. Vladimir Brajković, moja desna ruka tijekom 2021. godine, kada smo puno vremena proveli u konzultacijama s izvođačima, zatim naša vrijedna doktorandica Ivana Držajić, te naš glavni kreativac, pun ideja, prof. dr. sc. Ino Čurik.

Arheogenetika je mlada disciplina, termin je 2001. skovao arheolog Andrew Colin Ren-



Ilustracija prikazuje geografsku distribuciju analiziranih današnjih europskih pasmina goveda. Izumrla goveda prikazana su sa siluetama i s procijenjenim vremenom smrti u godinama prije sadašnjosti (kyBP). Sive zasjenjene strelice označavaju poljoprivrednu rasprostranjenost koja se širila s Bliskog istoka

znanosti. Grupa od pet do sedam znanstvenika, ovisno o broju doktoranda i posljedoktoranda, koja radi na zagrebačkoj Agronomiji, ali i puno šire jer s njima i na njihovim projektima redovito surađuju kolege iz ostalih domaćih i stranih fakulteta i instituta.

– Bavimo se proučavanjem genoma domaćih životinja te njihovih divljih srodnika. Proučavamo gene domaćih životinja koji imaju veliki utjecaj na proizvodnju te analiziramo SNP podatke, kao i cijele genome, zatim proučavamo gene koji utječu na zdravlje životinja te se bavimo proučavanjem genetičke varijabilnosti u svrhu očuvanja bioraznolikosti. Posebno bih istaknula da naša grupa ima ekspertizu na svjetskoj razini za proučavanje inbreedinga, odnosno malih i ugroženih populacija – objašnjava za Universitas izv. prof. **Vlatka Čubrić Čurik** sa Zavoda za opće stočarstvo i voditeljica Laboratorija za arheogenetiku. Upravo je ona objavila rad s međunarodnom grupom autora iz područja arheogenetike u časopisu Trends in Ecology & Evolution.

Proučavanje drevne DNA

A put ovih specijaliziranih znanstvenika prema arheogenetici i vrhunskoj znanosti krenuo je još 2016. godine. Budući da se aktivno bave genomikom na svim recentnim populacijama u RH, regiji i mnogim ostalim državama u svijetu u suradnji sa stranim znanstvenicima,

netike koja se bavi proučavanjem drevne DNA ili aDNA korištenjem različitih molekularno-genetskih metoda. Termin je to koji je prvi uveo poznati arheolog Colin Renfrew sa Sveučilišta u Cambridgeu.

Drevna DNA može se ekstrahirati iz različitih uzoraka kostiju, očuvanih ljudskih i životinjskih tkiva, biljnih ostataka, ali i iz tla i vode (eDNA). Arheogenetika nam daje saznanja o migracijama životinja i ljudi u prošlosti. Ono što animalne genetičare najviše zanima su domestikacijski procesi ili događaji pripitomljavanja životinja i biljaka, kao i razlog izumiranja određenih vrsta tijekom vremena.

Preduvjet bavljenja arheogenetikom je pak infrastruktura, odnosno laboratorij koji mora biti čisti prostor (engl. clean room) i pod vrlo strogim pravilima čistoće kako ne bi moglo doći do kontaminacija.

– Nažalost, zbog nepoštovanja strogih laboratorijskih uvjeta za izolaciju drevne DNA, mnoga su istraživanja dala ne-relevantne pozitivne rezultate – govori nama sugovornica.

Pitamo je kako je došlo do ideje i osnivanja Laboratorija za arheogenetiku na Agronomskom fakultetu. Doznajemo da su 2016. godine na natječaju "H2020-TWINN-2015: Širenje izvrsnosti i suradnje" osvojili prvo mjesto od 535 prijavljenih projekata. A prof. dr. sc. Ino Čurik je u Bruxellesu potpisao grant agreement MendtheGap – "Pametna integracija geneti-



Izv. prof. Vlatka Čubrić Čurik, voditeljica Laboratorija za arheogenetiku **BRANKO NAĐ**

Inozemne i domaće suradnje

Laboratorij za arheogenetiku surađuje s HAZU-om (dr. sc. Siniša Radović), s Institutom za antropologiju (prof. dr. sc. Stašo Forenbaher), sa Sveučilištem u Cambridgeu (dr. sc. Preston Miracle, dr. sc. Ana Prohaska i prof. dr. sc. Eske Willerslev), sa Sveučilištem u Pisi (prof. dr. sc. Giovanni Boschian) te Centrom za kulturu Vela Luka (dr. sc. Dinko Radić) na analizi kostiju pragoveda starih i do 16 kyBP. Ništa manje značajna nije ni suradnja sa Sveučilištem BOKU (prof. dr. sc. Johann Sölkner), Prirodoslovno povijesnim muzejom u Beču (dr. sc. Elisabeth Haring i dr. sc. Saliari Konstantina) i Ruskom akademijom znanosti (prof. dr. sc. Natalia Zinovieva) na analizi povijesne zbirke lubanja goveda. Treća važna suradnja je s hrvatskim arheolozima s Filozofskog fakulteta u Zagrebu (prof. dr. sc. Rajna Šoškić-Klinčić i dr. sc. Goran Tomac).

frew sa Sveučilišta u Cambridgeu. Danas je arheogenetika znanstveno prestižna disciplina čija su istraživanja često objavljivana u najpoznatijim znanstvenim časopisima (Science, Nature, PNAS, Nature Communications...). Razlog tome je u tehničkoj specifičnosti i zahtjevnosti izolacije DNA i molekularnoj tipizaciji vrlo malih količina visoko degradirane DNA koja se najčešće nalazi u kostima.

– Izgradnja i osnivanje laboratorija za arheogenetiku stvara preduvjete znanstvene izvrsnosti u području arheogenetike u regiji koja bi nas učinila atraktivnim, poželjnim partnerom u budućim prijavama na znanstvene projekte EU-a, a što je sukladno sa strategijom pametne specijalizacije Republike Hrvatske. Općenito, osposobljavanje za rad u arheogenetici predstavlja demonstraciju znanja i vještina, i dokaz su znanstvene izvrsnosti koja podiže edukaciju u ostalim disciplinama primijenjene genetike (humana i veterinarska medicina, poljoprivreda, šumarstvo, biologija, itd.) na višu razinu – zaključuje profesorica Čubrić Čurik.

PROF. ART. IGOR LEŠNIK, DEKAN MUZIČKE AKADEMIJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Istinske vrijednosti umjetnosti i kulture traju stoljećima - BEZ INFLACIJE!

Ne uvažava se dovoljno specifičnost visokoškolskog umjetničkog obrazovanja koje se temelji na individualnoj mentorskoj poduci. Zar bismo radi povećanja broja studenata trebali pred orkestar postaviti istodobno deset studenata dirigiranja?

RAZGOVARAO **BRANKO NAB**

Zagrebačka Muzička akademija nedavno je proslavila stoljeće uspješnoga rada. Posljednjih sedam godina djeluju u impozantnoj novoj zgradi usred metropole, preko puta Hrvatskog narodnog kazališta i u neposrednom susjedstvu svoje alme mater – Sveučilišta u Zagrebu.

Počeci djelovanja Akademije uspostavljeni su u 19. stoljeću kroz rad Hrvatskoga glazbenoga zavoda te Kraljevskoga državnoga konzervatorija, čiju je organizacijsku strukturu zadržala do 1940., kad je uredbom Banovine Hrvatske dobila status fakulteta. Od 1979. Muzička je akademija sastavnica zagrebačkog Sveučilišta.

I dok se ponose što djeluju u vlastitome prostoru, te iz godine u godinu stvaraju generacije vrsnih mladih muzičara, svakodnevica Muzičke akademije ne prolazi bez problema. Najviše brige dekanu Igoru Lešniku stvara nedostatan financiranje od države, sustava koji bi se trebao brinuti o svim aspektima odgojno-obrazovne vertikale. Ipak, umjetničko područje u toj je brizi države uvijek nekako na margini, upozorio je javno dekan Lešnik na proslavi stoljetne obljetnice.

Perkusionist po vokaliji, struci, karijeri, na početku našeg razgovora dekan Muzičke akademije odgovara nam jasno na pitanje zašto baš taj instrument:

– Umjetničke profesije biraju nas, a ne mi njih, tako da nisam imao izbora kad su glazba i bubnjevi odlučili sredinom osnovne škole i mene uključiti u krug odabranih. (smijeh)

Koliko je teško svladati udaraljke? Laicima se vjerojatno čini lagano...

Nema teških i lakih instrumenata, ima samo zahtjevnog i manje zahtjevnog repertoara. Dok nešto radite uspješno, uvijek će drugima izgledati jedno-

stavno. Najbolje je kad se komplicirane stvari doimlju lakima, jer nije užitak promatrati izvođača dok se muči s koncertnom izvedbom. **Prije više od tri desetljeća pokrenuli ste studij udaraljki na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, odškolovali ste više od pedesetak udaraljkaša. Koliko je muke i truda bilo potrebno da taj studij krene i oživi?**

Predrasuda o glazbenoj konzervativnosti zagrebačke umjetničko-obrazovne glazbene sredine osamdesetih godina prošloga stoljeća pokazala se neutemeljenom pri osnivanju studija udaraljki jer je na prijedlog pokretanja novog studijskog programa udaraljki tadašnji dekan Ruben Radica kratko odgovorio: “To smo već odavno trebali imati!” Od prve generacije studentica udaraljki, upisanih akadem-

ske godine 1988./1989. godine, postojanost kvalitete obrazovanja te uključenost u domaća i međunarodna umjetnička kretanja omogućili su da naša udaraljkaška scena danas ima trajno mjesto na obrazovnom i umjetničkom zemljovidu Europe. Tome su prethodile stotine koncerata i gostovanja te tisuće sati pedagoškog rada.

Koliko se razlikuje vođenje cijele Akademije iz pozicije dekana od vođenja studija udaraljki iz pozicije profesora?

Za mene nema razlike u opsegu osobnog angažmana. Najvažnijim ishodom učenja u dekanskom mandatu za sada smatram produbljivanje spoznaja o ljudskoj prirodi. Uspoređujući s umjetničkom pedagoškim radom, često poželim više lakoće pri obavljanju administrativno-upravnih dužnosti, ali vjerojatno sam u vezi s tim preopti-

mističan. (smijeh)

Kako ste doživjeli preseljenje Muzičke akademije 2015. godine u vlastiti prostor, nakon stoljeća podstanarstva? Smještaj na ekskluzivnoj lokaciji prijestolnice, preko puta nacionalnog kazališta, na trgu umjetnosti, u reprezentativnom objektu – sve ukazuje na posebno mjesto koje bi umjetnost i umjetničko obrazovanje trebali imati u društvu. Za takav najveći potencijalni dobitak za umjetničko područje tek se treba izboriti, ali vidljivost nam je sada jedna od većih prednosti.

Praktični radni uvjeti za studente i profesore neopisivo su poboljšani. Uz našu primarnu obrazovnu ulogu, mnogobrojni koncertni ciklusi koje imamo u našim dvoranama svrstali su nas i u krug važnih priređivača koncerata. Međutim, rad u novoj zgradi iz 21. stoljeća donio je znatno veće materijalne troškove za energente i održavanje nego što je to bilo u objektima iz k. u. k. vremena. Nije više moguće navečer samo ugasiti svjetlo ili preko ljeta zaključati vrata jer tehnički sustavi zgrade moraju raditi cijele godine.

Na nedavnoj proslavi 100. obljetnice Muzičke akademije spomenuli ste višegodišnji problem nedostatnog financiranja. U čemu je, dakle, kvaka? Zašto država ne prepoznaje vrijednosti i specifičnosti Muzičke akademije, ali i cijelog umjetničkog područja?

Čak i da materijalni troškovi Muzičke akademije nisu višestruko porasli useljnjem u novu zgradu, imali bismo problem podfinanciranja jer sada dobivamo 30 posto manje sredstava nego prije pet godina. Uzrok smanjenju prihoda iz proračuna vezan je uz broj studenata, što je katastrofalno za umjetničko područje, s kojim dijelimo veliku većinu nevolja.

Ne uvažava se dovoljno



“Bavljenje glazbom doista može povećati kognitivne sposobnosti. Osobno sam se uvjerio da u razdobljima intenzivnijeg bavljenja skladateljskim radom znatno bolje memoriram veće skupine nasumično grupiranih brojeva

specifičnost visokoškolskog umjetničkog obrazovanja koje se temelji na individualnoj mentorskoj poduci glavnih predmeta struke definiranih akreditiranim studijskim programima. Oni uvjetuju niske upisne kvote te mali ukupni broj upisanih studenata, čiji zbroj školarina ne pokriva materijalne troškove pa Muzičkoj akademiji godišnje nedostaje 3,5 milijuna kuna. Zar bismo radi povećanja broja studenata trebali pred orkestar postaviti istodobno deset studenata dirigiranja? Slično je na cijelom umjetničkom području, ali zasad ne postoji sustavno rješenje Ministarstva znanosti i obrazovanja za alokaciju 12 milijuna kuna koji godišnje nedostaju umjetničkom području Sveučilišta u Zagrebu. Problem se djelomično ublažava interventnim sredstvima iz



BRANKO NAB

Zar da Muzička akademija sama zarađuje za struju i komunalije?!

Što očekujete od novog zakona o visokom obrazovanju? I kako gledate na praksu da zapravo svaki novi ministar obrazovanja i znanosti pokreće ispočetka neku svoju reformu, kao da povijest počinje od njega? Panta rei – no ostaje potreba temeljne reformske odluke u korist umjetničkog područja koja bi već u nacrtu novog Zakona o visokom obrazovanju, znanstvenoj i umjetničkoj djelatnosti trebala glasiti “Djelatnost visokog obrazovanja te znanstvena i umjetnička djelatnost su od POSEBNOG interesa za Republiku Hrvatsku...”. Tako definirana načela preduvjet su uspješnosti budućih reformskih pothvata u obrazovanju koji ne smiju kao primarni cilj imati smanjivanje ulaganja. Pogledajte kako je sada: Ministarstvo znanosti i obrazovanja inzistira na ugovoru o programskom financiranju čije ciljeve Muzička akademija ispunjava u potpunosti još od vremena prije izuma takvog načina financiranja Sveučilišta. Unatoč tome, ne dobivamo dostatno sredstava ni za materijalne troškove. Ako država od umjetničkog područja Sveučilišta želi jače povezivanje s gospodarstvom, ne može očekivati da se to dogodi na način da umjetničko područje proda svoj proizvod za dovoljno milijuna kuna da bi se time nadomjestilo nedovoljno temeljno financiranje. Što bismo iz primjene gospodarstvenih principa u temeljnom financiranju umjetničkih sastavnica Sveučilišta trebali zaključiti? Zar se očekuje da Muzička akademija zaradi za struju, plin, vodu, komunalije, održavanje scenske i studijske tehnike te sustava zgrade u kojoj djeluje? Kako bismo to ostvarili? Prodajom kojih proizvoda? Na kojem tržištu te za koliko milijuna da bismo manje tražili od države? Kojom čarolijom bismo tržišne ideje o financiranju umjetničkog obrazovanja mogli operativno ostvariti, ali bez uklanjanja riječi “umjetničko” iz naziva našeg područja?

Temeljna ljudska potreba za kulturom

Na marginalizaciju umjetničkog područja, likovne i glazbene kulture, već godinama upozoravaju i učitelji tih predmeta, od najnižih osnovnoškolskih razreda. Zašto ih hrvatski obrazovni reformatori ne čuju? Ravnodušnosti prema temeljnom ljudskom pravu na kulturu te percepcija novca kao ultimativnog mjerila uspjeha samo su dva od više razloga za trenutno nezadovoljavajuć položaj umjetničkog obrazovanja u društvu. Ostvarivanje prava te zadovoljavanje potreba uglavnom nisu besplatni, no zabava nije visoko na popisu službenih prioriteta. Međutim, poistovjećivati umjetnost ili umjetničko obrazovanje s razonodom negacija je temeljne ljudske potrebe za kulturom. Oni koji se obrazuju da bi slikali, plesali ili pjevali sutra će stvarati nove kulturne vrijednosti, a to nije samo razbibriga. Rad na njihovu obrazovanju ne smijemo valorizirati kroz to koliko takva aktivnost prihoduje. Umjesto pristupa umjetnosti i umjetničkom obrazovanju kao eksploatacijskom području prema profitnim pravilima, prava reforma bila bi povećanje ulaganja u umjetničko obrazovanje na svim razinama, uključujući, naravno, likovnu i glazbenu kulturu, radi najviših državnih interesa. Istinske vrijednosti umjetnosti i kulture traju stoljećima bez inflacije, a način održavanja tog kontinuiteta obilježava i naciju.

Ministarstvo treba novo ime

Zašto svih ovih godina slušamo od obrazovnih vlasti o Hrvatskoj kao “zemlji i društvu znanja”, a ne kao “društvu i zemlji umjetnosti i kulture”? Nomen est omen – tako da vjerojatno niti ne može biti drugačije! Kao protumjeru, predlažem promjenu naziva resora u “Ministarstvo znanosti i umjetničkog obrazovanja”. (smijeh) Ozbiljno govoreći, ministarstvom koje nas financira dominira znanstveno-obrazovna problematika, ostavljajući premalo prostora za razumijevanje specifičnosti umjetničkog područja. Da to ne mora biti tako, pokazuje primjer Ministarstva kulture i medija, s kojim izvrsno surađujemo na brojnim umjetničkim projektima akademija. Kada bismo i u “našem” ministarstvu postigli slično ili barem veće razumijevanje, približili bismo se stvarnoj potvrdi – za sada ipak samo načelne – jednakopravnosti svih područja Sveučilišta.

nje dvostruko više kandidata negoli je upisnih mjesta. Ima drugih čimbenika koji nam ne idu naruku, no ovdje navedeno govori u prilog naše održivosti, kao i situacija na burzi rada, gdje nemamo prijavljenih nezaposlenih diplomanata Muzičke akademije u Zagrebu. Glazba je u nekim trenucima doista promijenila svijet, bilo da je riječ o klasiци bilo pak o pop standardima. Od Mozarta do Elvisa. Live Aid je ujedinio čovječanstvo... Čini li nas glazba boljim ljudima? Zašto?

Ako je točna vaša konstatacija o tome kako je glazba mijenjala svijet, onda automatski ispunjavamo najambiciozniji cilj programskog financiranja Ministarstva znanosti i obrazovanja: “Znanost, umjetnost i visoko obrazovanje kao pokretači promjena u društvu i gospodarstvu”. Vjerujem da umjetnost jest neodvojivi dio ljudskosti, a dobro poznajem ispunjavajući osjećaj oplemenjivanja života slušatelja, gledatelja ili čitatelja. No, glazba nije “veća” od drugih umjetnosti te mi je draža ideja supremacije svekolike umjetnosti. Najradije promišljam o međusobnom nadopunjavanju. Primjerice, likovna umjetnost obraća vam se u tišini, dok glazba uglavnom govori suprotnim sredstvom – zvukom.

Bavljenje glazbom doista može povećati kognitivne sposobnosti. Osobno sam se uvjerio da u razdobljima intenzivnijeg bavljenja skladateljskim radom znatno bolje memoriram veće skupine nasumično grupiranih brojeva, pa mi se čini vjerojatnim da i konzumacija glazbene umjetnosti može povećati dosege na drugim područjima. Jesu li “siromašniji” oni koji nisu nikad naučili uživati u muzici?

Bila bi degradacija umjetnosti smatrati samo užitak razlogom njezina postojanja, ali treba ponoviti da glazba nema monopol na najveće umjetničke doživljaje. Čitanje literarnih radova, praćenje dramskih predstava ili pronicanje u dubine nekog likovnog rada nadasve je poticajno za kreativnost i bolje rezultate na drugim poljima ljudskog djelovanja. Uz “Mozartov efekt” imamo i “Shakespeareov” ili “Michelangelov”, a intenziteti njihovih učinaka ovisе o prirodnoj darovitosti ili sklonostima pojedinca.

Zaista vjerujem kako se umjetnost kao ljudska potreba, time i njezin mogući iscjeljujući aspekt, može opisati parafrazom jedne izvorne drugačije Descartesove izreke. Uobličena kao “Osjećam, dakle jesam” – dobro opisuje suštinu umjetničkog procesa te jedan od oblika konzumacije njegova rezultata. Srećom, istodobno opravdava interpretativnu slobodu u glazbi. (smijeh). Kako se Muzička akademija nosila s lockdownom i svim poteškoćama pandemije korone?

Tijekom zatvaranja početkom krize, poput svih smo morali raditi na daljinu, ali smo prvu mogućnost za rad u zgradi odmah iskoristili i potom više nije bilo prekida. Rezultati procjepljivanja omogućili su značajniju prisutnost publike “uživo” na koncertima i događanjima

“*Zasad ne postoji sustavno rješenje resornog ministarstva za alokaciju 12 milijuna kuna koji godišnje nedostaju umjetničkom području Sveučilišta u Zagrebu*”

otvorenim za javnost. Kao i u društvu, tako i na Muzičkoj akademiji, uz one koji odobravaju mjere zaštite i cijepjenje, ima i onih koji se ne žele cijepiti, a neki ni testirati. Unutar kuće ipak uspijevamo održati suživot obaju stavova ustrajući na uključivosti. Mnogi studenti koriste mogućnost po kojoj COVID potvrde ili testiranje nisu obvezni za studente u nastavi. Obveza njihova predočenja za studente postoji samo za nazočnost ili nastupe na događanjima ili koncertima koji su otvoreni za publiku te vanjske goste. Bez obzira na to kako će se odvijati situacija s pandemijom te problemima koje nismo riješili kao društvo, jedan od prioriteta nam je održati zajedništvo kolektiva u interesu struke. Uprava Muzičke akademije namjerava nastaviti srednjim putem, uvažavajući osobne odabire pojedinaca, ali bez ugrožavanja onih koji misle drugačije ili su u većini. Pritom treba imati na umu odredbe nadležnih, koje ponekad ne ostavljaju izbora unatoč društvenim priporima koje mogu izazvati. Muzička akademija ne može riješiti nagomilane probleme društva jer mjesto za njihovo rješavanje sigurno nije adresa na Trgu Republike Hrvatske 12. Tolerantan te uključiv pristup izbjegavanju sukoba radi održivosti profesionalnog zajedništva studenata i profesora u interesu struke nema dobre alternative. Pritom ne smijemo zaboraviti čimbenike kompetentnosti, razmjernosti te poglavito stvarne odgovornosti za donošenje te provedbu odluka.

Kada pogledate unatrag na svoju karijeru, što biste okarakterizirali kao najveći uspjeh, a što kao propuštenu priliku? Biste li štogod promijenili? Instrument vjerojatno ne biste...

Nije završilo, ali ako moram već sada rezimirati (smijeh), od ostvarenog bih izdvojio pokretanje studija udaraljki 1988. godine te doprinos ukupnom razvoju hrvatske udaraljkaške scene tijekom protekla četiri desetljeća. Od propuštenih prilika, pada mi na pamet neostvareno sudjelovanje na svečanom otvaranju novog restorana gurua svjetske gastronomije Paula Bocusea u Lyonu, početkom veljače 2003. godine. Iznad svega, nadam se kako ću i nadalje biti koristan, a ponešto od propuštenog i nadoknaditi.

Je li, dakle, istina da “tko pjeva (i svira), zlo ne misli”? Točnost ove izreke je upitna budući da su glazbenici obdareni podjednako ljudskim vrlinama i manama. Glasoviti Golikov film istog naslova dokazao je to još 1970. godine.

fonda u koji uplaćuju sve sastavnice Sveučilišta. No to nije dovoljno da bi se pokrio stvarni ukupni iznos naših materijalnih troškova.

Skrenuli ste pozornost na disperziju visokoškolskog obrazovanja u sredine gdje ono nije ranije postojalo. Gdje vidite problem?

Kao matična akademija hrvatske glazbe, imamo obvezu skrbiti se o postignutoj razini i mjerilima izvrsnosti cijele piramide glazbenog obrazovanja u Hrvatskoj. Ne možemo uvijek samo pljeskati pokušajima pokretanja neovisnih visokoškolskih glazbenih studijskih programa tamo gdje za to ne postoje uvjeti niti potreba za usitnjavanjem.

Na geografski malom prostoru gdje stalno netko kreće ispočetka ubrzo ćemo imati visokoškolsko glazbeno obra-

zovanje na svakih stotinjak kilometara Lijepe naše. Pokretanje takvih obrazovnih projekata, uz upitne kriterije izvrsnosti, nanosi štetu poslu kojim se bavimo, dodatno opterećuje proračun te ugrožava održivost već postojećih umjetničkih akademija. Jeste li posljednjih godina osjetili slabiji interes mladih za glazbu? Znamo da su bombardirani brojnim sadržajima, društvenim mrežama... Agresija rada otpor, pa je tako i pri zatrpavanju informacijama koje spominjete. Međutim, u sustavu glazbenog obrazovanja u Hrvatskoj imamo oko 18.000 upisanih na osnovnom stupnju, 2100 u srednjim glazbenim školama, a na visokoškolskoj razini 600 studenata glazbe je samo u Zagrebu. Na prijamne ispite Muzičke akademije u Zagrebu prijavljuje se najma-

Na temelju odluke Fakultetskog vijeća Klasa: 112-01/21-01/0049
Ur. broj: 2181/206-03-03-22-0005 od 18. veljače 2022. godine i
Klasa: 112-01/21-01/0027 Ur. broj: 2181/206-03-03-22-0007 od
18. veljače 2022. godine.

SVEUČILIŠTE U SPLITU,
FAKULTET ELEKTROTEHNIKE,
STROJARSTVA I BRODOGRADNJE,
**raspisuje
NATJEČAJ
za izbor**

1. jednog nastavnika u znanstveno - nastavno zvanje izvanrednog profesora za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje temeljne tehničke znanosti na Katedri za mehaniku fluida i odgovarajuće radno mjesto;
2. jednog nastavnika u znanstveno - nastavno zvanje izvanrednog profesora za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje temeljne tehničke znanosti na Katedri za dinamiku i vibracije i odgovarajuće radno mjesto.
Sve informacije o uvjetima natječaja i načinima prijave na natječaj objavljene su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Fakulteta elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu, www.fesb.unist.hr.

SVEUČILIŠTE U SPLITU
STUDIJ MEDITERANSKA POLJOPRIVREDA
**objavljuje poništenje dijela
NATJEČAJA**

Natječaj se poništava pod točkama 1. i 8.:
1. izbor u naslovno zvanje predavač u znanstvenom području biotehničke znanosti, znanstveno polje poljoprivrede (agronomija), grana ekologija i zaštita okoliša;
8. izbor u naslovno nastavno zvanje predavač za biotehničke znanosti, znanstveno polje poljoprivrede, grana sjemenarstvo.
Split, 18. 02. 2022.
KLASA: 602-04/21-02/17
URBROJ: 2181-202-25-21-30

SVEUČILIŠTE U SPLITU
MEDICINSKI FAKULTET
**raspisuje
NATJEČAJ
ZA UPIS NA SVEUČILIŠNI POSLIJEDIPLOMSKI
DOKTORSKI STUDIJ U AK. GOD. 2022./2023.**

„KLINIČKA MEDICINA UTEMELJENA NA DOKAZIMA“
Puni tekst natječaja u kojem su objavljeni uvjeti za upis, postupak, cijena školarine, isprave koje se podnose za prijavu, sastavni su dio ovog natječaja i dostupni su na mrežnim stranicama Medicinskog fakulteta u Splitu
<http://www.mefst.unist.hr/studiji/doktorska-skola/ebm-98/natjecaj-i-upisi/2037>
Rok za podnošenje prijava je 28. lipnja 2022.
Prijave slati isključivo poštom na adresu:
Medicinski fakultet u Splitu
Službi za znanost, poslijediplomsku nastavu i TMI, uz naznaku studija
Šoltanska 2, 21 000 Split

SVEUČILIŠTE U SPLITU
PRIRODOSLOVNO MATEMATIČKI FAKULTET
**raspisuje
NATJEČAJ**

1. za izbor jednog suradnika u suradničko zvanje i radno mjesto asistenta za znanstveno područje prirodnih znanosti, znanstveno polje biologija
2. za izbor sedamnaest suradnika u naslovno suradničko zvanje asistenta za znanstveno područje tehničkih znanosti, znanstveno polje računarstvo (bez zasnivanja radnog odnosa)
3. za izbor dva suradnika u naslovno suradničko zvanje asistenta za znanstveno područje prirodnih znanosti, znanstveno polje biologija (bez zasnivanja radnog odnosa)
4. za izbor jednog suradnika u naslovno suradničko zvanje asistenta za znanstveno područje prirodnih znanosti, znanstveno polje biologija (bez zasnivanja radnog odnosa)
5. za izbor jednog zaposlenika na radno mjesto IV. vrste (spremačica) na određeno vrijeme od

godinu dana, zbog povećanog obima poslova
Cjelovit tekst natječaja sa svim informacijama o uvjetima natječaja i načinu prijave na natječaj objavljene su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Splitu <https://www.pmfst.unist.hr/javni-natjecaji/>
Prijave se dostavljaju u roku od 30 dana od posljednje objave natječaja, osim za točku 5. za koju se prijave dostavljaju u roku od 8 dana od posljednje objave natječaja, na adresu: Sveučilište u Splitu, Prirodoslovno-matematički fakultet, Ruđera Boškovića 33, 21 000 Split.
Nepravovremene i nepotpune prijave neće se razmatrati niti će se podnositelji nepotpunih prijava pozivati na dopunu prijave.
O rezultatima natječaja pristupnici će biti obaviješteni u zakonskom roku.

KLASA: 112-01/22-02/0002
URBROJ: 2181-207-01-01-22-0001
Split, 18. veljače 2022. godine
SVEUČILIŠTE U SPLITU
PRAVNI FAKULTET
**Objavljuje
NATJEČAJ**

- za radno mjesto v.d. rukovoditelja/ice odsjeka u središnjoj službi (interni naziv radnog mjesta: glavni tajnik/ica) - radno mjesto I. vrste zvanja;
- radni odnos zasniva se na određeno vrijeme, u punom radnom vremenu, umjesto privremeno odsutne zaposlenice, a najdulje na šest (6) mjeseci, uz probni rok od dva mjeseca - 1 izvršitelj/ica.
Sve informacije o uvjetima natječaja i načinima prijave na natječaj objavljene su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Pravnog fakulteta u Splitu https://www.pravst.unist.hr/wp-content/uploads/2022/02/Natjecaj_vd_tajnica.pdf

SVEUČILIŠTE U SPLITU
SVEUČILIŠNI ODJEL ZA
STRUČNE STUDIJE

Klasa: 112-07/22-01/01
Urbroj: 2181-193-111/1-22-13
Na temelju odluke Stručnog vijeća donijete na 6. sjednici održanoj 21. veljače 2022. godine, Sveučilišni odjel za stručne studije Sveučilišta u Splitu
**raspisuje
NATJEČAJ**

Iza izbore u zvanja i na radna mjesta
1. jednog nastavnika u nastavno zvanje profesor visoke škole i na odgovarajuće radno mjesto, u znanstvenom području društvenih znanosti, za polje pravo, za granu trgovačko pravo i pravo društava, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu;
2. jednog izvršitelja (m/ž) na radno mjesto II. vrste – viši informatički referent, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu;
3. jednog izvršitelja (m/ž) na radno mjesto IV. vrste – namještenik, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu;
Sve informacije o uvjetima natječaja i načinima prijave na natječaj objavljene su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Sveučilišnog odjela za stručne studije u Splitu, www.oss.unist.hr

U NOĆI MUZEJA OTVORENA IZLOŽBA I PREDSTAVLJENA
MONOGRAFIJA U SVEUČILIŠNOJ GALERIJ

Kud' plovi ovaj brod?

Nikada sa sigurnošću nećemo znati odakle je krenuo i gdje je trebao stići ovaj brod, jesu li se putnici spasili, ali više od dvije tisuće godina usnule amfore svojevrsna su vremenska kapsula za naše arheologe, restauratore i konzervatore

Piše: **ŽELJKA SIJERAK RADAS**

U Noći muzeja u Sveučilišnoj galeriji 28. siječnja 2022. otvorena je izložba i predstavljena istoimena monografija *Kud' plovi ovaj brod?*. Posjetitelji su zakoračili u novu dimenziju, točnije zaronili su u podmorje otoka Žirja, gdje se prije gotovo 2,5 tisuća godina dogodio brodolom čiju je tajnu more čuvalo sve do ljeta 2015. godine. Iako nikada sa sigurnošću nećemo znati odakle je krenuo taj brod, gdje je trebao stići i jesu li mu se putnici uspjeli spasiti, više od dvije tisuće godina usnule amfore svojevrsna su vremenska kapsula za naše arheologe, restauratore i konzervatore. Autori izložbe i likovnog postava su doc. art. dr. sc. Miona Miliša i v. pred. Filip Rogošić s Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu, a istoimenu monografiju kao urednice potpisuju doc. Miona Miliša i dr. sc. Maja Miše (University of Cambridge). Autori tekstova u knjizi, uz spomenute urednice, su i dr. sc. Irena Radić



“
Posjetitelji su zakoračili u novu dimenziju, točnije zaronili su u podmorje otoka Žirja, gdje se prije gotovo 2,5 tisuća godina dogodio brodolom čiju je tajnu more čuvalo sve do ljeta 2015. godine

Rossi s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru, kao i Filip Rogošić.

Vrijednost brodoloma

Izložbu i monografiju *Kud' plovi ovaj brod?* predstavio je doc. Vedran Barbarić s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, koji je istaknuo kako je ova izložba ujedno i materijalizacija suradnje arheologije i povezanih znanstvenih disciplina i koliko je važno upoznavati, proučavati i prezentirati povijesnu baštinu. “Vrijednost ovog lokaliteta je upravo u vremenu iz kojega datira i jedini je sačuva-



Piše: **HELENA TRZE JAKELIĆ**

Još jedna izložba otvorena u Sveučilišnoj galeriji u Noći muzeja jest Sjećanje na Antu Kaštelančića. Izložba je jedna u nizu likovnih projekata Sveučilišta u Splitu i Sveučilišne galerije kojim se apostrofira važnost čuvanja sjećanja na splitske profesore, umjetnike i pedagoge koji su ostavili trag u važnim razdobljima likovnog i kulturnog života grada Splita te mu priskrbili zasluženno umjetničko poštovanje.

Ante Kaštelančić bio je osеbujan umjetnik, slikar, grafičar i likovni pedagog, rođen u Podstrani pokraj Splita 17. kolovoza 1911. Izložbom postavljenom u prostoru Sveučilišne galerije na sveučilišnom kampusu izražava se poštovanje, jer upravo zaslugom Kaštelančića osnovana je katedra za likovnu umjetnost pri Pedagoškoj akademiji u Splitu davne 1957. godine, kojoj je dao pečat i legitimitet kao dugogodišnji profesor, sve do umirovljenja 1977. godine. Osim kao veliki likovni pedagog, koji je godinama radio

“
Umjetničkoj akademiji je 25 godina, a umjetnici koje je dala stoje uz bok najboljima na svjetskoj razini - naglasio je rektor Dragan Ljutić



ni brodolom iz tog razdoblja. Pronađene amfore po obliku jedne su od prvih koje su transportirane jadranskim plovničkim rutama i smatram da je ispravna odluka što je brodolom u cijelosti izvađen iz mora", naglasio je Ivan Šuta, ravnatelj Muzeja grada Kaštela, koji je uz Barbarića govorio o izložbi i monografiji.

Podvodna arheološka istraživanja vodio je Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru pod vodstvom dr. sc. Irene Radić Rossi, dok su konzervatorsko-restauratorski zahvati na arheološkom materijalu provedeni na Odsjeku za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu. Konzervacija keramike počela je 2018. godine, u sklopu nastavnog procesa Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu.

Prigodom svog obraćanja, Radić Rossi naglasila je, među ostalim, vrijednost pronađenog brodoloma, ali i istaknula da je proces dobivanja financijskih sredstava od nadležnog ministarstva toli-

“

Vrijednost lokaliteta je u vremenu iz kojega datira i jedini je sačuvani brodolom iz tog razdoblja. Amfore su po obliku jedne od prvih koje su transportirane jadranskim plovničkim rutama i dobro je što je brodolom u cijelosti izvađen iz mora – naglasio je Ivan Šuta, ravnatelj Muzeja grada Kaštela

ko dugo trajao da je u međuvremenu podmorško arheološko nalazište djelomično bilo i opljačkano. Naime, iz podmorja je ukradeno dvadeset cijelih amfora, što je zapravo protumačeno kao upozorenje, jer da su htjeli, kradljivci su mogli opustošiti cijeli brodolom te nepovratno i neprocjenjivo osiromašiti hrvatsku povijesnu i kulturnu baštinu. Nemili događaj ubrzao je pronalazak financijskih sredstava, iako je početak istraživanja potaknuo vlasnik jedne ljubljanske tvrtke svojom novčanom donacijom.

Rasuti brodolom

Kako je brodolom rasut (nalazi se u rasponu od 18 do 38 metara dubine), nije ga bilo moguće konzervirati in situ, odnosno prekriti zaštitnim mrežama na samom lokalitetu, već je donesena odluka da će cijeli biti izronjen i konzerviran, što je korak po korak vodilo do suradnje s Umjetničkom akademijom Sveučilišta u Splitu i kolegicom Mionom Milišom, prisjetila se profesorica Radić Rossi.

Dr. sc. Miona Miliša i doc. v. pred. Filip Rogošić zahvalili su svojim kolegama, a posebno studentima koji imaju

privilegiju studirati na Sveučilištu i na geografskom prostoru koji obiluje tolikim brojem materijalne baštine, koju ne samo da treba konzervirati, već i pronaći i istražiti. Profesorica Miliša naglasila je kako je važnost izložbe na prezentaciji restauriranih artefakata te znanstveno istraživačkom, kao i stručnom postupku u radu.

Rektor prof. dr. sc. Dragan Ljutić čestitao je 25. godišnjicu Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu te preporučio riječ dekanu Akademije izv. prof. art. Edvinu Dragičeviću, koji je zahvalio kolegama sa Zadarskog i Splitskog sveučilišta na nastanku ove izložbe i otvorio izložbu. “Brod je potonuo, ali teret je na sigurnom”, zaključio je simbolično dekan Dragičević.

Izložba ostaje otvorena do 1. ožujka 2022.

Program organizacije Noći muzeja 2022. koordinirala je i moderirala voditeljica Sveučilišne galerije Helena Trze Jakelić.

SJAJNA IZLOŽBA U SVEUČILIŠNOJ GALERIJI U SPLITU

Sjećanje na Antu Kaštelančića

na unapređenju suvremenog likovnog odgoja djece i mladih, ono po čemu će Kaštelančić zauvijek ostati zapamćen jest to što je bio bezvremenski autentični mediteranski slikar Dalmacije, svoga rodnog zavičaja. Dinamika boje kojom je Kaštelančić stvarao, vlastiti prepoznatljiv i jedinstven koloristički temperament ostaju zauvijek duboko utkani u svaku poru njegova slikarskog djela, bilo da se radi o ulju ili temperi.

Izloženo je dvadeset radova, remek-djela srednjeg formata od 1950. do 1983., zahvaljujući susretljivosti obitelji Kaštelančić, kao i pomoći autora izložbe Igora Brešana. Prigodom predstavljanja, Igor Brešan zadržao je pozornost posjetitelja prepričavajući dogodovštine proizišle iz prijateljstva upravo naratora i umjetnika. Vidovićev učenik, ali i antipod, umjetnik s jedrima kao vječnim motivom i ljubicaštim paspartuima, direktan, strastven, čovjekoljubiv,



pomalo sujevjeran, ekstravagantan i šarmantan, u žutom džemperu i sijede kose, plijenio je pažnju svojom pojavom gdje god bi se pojavio, “a jedra su mu postala duhovna vertikala na kojima je bio raspet sa svim svojim nevoljama, traženjima i društvenim perspektivama”, zaključio je Brešan. Prigodom otvorenja, u pozdravnoj riječi rektor Sveučilišta u Splitu prof. Dragan Ljutić retorički se zapitao postoji li itko tko ne želi sliku Ante Kaštelančića. “I nije li to najveća vrijednost ovog umjetnika, ta lijepa umjetnost koja nas tako zaokuplja? U okruženju živjeli su umjetnički gorostasi poput Kaštelančića koji su utemeljili Umjetničku akademiju u Splitu. Akademiji je 25 godina, a umjetnici koje je dala stoje uz bok najboljima na svjetskoj razini”, zaključio je rektor, nakon čega je otvorio izložbu. Zbog velikog interesa izložba ostaje otvorena sve do 1. ožujka 2022. godine.

IZVRSNA INICIJATIVA STUDENTSKOG ZBORA
SVEUČILIŠTA U SPLITU

Besplatne instrukcije za studente

Projektni cilj instrukcija jest potaknuti studente na učenje i polaganje ispita, uz mogućnost da im upravo netko od njihovih kolega u tome i pomogne. S druge strane, instruktori su za svoj doprinos dobili naknadu od Studentskog zbora

PIŠE **MILA PULJIZ**

Na splitskom sveučilištu, na inicijativu Studentskog zbora Sveučilišta u Splitu na čijem su čelu Tomislav Milošević, predsjednik Studentskog zbora, Antonela Čule, tajnica zbora, i Ivor Dukić, član zbora, započelo je održavanje besplatnih repeticija za studente. Projektni cilj instrukcija jest potaknuti studente na učenje i polaganje ispita, uz mogućnost da im upravo netko od njihovih kolega u tome i pomogne. S druge strane, instruktori su za svoj doprinos dobili naknadu od Studentskog zbora. Instrukcije su se uspješno realizirale za zimski ispitni rok, a isto se planira i za ljetni ispitni rok. Dvadeset i osam studenata davalo je in-

Nakon repeticija održana je anketa, a ovo dojmovi:

“Treba tako i dalje!”

“Hrvoje je najbolji!”

“Ove su mi instrukcije bile od velike pomoći i bilo bi sjajno kada bi ih imali i u drugom semestru. Uz pomoć njih sam položio ispit iz matematike za koji se sam ne bih mogao spremati. Hvala!”

“Instruktor je pun energije, svaka čast i samo najbolje o njemu!”

Tomislav Milošević, Antonela Čule i Ivor Dukić

strukcije za 300 studenata. Začetnik ove ideje jest Tomislav, dok su detaljniju razradu i koncept projekta provele Antonela i Ivor. “Uz pomoć predstavnika sastavnica Studentskog zbora Sveučilišta u Splitu, došli smo do

informacija za koje kolegije uopće održavati instrukcije, i to anketom među studentima, odnosno statističkim odabirom kolegija koji imaju najmanju prolaznost, kao

i kolegijima koji su se pokazali težima za usvojiti. Sve sastavnice su dobile priliku za sudjelovanjem, međutim, za nekima nije bilo potražnje te one nisu sudjelovale u projektu”, kazao nam je Tomislav.

“Instrukcije su se uspješno realizirale za zimski ispitni rok, a isto se planira i za ljetni ispitni rok. Dvadeset i osam studenata davalo je instrukcije za 300 studenata

Studenti su se prijavljivali putem obrasca za kolegije za koje žele pohađati instrukcije. Za svaki kolegij održavalo se pet sati instrukcija, a na temelju prijave formirala se jedna ili više skupina, ovisno o broju prijavljenih. Zbog same kvalitete održavanja instrukcija, u jednom terminu moglo je biti maksimalno deset studenata. “Npr. za kolegij Digitalni sustavi prijavilo se 30 studenata, što znači da su se formirale tri grupe od deset studenata koji su potom odslušali pet sati toga kolegija”, objasnio je Tomislav. Sastavnice koje su sudjelovale u zimskom roku su Ekonomski fakultet, Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje, Filozofski fakultet, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Kineziološki fakultet, Kemijsko-tehnološki fakultet, Medicinski fakultet, Pomorski fakultet, Prirodoslovno-matematički fakultet te Sveučilišni odjel za stručne studije. “Sastavnice FESB i PMF su bile najtraženije po broju održanih kolegija, dok su FGAG i SOSS dominirali s jednim predmetom za koji je bio prijavljen najveći broj studenata”, dodao je Tomislav.

NOVO RADNO VRIJEME SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U SPLITU

Vikend učenje u knjižnici i nedjeljom

Odaziv studenata je odličan te je gotovo svaki vikend iskorišten pun kapacitet rezervacija. Dostupno je 56 obilježenih mjesta na etažama 0 i -1, kao i nekoliko računala

PIŠE **MILA PULJIZ**

Studentski zbor Sveučilišta u Splitu uočio je potražnju za uvođenjem produženog radnog vremena knjižnice za studente. Neki studenti primorani su učiti u knjižnici iz privatnih razloga, neki najbolje funkcioniraju učeći u knjižnici, neki mogu učiti samo u večernjim satima ili noću jer su takve prirode, neki paralelno studiraju i rade pa imaju mogućnost učiti samo noću ili vikendom. Ravnateljica Sveučilišne knjižnice Ana Utrobičić također je prepoznala ovu potrebu i i hvaljevrijednu inicijativu Studentskog zbora te je odobrila novo radno vrijeme studentima. S obzirom na epidemiološku situaciju, noćno učenje trenutno nije pro-



vedivo, no vikend učenje provodi se od veljače pa tako sada knjižnica subotom radi od 9 do 19 sati, a nedjeljom (kada u pravilu uopće ne radi) od 9

do 14 sati. Odaziv studenata je odličan te je gotovo svaki vikend iskorišten pun kapacitet rezervacija. Studentima je dostupno 56 obilježenih mjesta

na etažama 0 i -1, kao i nekoliko računala. Mjesto u vikend čitaonici potrebno je unaprijed rezervirati preko mrežnog obrasca.

Klasa: 112-01/22-01/0001
Ur. broj: 2181-198-04-04-22-0003
Split, 21. veljače 2022. godine
SVEUČILIŠTE U SPLITU
MEDICINSKI FAKULTET
objavljuje
NATJEČAJ

I. ZA IZBOR U ZVANJA I NA RADNA MJESTA

- jednog nastavnika u znanstveno – nastavnom zvanju i na radnom mjestu redovitog profesora na neodređeno vrijeme s nepunim radnim vremenom za područje biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti, grana ginekologija i opstetricija na Katedri za ginekologiju i porodništvo.
- dva nastavnika u znanstveno – nastavnom zvanju i na radnom mjestu izvanrednog profesora na neodređeno vrijeme s nepunim radnim vremenom za područje biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti, grana neurologija na Katedri za neurologiju.
- jednog nastavnika u znanstveno – nastavnom zvanju i na radnom mjestu izvanrednog profesora na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom za područje biomedicine i zdravstva, polje dentalna medicina, grana oralna medicina na Katedri za oralnu medicinu i parodontologiju.
- jednog nastavnika u znanstveno – nastavnom zvanju i na radnom mjestu izvanrednog profesora na neodređeno vrijeme s nepunim radnim vremenom za područje biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti, grana otorinolaringologija na Katedri za otorinolaringologiju.
- jednog suradnika u suradničkom zvanju i na radnom mjestu asistenta na određeno vrijeme s punim radnim vremenom za područje biomedicine i zdravstva, polje javno zdravstvo i zdravstvena zaštita, grana socijalna medicina na Katedri za istraživanja u biomedicini i zdravstvu.

II. ZA IZBOR U ZVANJA

- tri suradnika u naslovnom suradničkom zvanju asistenta za područje biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti, grana oftalmologija, na Katedri za oftalmologiju.

Sve informacije o uvjetima natječaja i načinima prijave na natječaj objavljene su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Medicinskog fakulteta u Splitu, www.mefst.unist.hr

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GRAĐEVINSKI FAKULTET
Fra Andrije Kačića Miošića 26
10001 ZAGREB

**donosi odluku o
PONIŠTENJU NATJEČAJA**

- objavljenog dana 29. studenoga 2021. u prilogu Universitas koji je objavljen u Jutarnjem listu, Novom listu i Slobodnoj Dalmaciji i dana 1. prosinca 2021. u Narodnim novinama broj 130 za izbor jednog izvršitelja na radno mjesto III. vrste laborant, na određeno vrijeme, za vrijeme trajanja i na teret projekta „Razvoj DIV elastične kopče“, na određeno vrijeme (13 mjeseci), s punim radnim vremenom

- objavljenog dana 10. siječnja 2022. u Večernjem listu i dana 12. siječnja u Narodnim novinama broj 5 za jednog izvršitelja na radno mjesto III. vrste laborant, na određeno vrijeme, za vrijeme trajanja i na teret projekta „Razvoj novih tehnologija i usluga u izvođenju specijalnih građevinskih radova“, prihvaćenog za financiranje u sklopu natječaja „Povećanje razvoja novih proizvoda i usluga koji proizlaze iz aktivnosti istraživanja i razvoja faza II, KK.01.2.1.02.“, s punim radnim vremenom

**i raspisuje
NATJEČAJ**

za izbor nastavnika i suradnika

- jednog izvršitelja na radno mjesto I. vrste u znanstveno nastavnom zvanju izvanredni profesor, za znanstveno područje tehničke znanosti, znanstveno polje građevinarstvo, znanstvena grana hidrotehnika, na neodređeno vrijeme, s punim radnim vremenom

- tri izvršitelja na radno mjesto I. vrste u znanstveno nastavnom zvanju izvanredni profesor, za znanstveno područje tehničke znanosti, znanstveno polje temeljne tehničke znanosti, znanstvena grana tehnička mehanika (mekanika krutih i deformabilnih tijela), na Katedri za statiku, dinamiku i stabilnost konstrukcija, na neodređeno vrijeme, s punim radnim vremenom

- jednog izvršitelja na radno mjesto I. vrste u znanstveno nastavnom zvanju izvanredni profesor, za znanstveno područje tehničke znanosti, znanstveno polje temeljne tehničke znanosti, znanstvena grana tehnička mehanika (mekanika krutih i deformabilnih tijela), na Katedri za mehaniku materijala i ispitivanje konstrukcija, na neodređeno vrijeme, s punim radnim vremenom
Rok natječaja 30 dana.

- jednog izvršitelja na radno mjesto III. vrste laborant, na određeno vrijeme, za vrijeme trajanja i na teret projekta „Razvoj novih tehnologija i usluga u izvođenju specijalnih građevinskih radova“, prihvaćenog za financiranje u sklopu natječaja „Povećanje razvoja novih proizvoda i usluga koji proizlaze iz aktivnosti istraživanja i razvoja – faza II, KK.01.2.1.02.“, s punim radnim vremenom
- jednog izvršitelja na radno mjesto III. vrste laborant, na određeno vrijeme, za vrijeme trajanja i na teret projekta „Razvoj DIV elastične kopče“, na određeno vrijeme (13 mjeseci), s punim radnim vremenom
Rok natječaja 14 dana.

- jednog izvršitelja na radno mjesto voditelj Centra karijera, na određeno vrijeme, za vrijeme trajanja projekta (do ožujka 2023. godine), na teret projekta 'Stručna praksa na Građevinskom fakultetu – GRASP', financiranog iz Europskog socijalnog fonda, s punim radnim vremenom
Rok natječaja 8 dana.

Sve informacije o uvjetima natječaja objavljene su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Građevinskog fakulteta: http://www.grad.unizg.hr/o_fakultetu/natjecaj



IZLOŽBENA GALERIJA UMJETNIČKE AKADEMIJE SVEUČILIŠTA U SPLITU

Otvorena galerija CTRL+Z pri Odsjeku za dizajn vizualnih komunikacija

Izložbena aktivnost ima za cilj afirmaciju, promicanje i napredak dizajnerske kulture i stvaralaštva. Cilj je publici omogućiti što jasniju i sveobuhvatniju percepciju dizajnerske struke i njezina potencijala

Piše **JELENA ZANCHI**

Nedavnom izložbom plakata Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule za publiku je otvorena nova izložbena galerija CTRL+Z. Nalazi se u samom centru grada, u Zagrebačkoj 3, u prizemnom prostoru Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu.

Mnogi će se sjetiti da je to lokacija gdje je svojedobno djelovala mlada splitska art scena objedinjena pod imenom "Bez naziva". Prostor je funkcionirao kao galerija, klub studenata i mladih umjetnika, čitaonica, mjesto izložbi, druženja i raznih drugih događanja. Kada se Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija prije pet godina tu doselio, nastavilo se s izložbenim aktivnostima, ali one su bile primarno interne prirode. Tu su se izlagali radovi nastali tijekom brojnih radionica koje Odsjek organizira, diplomski radovi, radovi nastali tijekom nastave, izložbe go-



stujućih profesora... Od samog početka studenti su bili aktivno uključeni u rad galerije. Samo ime su oni osmislili organizirajući mali interni natječaj i naslov demokratski odabrali glasanjem. Bili su involvirani i u organizaciju, osmišljavanje koncepta izložbe, projektiranje i realizaciju postava. Imali su priliku kroz postav zaista izvesti neku intervenciju u prostoru, što je prilično rijetkost unutar sličnih studijskih programa.

Tijekom vremena se Galerija, kako su sredstva to dopuštala, uređivala i opremala i nedavno postavljenom profesionalnom rasvjetom i sustavom vješanja izložaka nivo opremljenosti doveden je do kvalitete da se otvori ka široj publici.

Ono što karakterizira Galeriju CTRL+Z je da njezina izložbena aktivnost ima za cilj afirmaciju, promicanje i napredak dizajnerske kulture i stvaralaštva. Time ona predstavlja specifičan doprinos kulturnoj sceni Splita. Cilj je publici omogućiti što jasniju i sveobuhvatniju percepciju dizajnerske struke i njezina potencijala. Zbog to-

ga će kroz izložbeni program biti zastupljene i razne druge srodne relevantne prakse (arhitektura, fotografija, suvremena umjetnost...). Kako se radi o galeriji kojom upravlja Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija pažnja pri strukturiranju programa posvećuje se i prezentaciji raznih didaktičkih procesa i njihovih rezultata unutar sustava strukovnog obrazovanja. U skladu s time, u svom programu tijekom prve godine svog javnog djelovanja bit će izlagani najkvalitetniji uradci nastali unutar odsjeka zadnjih nekoliko godina, realizirani kroz redovnu nastavu i kroz diplomske radove. Biti će predstavljeni i rezultati raznih radionica i aktivnosti provedenih u suradnji s drugim institucijama iz zemlje i inozemstva. Također su u pripremi i dogovorima gostujuće izložbe iz drugih gradova ili država, a realizacija istih će ovisiti i o financijskim mogućnostima.

Galerija nije koncipirana isključivo kao izložbeni prostor već kao svojevrsna kulturna platforma vezana uz područje dizajna, pa kada god mogućnosti to budu dopuštale, or-



“

Galerija nije koncipirana isključivo kao izložbeni prostor već kao svojevrsna kulturna platforma vezana uz područje dizajna, pa kada mogućnosti budu dopuštale, organizirat će se i popratna događanja

ganizirat će se i popratna događanja: prezentacije, predavanja ili radionice vezane uz temu izložbe, a iste će voditi sam autor ili autor kustoskog koncepta. Trenutačno je u pripremi izložba na kojoj će biti predstavljeni radovi studenata nastali pod mentorstvom izv. prof. Dejana Kršića i dizajnera Nikše Vukše, a otvorenje je predviđeno tijekom prve polovice ožujka. Dobrodošli!



VELIKI TRENERSKI TRANSFER U SVEUČILIŠNOM SPORTU

Marin Mandić odlazi u Saudijsku Arabiju

Miran sam jer znam da je AFCU u sigurnim rukama. Prema tom klubu me veže posebna emocija, sudjelovao sam u stvaranju i ne doživljam ovo kao odlazak ili davanje otkaza. Pratit ću svaku utakmicu, biti na liniji i jednog se dana vratiti u bilo kakvoj ulozi, kaže Mandić

Piše **MATEJ SUNARA**

Emotivno se AFCU, akademski malonogometni klub Universitas oprostio od svog „čaće“ na društvenim mrežama, a kako i ne bi kad je čaća u ovih pet godina dao cijelog sebe za klub. Malen je to klub koji igra kao veliki i to je najveći čačin uspjeh. Zaljubljenik je u futsal koji ga je strasno igrao, ali ga je ozljeda prerano umirovila. Prvo je vodio mlade kategorije Split Tommyja, da bi kao svoj prvi seniorski angažman preuzeo AFCU 2016. dok je AFCU igrao u 1. Županijskoj malonogometnoj ligi. Veću u idućoj sezoni 2017/2018 AFCU prelazi u 2. HMNL Jug u kojoj svjedočimo epskom obračunu za prvo mjesto između AFCU-a i Olmissuma. Velikih 1:1 u prepunoj dvorani na Ribnjaku u Omišu osiguralo je AFCU-u prvo mjesto i plasman u 1. HMNL. Mandić je AFCU vodio u 120 službenih utakmica u kojima je ostvario 59 pobjeda uz 21 neriješen rezultat. Mnogo je to bodova za sveučilišni klub, a upravo najveći teret je bio na Mandićevim leđima. Nije jednostavno biti čaća svojim vršnjacima i starijim igračima. Nije jednostavno biti prvi među jednakima. Nije jednostavno prijatelja koji taj dan igra katastrofalno sjesti na klupu. Nije jednostavno okupiti vrhunsku momčad s limitiranim budžetom kojeg gradska kasa godinama zaobi-

lazi. Mandića smo uhvatili za kratak intervju u pauzi između pribavljanja vize i pakiranja kufera.

Kako je bilo preuzeti klub i nametnuti autoritet svojim prijateljima s kojima si još do jučer dijelio mjesto na terenu?

Temelji cijele AFCU priče su zasnovani na prijateljstvu izvan terena. Nisam ni pokušavao nametnuti čisti autoritet. To su sve mladi inteligentni ljudi koji razumiju funkciju trenera i ispoštovali su moju funkciju da sam im nekakav taktički autoritet i to je funkcioniralo jako dobro od treće lige pa sve do ove zadnje prvoligaške sezone. Okupili smo se iz nekakvog futsal đira i nije nam na kraj pameti bilo da se možemo plasirati u najviši rang. Kad je AFCU u pitanju sve je moguće pa se tako dogodilo i taj ulazak u prvu ligu.

Kako je bilo te igrače koji igraju iz studentskog đira sada prebaciti u poluprofesionalni sport koji traži više treniranja i veći angažman?

U nižim ligama smo trenirali triput tjedno što je svima odgovaralo radi poslovnih i fakultetskih obaveza. U prvoj ligi se trenira svaki dan. Ogromna je to žrtva i odricanje, ali svima je to bila nekakva mentalna i duševna satisfakcija da igraju za AFCU u prvoj ligi, da nose ponosno dres kluba i da se nakon utakmica druže u našem uredu i tako je ostalo sve do danas. Rezultati su doslovno jedno malo čudo.

Dva doigravanja za prva Hrvatske u tri sezone. Odličan uspjeh.

Tako je. Prve godine smo završili kao šesti u regularnom dijelu i onda nesretno ispali od Vrgorca na penale u četvrtfinalu na krcatim Gripama. U sezoni 2019/2020 upadamo u krizu rezultata, ali iz te godine smo svi izašli mentalno jači i to je sezona u kojoj smo najviše naučili. U sezoni se uplela korona i bila je velika stanka. Sezonu završavamo na devetom mjestu. U playoutu smo pobijedili Murtera i zadržali prvoligaški status. To mi je definitivno bilo najstresnije razdoblje u mojoj trenerskoj karijeri. Pokazalo se u idućoj sezoni da nam je to bila odlična škola za dalje. Osvojili smo peto mjesto u regularnom dijelu sezone što je najbolji rezultat kluba i opet nesretno ispali u četvrtfinalu ovog puta u srazu protiv Futsal Dinama u produžecima napete utakmice na Gripama.

Kroz AFCU je prošlo šezdesetak igrača, je li AFCU postao istinski primjer kluba u kojem je moguće ostvariti ideal dualne akademsko-sportske karijere?

Definitivno je AFCU taj klub. Najbolji primjer je naš kostur momčadi Gotovac, Mijić, Šuljić, Tustonjić i brojni drugi. To su sve momci koji se natječu na najvišoj mogućoj državnoj razini u futsalu, a ujedno imaju i diplome u rukama i rade u strukama koje su raznolike, od inženjera kemije

ili brodogradnje do magistra kineziologije ili ekonomije. Njihova izvedba na terenu u nijednom segmentu ne zaostaje za ostalim igračima prve lige koji igraju za mnogo veće ugovore. Trenutno u klubu imamo idealan spoj mladosti i iskustva, bruceša i alumnija.

Ali AFCU nije samoamac za mlade studente, posebnost priče su prepoznale i legende hrvatskog futsala?

Volim to usporediti s onom Benjamin Button pričom da ne mora biti biološka situacija da imate 18 ili 19 godina kako biste se upisali na fakultet. S nama su u klubu Ivo Jukić i Duje Bajrušević koji su bili profesionalni futsal igrači na elitnoj razini i dan danas pružaju elitne izvedbe. Svjesni su da ih godine stižu, međutim

to ih nije sputalo da se okrenu akademskoj priči. Sada obojica igraju za AFCU i griju studentske klupe sa željom da nakon igračke karijere ostanu u sportu ili kao treneri ili u nekoj drugoj ulozi.

Vjerojatno bi se i ranije okrenuli akademskoj priči da je klub poput AFCU-a postojao prije 15 godina?

Definitivno. Ali trebamo gledati naprijed u nove generacije kojima AFCU može pružiti ono što mi nismo imali, a to je prilika za dualnom karijerom. Zasad smo na dobrom putu. AFCU akademija radi odličan posao i vodeća je futsal akademija u regiji. Iz godine u godinu sudjelujemo na završnicama prvenstva Hrvatske i stvaramo dobre igrače.

Što smatraš svojim najvećim uspjehom u AFCU-u?

Teško je laicima koji ne prate futsal objasniti koliko je težak svaki bod u prvoj ligi i koliko je vrijedan divljenja. Nemam neki događaj poput osvajanja velikog trofeja kao što su kup ili prvenstvo. Činjenica da moji igrači do određene ure polažu ispite ili odraduju svoj posao pa nakon toga dolaze tri sata trenirati u dvoranu, igrati utakmice za vikend i uz to biti ravnopravni svima na terenu, za mene je najveći uspjeh.

Zanimljivo je da AFCU svaku sezonu završi s pozitivnom gol razlikom.

Stil igre nam je takav da je fokus na obrani. U prilog tome ide činjenica da su za AFCU bra-

nili jedni od najboljih hrvatskih golmana: Franko Bilić, Marin Stojkić, Ivo Jukić i Luka Pavlović. Preferiramo taj intenzivan stil obrane i visoki pressing. Taj je stil rizičan za igranje, ali zanimljiv za gledanje i sigurno je doprinio tom pozitivnoj gol razlici na kraju sezone.

Tvoj se trud i rad isplatio. Iduća destinacija u karijeri je atraktivna i zasigurno velik izazov.

Dobio sam poziv našeg bivšeg izbornika Mate Stankovića da mu budem pomoćnik u stožeru ženske futsal reprezentacije Saudijske Arabije. Osjetio sam da je došlo vrijeme za nešto novo nakon šest iscrpljujućih sezona u AFCU-u. Životna situacija mi dozvoljava da se otisnem na to putovanje s obzirom da mi je na ekonomskom fakultetu ostalo samo još odraditi diplomski rad. Ovo mi je prilika da okušam taj profesionalni život i imam ogromnu strast prema tome. Idem i ne znam konkretno što me čeka, daj Bože zdravlja i vjerujem u najbolji ishod.

AFCU je udario dobre temelje za tvoju karijeru i zasigurno to nije gotova priča?

Ne bih bio miran da sam svoju palicu pustio nekom upitnome, ali kad znam da je preuzima Ivo Jukić puno mi je lakše. Ivo je jedan od naših najvećih futsal igrača, rekorder po broju nastupa za reprezentaciju, rekorder po broju nastupa za naš najtrofejniji klub Split Tommy, doslovno „Hall of Fame“ našeg futsala. Isto tako jednako je važno da je on student Kineziološkog fakulteta na Sveučilištu u Splitu i ta količina znanja i iskustva će biti od velike važnosti za AFCU da nastavi na istim, ako ne i na boljim temeljima nego dosad.

Je li teško napustiti ekipu? Rekao si da je sve bazirano na prijateljstvu.

Prije svega mi je čudno. Svakodnevni ritual je da na Gripama provedem po nekoliko sati, da ujutro radim video analize, da uvečer nakon treninga gledam snimku treninga, a sad sam lišen tih stvari i malo sam dezorijentiran. Međutim to je očito ta faza privikavanja, ali sam puno mirniji jer znam da je AFCU u sigurnim rukama. Prema tom klubu me veže posebna emocija i AFCU je klub u kojem sam sudjelovao u stvaranju i ne doživljam ovo kao odlazak ili davanje otkaza. Pratit ću svaku utakmicu i biti na liniji sa svim akterima u klubu i očekujem se jednog dana vratiti u bilo kakvoj ulozi.

I za kraj da se dotaknemo same važnosti sveučilišnog sporta. Ovakvi veliki trenerski transferi u Splitu više nisu slučajnost. Košarkaški trener Mile Karakaš trenirao je AKK Universitas pa je otišao u jedan od najvećih europskih klubova ruski euroligaš UNICS?

To je potvrda koliko je ovo dobar poligon za razvoj ne samo igrača, već i trenera. Starješine sveučilišnog sporta su mi tepale da sam ja „mali Mile Karakaš“. U početku to nisam razumio dok nisam Milu upoznao i vidio tu njegovu bolesnu strast za košarkom. Bilo je neminovno da taj čovjek dobije angažman kakav je dobio, prvo kao glavni trener KK Splita, zatim trener mlade Hrvatske košarkaške reprezentacije, a potom i kao asistent Velimira Perasovića u UNICS-u. Na tragu toga djelujem i ja i nadam se da će moja priča potrajati što duže.



DUJE BONACIĆ

S EMITIRANJEM JE KRENUO RADIO SVEUČILIŠTA U SPLITU

Radio Kampus - radio nove generacije na frekvenciji 104,1 MHz

Želimo stvoriti sadržaj, biti zabavni, informativni i mladenački, želimo da mladi stvore kritičko razmišljanje i potaknemo ih na proaktivno djelovanje, kazala nam je Matea Zanić, urednica Informativnog programa

PIŠE **MILA PULJIZ**

Početkom veljače, s radom je krenuo Radio Kampus, na frekvenciji 104,1 MHz. Radio Kampus je, kako mu i ime govori, smješten u studentskom kampusu Sveučilišta u Splitu, a program kreiraju i realiziraju članovi udruge *Studenti za studente* uz poneku produkciju udruga *UniSport* i *Debatna unija*.

- Što se tiče Radio Kampusu mogu reći da sam jako zadovoljna da je se trud svih ovih godina isplatio. Od početka se

“

Radio će se baviti temama studentskog i sveučilišnog života, temama sporta i umjetnosti, no ne i politikom. A glazba će, kažu, zadovoljiti sve generacije

težilo prema toj frekvenciji za koju mislim da je ključna ka informiranju studenata. Na nama je sada samo da stvaramo sadržaj, budemo zabavni, informativni i ono najvažnije mladenački. Želimo da mladi stvore neko svoje kritičko raz-

mišljanje i potaknemo ih na proaktivno djelovanje - kazala nam je **Matea Zanić**, urednica Informativnog programa i predsjednica udruge *Studenti za studente*. Matea nam je također kazala da prvi dan kada su krenuli s

emitiranjem bila kao centrala, mobitel joj nije prestao zviniti, poruke su dolazile sa svih strana.

- Ljudi su jako zadovoljni, od publike svih generacija počele su dolaziti poruke podrške, a to nam jako puno znači. Mo-



Matea Zanić: Zahvalni smo svima na podršci

SAŠA BURIĆ/CROPIX

“

Radio Kampus nije prostorija na FESB-u, nije online eter ili frekvencija, to su ljudi koji su izdvojili vrijeme volontirajući u želji da pokrenu neovisan, studentski medij usmjeren studentima i mladima, kaže Matea Zanić



ram objasniti što i tko je Radio Kampus. Radio Kampus nije prostorija na FESB-u (naša skatulica), Radio Kampus nije online eter ili sad ova frekvencija. Radio Kampus su svi ljudi koji su izdvojili svoje vrijeme volontirajući u želji da pokrenu neovisan, studentski medij usmjeren studentima i mladima. S godinama svi smo postali jedna velika obitelj, više od 150 ljudi prošlo je u tih 20 kvadrata štatulice, a neki od njih i dan danas su radijski voditelji ili novinari. Jedna je to velika obitelj koja nije pala pod ničiji utjecaj, vodila je svoje bitke imala padove, ali i uspone. Sve je to pouka i život. Zahvalni smo svima na podršci i s vremenom se nadamo da ćemo biti sve jači i jači - dodala je Matea. Radio će se baviti temama studentskog i sveučilišnog života, temama sporta i umjetnosti, no ne i politikom. A glazba? Kažu s Radio Kampusu: "Zadovoljit će sve generacije!" Radijski nakladnik je Sveučilište u Splitu, koje na još jedan način potiče angažiranost studenata i njihovu interakciju s lokalnom zajednicom. Prebacite na 104,1 MHz i uživajte!

SVEČANA VALENTINOVSKA VEČERA U SPLITSKOM RESTORANU 'KAMPUS'

Spektakularna večer za 50 sretnih parova

U divnoj atmosferi studenti su mogli birati između mesnog, ribljeg i vegetarijanskog menija. Ponuda je bila šarolika i bogata, na dočeku se nudio koktel dobrodošlice, a večera je zaključena ukusnim desertom

Epidemiološke mjere ograničile su broj parova na 50 pa su se sva mjesta popunila u samo sat vremena od otvaranja prijave. Zaljubljeni su parovi uistinu imali u čemu uživati.

- Večeras nam se sve sviđa. Atmosfera i hrana su super - kratak i nasmijan bio je **Mateo Čavar**, student PMF-a, u pratnji djevojke **Elije Croner**, studentice Medicinskog fakulteta u Splitu.

A atmosfera je uistinu bila posebna. Prigodno dekorirani stolovi za dvoje, baloni u obliku srca, prigušena rasvjeta s mnoštvom malih lampica i romantična glazba u pozadini. Posebno zaljubljeni su bili Karla i Ivan, koji su brzo približili stolice jedno drugomu da nesjede na velikoj udaljenosti.

- Ove lampice kao zvjezdano nebo mi se najviše sviđaju - veselo govori **Karla Bogoje**, studentica Filozofskog fakulteta u Splitu.

- Hrana je uistinu odlična. Fora je što je hrana u Splitu dobra svaki dan, ali ovo je uistinu nadišlo sva moja očekivanja - dodaje njezina pratnja **Ivan Benutić**, student Fakulteta organizacije i informatike u Varaždinu.

Večera je bila u tri slijeda i studenti su mogli birati između mesnog, ribljeg i vegetarijanskog menija. Ponuda je bila šarolika i bogata: od pastete od tune, dalmatinske mesne plake i krem-juhe od šampinjona pa do liganja sa zapečenim povrćem, punjenih junećih rolica sa zapečenom palentom i šarenih njoka u umaku od sira i

šampinjona. Studente je dočekao koktel dobrodošlice, a večera je zaključena ukusnim desertom.

U večeri su uživali i strani studenti. Szymon i Klaudia par su iz Poljske koji je zajedno proveo jedan semestar u Splitu, na Pomorskom fakultetu, zahvaljujući programu Erasmus.

- Osjećam se uistinu dobro. Ambijent je čaroban. Zadivljen sam i sve je uistinu na visokoj razini - govori **Szymon Tymecki**.

- Velika je šteta što mi nemamo ovakvih događanja u Poljskoj. Zauvijek ću se sjećati ove večere. Za tjedan dana napuštamo Split i uistinu je lijepo biti večeras ovdje - zaključuje **Klaudia Krzeminska**.

- Ovo je jedinstvena ponuda



koja se događa samo ovdje. Zahvalan sam Studentskom centru na ovakvoj organizaciji. Stvarno sam ostao iznenađen ovakvim dekorom na stolu i menijem. Sve je na visokoj razini - govori nam nakon po-

jednog deserta **Luka Šeblianić**, student Pravnog fakulteta u Splitu, koji je došao u pratnji djevojke **Antonije Alić**, studentice Medicinskog fakulteta.

- Želim svima puno ljubavi u

životu i da nam ovakvih večera bude što više - zaključio je Luka. S Lukinim željama ćemo se složiti i nadodati da se nadamo da ćemo dogodine biti u još većem broju.

MATEJ SUNARA

KNJIŽEVNA PREPORUKA

‘Meksički roman strave’ pokorio je svijet, nećete pogriješiti ako pročitate ovu knjigu

PIŠE **KATARINA MALJKOVIĆ**

Silvia Moreno-Garcia rođena je i odrasla u Meksiku, a sada živi u Vancouveru u Kanadi. Autorica je kritički hvaljenih kratkih priča i romana raznih žanrova, uključujući Gods of Jade and Shadow (jedinstvena bajka inspirirana meksičkom kulturom), Velvet Was the Night (noir roman), Certain Dark Things (neonir roman koji je ušao među deset najprodavanijih knjiga na listi časopisa Publisher's Weekly), The Beautiful Ones (komedija manira) i mnogih drugih. Također, Moreno-Garcia radila je kao uredica i nekoliko antologija, uključujući She Walks i n

Shadows za koju je osvojila nagradu World Fantasy Award. Meksički roman strave njeni je šesti roman, objavljen 2020. godine te je dospio na više lista bestselera i ubrzo pokorio svijet. Roman prati dvadesetdvo-godišnju Noemí Taboada čiji se planovi za početak postdiplomskog studija ruše kada dobije poziv svog ujaka koji je moli za pomoć. Naime, njezina rođakinja Catalina udala se za Engleza Virgila Doylea čija je obitelj posjedovala veliki rudnik, te sada živi na seoskom imanju poznatom kao High Place koji bi za nju mogao biti zapravo zatvor. Catalina obitelji šalje pismo kojem traži pomoć, pišući da vidi duhove, i da vjeruje da je njezin muž Virgil truje. Kako Catalinin muž dolazi iz nekada bogate obitelji koja je sada ostala bez novca, Noemí se brine da Doyleovi iskorištavaju Catalinu zbog njenog bogatstva, te Noemí na nagovor obitelji odlazi u High Palace da provjeri što je istina i da, po potrebi, Catalinu vrati kući. Catalinu pronalazi u groznici dok govori o duhovima u zidovima, a liječi je obiteljski liječnik. Noemí ograničavaju pristup rođakinji, koja od Noemí traži da joj potajno uzme lijek od gradske iscjeliteljice Marte

Duval koji bi joj trebao pomoći. Kada to pode po zlu, Noemí je još teže pristupiti Catalini, a obitelj se prema Noemí odnosi još lošije. Florence Doyle, nećakinja patrijarha Howarda, prema njoj je iznimno hladna. Howard, smrdljivi i vrlo stariji čovjek, dijeli svoje rasističke eugeničke teorije s Noemí. Noemí odmah dolazi u sukob s Catalininim suprugom Virgilom, nasljednikom Doylea, zbog njezine želje da Catalinu pregleda psihijatar. Ipak, u zlobnoj kući Noemí se uspijeva povezati s Franci-som, najmlađim sinom, koji ju upozorava da nikome ne vjeruje. Dok Noemí stoji u kući, počinje sanjati o duhovima i imati čudne vizije koje joj po-

Kao u svakoj gotičkoj i horor priči – a i u knjigama općenito – najbitniji su sami likovi. Moramo ih voljeti, s njima se poistovjetiti i, što je najvažnije, moramo navijati za njih. Naglasak je upravo na vezi između zlikovaca i heroja, te se i sam Meksički roman strave najviše oslanja na glavni lik Noemí. Noemí je cinična prema drugima i ne vjeruje im lako, no brzo nam priraste srcu i na njevoj smo strani; što više saznajemo o njoj i o njenom odnosu s Catalinom, sve ju više shvaćamo i postaje nam stvarna osoba – netko koga poznajemo. Moreno-Garcia u Noemí stvara lik koji je slojevit; ona nije savršena i nije pasivna, a do kraja knjige i

sama Noemí se mora suočiti s vlastitom tamom.

I dok je Noemí naša heroína koju podupiremo i za koju navijamo, naši zlikovci također su vrsno napisani i izgrađeni. Howard Doyle i njegov sin Virgil proračunati su i okrutni, spremni učiniti sve za vlastitu dobit. Cijelu knjigu napeto čekamo njihovu propast i nadamo se da će likovi uspjeti razbiti ciklus nasilja obitelji Doyle. Kao što sam već spomenula, bitan lik je i sama okolina u kojoj se likovi nalaze – High Place. Moreno-Garcia vodi nas u zaboravljeni

grad uništen pohlepom. Svojim iznimnim talentom za pisanje, Moreno-Garcia opisuje High Place tako pomno i detaljno da imamo osjećaj dok čitamo da sami hodamo njegovim pljesnivim hodnicima i skačemo na svaki čudan zvuk i viziju koja nam se pričinu – čak počinjemo vjerovati u duhove.

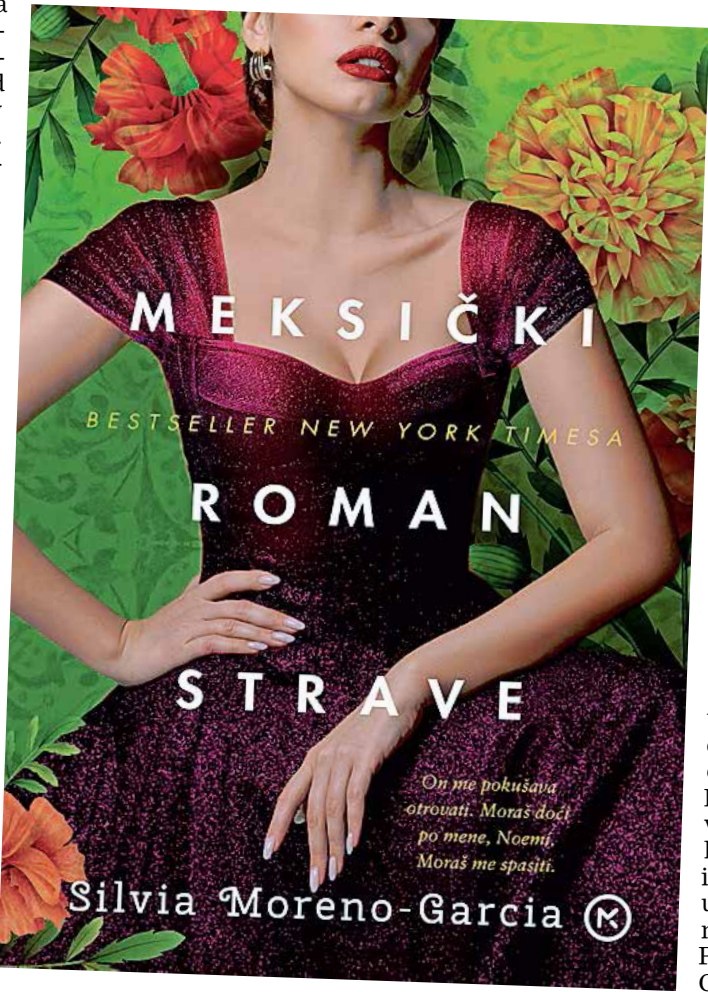
Knjigu sam pročitala u jednom dahu, a čim sam bila gotova preporučila sam ju majci koju je također oduševila, iako je sama knjiga milijama daleko od njenoga najdražeg žanra nije ju mogla ispustiti iz ruku. O samoj knjizi teško je pričati bez da vam ista otkrijem i u strahu sam da vam ne uništim doživljaj otkrivanja tajni koje Moreno-Garcia pažljivo postavlja i nagovještava kroz cijelu knjigu. No, jedno je sigurno: nećete pogriješiti ako je pročitate.

kazuju skrivenu obiteljsku povijest.

Meksički roman strave – u originalu Mexican Gothic – podjednako je horor i gotički roman, koji podsjeća na knjige sestara Brontë kao što su Orkanski visovi i Jane Eyre (koje osobno iznimno volim) i može se povezati s autoricama kao što su Daphne du Maurier, Mary Shelley, i Anne Radcliffe.

Vrhunska gotička priča

Svi poznati elementi vrhunske gotičke priče mogu se pronaći u knjizi: djevojka u nevolji gdje upoznajemo Catalinu za koju na početku nismo ni sigurni je li stvarno bolesna ili samo paranoična i hipohondar; nepopustljivi i okrutni muž; sablasno, udaljeno mjesto gdje je i sama kuća gotovo lik za sebe, a čita-telju puni kosti jezom.



DNEVNIK SPLITSKE STUDENTICE (13)

Zadnja dva miseca proučavala san astralno nebo. Dobro me krenulo, pa san napravila i horoskop

PIŠE **LUCIJA GRGIĆ**

Zadnja dva miseca proučavala san astralno nebo pa san sinjala da se korona našla na retrogradnoj putanji, Grašo se naša u sekstilu s Hanom, a Horvat se naša u Remetincu. S obzirom da me tako dobro krenilo, odlučila sam napisati svoj horoskop, koji neće biti ni ka zapadnjački ni ka kineski, nego pravi balkanski.

Tutaš (zvijezde Adidas)

Tutaše će kroz 2022. pratiti srića, šta se jasno može iščitati iz svakog webshopa. U trendu su tute, a pogotovo svečane tute koje se kombiniraju na čizme i kapute. Ovo će pogodno utjecati na vaše zdravlje, al van zato financijska situacija neće biti najbolja. Savjetujem da ne radite nikakve nagle odluke (čak i ako se pojavi još jedna kolekcija Jugoplastikinih patika) ako planirate bilo kakve izlete van kvarta. Umjesto toga posvetite se poslu.

Ljubav 5 Posal 4 Zdravlje 5

Fensača (zvijezda Balensjaga, Guči i Kokoš Anel)

Fensače očekuje odlična godina, a možda i dvi ako puder obrvice potraju koliko triba. Ove godine, uz patlike i čatike, nijedna špica neće proć bez panadala, za kojima će svi okritat glavu pa se pobrinite da imate bar jedan par. Bez obzira šta će liste želja u košaricama biti duže od noktiju, situacija u takujinima bit će dobra jer će plik novčanica uvijek biti gušći od volumenskih trepa.

Ljubav 5 Posal Zdravlje 5

Gaser (zvijezde Merda i Benvej)

Gaseri su dosad bili u nepovoljnom po-

ložaju, al situacija će se popraviti kad se korona smiri. Svakako, znamo da liti nema korone, tako da morate izdržati još malo i sve će bit bolje. Do tada vježbajte vrtiti žarulje po doma i ne zaboravite na leg day. Savjetujem da pripazite malo više na zdravlje jer postoji mogućnost da će težina kapula-satova naštetiti zglobovima zbog manjka fist pumpanja od prošlog lita. Ne zaboravite okinit sebić u ogledalu kad odete u teretanu.

Ljubav 4 Posal 5 Zdravlje 4

VegetArijanac (zvijezde Fejs)

VegetArijanci su u zadnje vrime pod većin stresom zbog cancel kulture, al to je samo zato šta ih kultura općenito straši. Ne ki od vas su čak počeli razmatrat opciju da postanu PC, al je to ipak pre HC. Bolje je da ostavite pretjerivanje za komentare na Fejsu. Najbolje je da ne minjate ništa osin profilnih jer se tako osjećate najugodnije. U ostatku svita nema toliko fanova Vegete ka na našin prostorima, al to su samo kulturološke razlike. Ne dajte se omest, ustrajte u onom šta vas ide i šta volite.

Ljubav 3 Posal 4 Zdravlje 5

Ukruh (zvijezde Rođo)

Ukruh uvelike ovisi o svom rođi, pa je najbolje da vidite šta kaže njihov horoskop da se možete šta bolje pripremit. U zadnje vrime ste rastreseni pa je najbolje da si zapišete kad je koji domjenak. Zasad vas ide dobro i očekuju vas pozitivne promjene ako se ne zamirite rođi. Zato pripazite da su van postole uvijek uredne kad izlazite (ulazite) i da nemate nikakvih metalnih predmeta u sebe.

Ljubav 5 Posal 5 Zdravlje 3
Per aspera ad astra.

PREDSTAVLJENA KNJIGA 'DIPLOMATSKI PEČAT - SASVIM OSOBNO'

MALOTKO SE KLADIO U USPJEH HRVATSKE

Knjiga 'Diplomatski pečat - sasvim osobno' izašla je u izdanju Sveučilišta u Zagrebu, uz obilježavanje 30 godina međunarodnoga priznanja Republike Hrvatske. Autori i urednici knjige su sveučilišni profesor Goran Bandov te dugogodišnje novinarkе Jelena Perleta i Ivana Petrović

PIŠE I SNIMIO **BRANKO NAĐ**

Obrambeni Domovinski rat nesumnjivo je najvažnija sastavnica u stvaranju neovisne i suverene Republike Hrvatske. Istovremeno, vrlo je uspješno djelovala i hrvatska diplomacija. Ostvariti međunarodno priznanje, postati punopravni član međunarodne zajednice i aktivni čimbenik u međunarodnim odnosima nije bila laka zadaća. A tu je zadaću hrvatska vanjska politika vrlo uspješno realizirala.

Rekao je to Svetlan Berković, jedan od naših najpoznatijih diplomata, na svečanom predstavljanju knjige "Diplomatski pečat - sasvim osobno" u prostorijama Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Riječ je o zbirci osobnih priča 105 kreatora vanjske politike, hrvatskih diplomatkinja i diplomata, pomoću kojih će šira javnost moći konačno upoznati i razumjeti glavne aspekte, probleme, situacije i ciljeve s kojima se suočavala hrvatska vanjska politika. - Knjiga ne samo da predstavlja veliki doprinos razumije-

vanju procesa stvaranja hrvatske diplomacije i vođenja vanjske politike u najtežim trenucima hrvatske povijesti, već istovremeno omogućava jedan širi aspekt shvaćanja rada diplomatskog života - ustvrdio je Berković, inače utemeljitelj Diplomatske akademije, autor knjige o diplomaciji i diplomatskoj profesiji, koji rado prenosi svoje znanje mladim diplomatima i studentima.

Knjiga "Diplomatski pečat - sasvim osobno" izašla je u izdanju Sveučilišta u Zagrebu, uz obilježavanje 30 godina međunarodnoga priznanja Republike Hrvatske. Autori i urednici knjige su sveučilišni profesor Goran Bandov te dugogodišnje novinarkе Jelena Perleta i Ivana Petrović. Goran Bandov profesor je međunarodnih odnosa i diplomacije, rukovoditelj Središnjega ureda za međunarodne odno-

se i održivi razvoj Sveučilišta u Zagrebu, redoviti vanjskopolitički komentator te član Svjetske akademije i Svjetske akademije mladih znanstvenika. U svome se obraćanju osobno zahvalio svim hrvatskim diplomatkinjama i diplomatima „na svemu što ste doprinijeli da ova zemlja bude međunarodno priznata“: - Kada se sjetimo 30 godina unazad, znamo da je Hrvatska bila bojišnica. Znamo da

je bilo krvavo. Od svih visokih dužnosnika okolo po svijetu, malotko se kladio da će Hrvatska postati država. Jedini koji su se kladili u takav ishod bili smo mi! Jer smo duboko vjerovali da je to naš san. A san može dosanjati jedino ako duboko vjeruješ u njega. I to jest osnovna poruka ove knjige - rekao je Bandov.

Prisjetio se i svih izazova s kojima se susretao urednički trojac unatrag godinu i pol dana koliko je "Diplomatski pečat" nastajao. Došli su do zaključka, dodao je, da knjiga mora biti sasvim osobna. Potpuno osobna priča svakog diplomata.

- Kada predajem svojim studentima, na prvome predavanju prva misao uvijek glasi „Kada jednom staneš pred svoje unuke, koju im priču želiš ispričati? Što im želiš reći?“ Kada sam čitao knjigu, shvatio sam da vi, diplomati, vašim unucima imate puno toga ispričati. I možemo svi skupa biti ponosni na vas, kako ste kreativno iznalazili rješenja za Hrvatsku u vrlo nepovoljnim i grubim vremenima - zaključio je profesor Bandov. Jelena Perleta novinarka je i

urednica u redakciji vanjske politike HTV-a koja je niz godina izvještavala iz Hrvatskoga sabora, Vlade i Ureda predsjednika/predsjednice RH, a potom se posvetila području hrvatske vanjske politike, međunarodnih odnosa i diplomacije.

Uz nju, urednica ove zbirke jest po mnogima prvo pero vanjskopolitičkog novinarstva u Hrvata, Ivana Petrović, dugogodišnja urednica vanjske politike, komentatorica i reporterka Nove TV. Višestruko je nagrađivana novinarka koja je posljednja dva desetljeća pratila sve za Hrvatsku i svijet važnije događaje i procese.

- Hrvatska je svako desetljeće od svog utemeljenja imala po jedan, dva ili tri velika izazova kroz koje nije lagano prolazila. Ciljevi koji su postavljeni ranije ostvarivali su se često kroz dva ili tri predsjedni-



PREDSTAVLJENA KNJIGA 'INOVIACIJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU'

Pametne zemlje sustavno ulažu u inovacije

Sveučilište u Zagrebu kao najstarije sveučilište i najveće inovacijsko središte u Hrvatskoj vodi jednu od glavnih uloga u promicanju inovacija i suradnje akademske zajednice s gospodarstvom radi ulaska u eru inovativnoga gospodarstva, koje osigurava razvoj suvremenoga društva

PIŠE I SNIMIO **BRANKO NAĐ**

U okviru sada već tradicionalne tribine "Inovacije i transfer tehnologije - poticaj gospodarskoga razvoja Hrvatske" predstavljena je novoizšla knjiga "Inovacije Sveučilišta u Zagrebu". Objedinjuje prikaze inovativnih rješenja, projekata i patenata sastavnica, odnosno znanstvenika, profesora i istraživačkih timova Sveučilišta u Zagrebu, koji

su predstavljeni i nagrađivani na brojnim međunarodnim sajmovima inovacija. Knjiga je rezultat mapiranja inovacijskoga potencijala sastavnica Sveučilišta u Zagrebu i omogućuje upoznavanje znanstvene i stručne javnosti te gospodarskih subjekata s istraživačkim i stručnim radom Sveučilišta u Zagrebu, koje u sebi nosi inovacijski potencijal. Urednici knjige su prof. dr. sc. Klaudio Pap s Grafičkoga fakulteta i prof. dr. sc.

Miljenko Šimpraga, prorektor za inovacije, transfer tehnologije i komunikacije Sveučilišta u Zagrebu. Knjiga je nastala kao jedna od aktivnosti koje je pokrenulo Povjerenstvo za inovacije i transfer tehnologije Sveučilišta u Zagrebu.

Rektor zagrebačkog sveučilišta, prof. dr. sc. Damir Boras, na promociji knjige u sjedištu Hrvatske gospodarske komore izrazio je ponos svim inovatorima koji su



Klaudio Pap, Damir Boras, Miljenko Šimpraga i Tomislav Josip Mlinarić

uključeni u ovo izdanje, ali i upozorio kako su, nažalost, uvjeti pod kojima Sveučilište suraduje s gospodarstvom drukčiji negoli u ostatku Europske unije. Pritom je izrazio potrebu za smanjenjem pa i ukidanjem poreznih nameta na donacije koje gospodarstvenici daju znanstvenim ustanovama u svrhu inovacija i razvoja tehnologije.

- Knjiga koju predstavljamo pokazuje svu širinu djelovanja i spektar inovativnosti zagrebačkoga sveučilišta. I može biti motivacija drugim studentima, profesorima, znanstvenicima da se i sami uključe u taj kreativni proces. Istovremeno, knjiga nije namijenjena samo stručnjacima uključenima u ove inovacijske projekte, već i široj

javnosti, tzv. laicima, a onda i političarima koji moraju prepoznati inovacijski potencijal Sveučilišta u Zagrebu. Mi se uvijek stavljamo na raspolaganje našem društvu, našem narodu. To se jako dobro vidi u posljednje vrijeme kada su nas pogodile nevolje u obliku potresa i pandemije. Međutim, oduvijek smo bili tu. Na usluzi državi. Uvijek smo bili uzdanica društva, a sada smo to i u području inovacija, transfera tehnologija. To ova knjiga vrlo zorno prikazuje i dokazuje. Sveučilište u Zagrebu ovom knjigom pokazuje da je budućnost Hrvatske - zaključio je rektor Boras.

- Unatoč svim uspjesima i medaljama koje inovatori zagrebačkog sveučilišta osvajaju na brojnim svjetskim sajmo-

vima, država i dalje ne skrbi dovoljno o tome, niti ulaže koliko bi trebala. A pametne, uspješne europske zemlje sustavno ulažu u inovacije i transfer tehnologija - upozorio je pak prof. dr. sc. Miljenko Šimpraga, zagrebački prorektor za inovacije, transfer tehnologije i komunikacije.

- Nažalost, već godinama nemamo s kime razgovarati u našem resornom Ministarstvu znanosti i obrazovanja. Niti nailazimo na sluh, razumijevanje za potrebe ovog našeg, najvećeg hrvatskog sveučilišta. A u inovacijama i znanosti leži motor razvoja svakoga gospodarstva, pa onda i našega. Stvaranje novih radnih mjesta je želja svih uključenih u ove procese, i dobro je što u svemu ima-



Naslovnica knjige



PREDSTAVLJENA KNJIGA 'DIGITALNA TRANSFORMACIJA
– NOVI PRISTUPI I IZAZOVI U OBRAZOVANJU'

Knjiga dobrodošla u vrijeme pandemije i nastave na daljinu

Autori knjige su professor emeritus Jadranka Lasić Lazić sa Sveučilišta Sjever, doc. dr. sc. Marko Odak, prodekan za nastavu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, te dr. sc. Sandra Kučina Softić, pomoćnica ravnatelja Srca za obrazovanje i podršku korisnicima

PIŠE I SNIMIO **BRANKO NAD**

ka, premijerska i diplomatska mandata. Sve su to bili dugi i vrlo naporni procesi koje je Hrvatska uspjela realizirati, i to ova knjiga pokazuje. Stoga se nadam da ćemo u drugom i trećem izdanju knjige pisati o procesima koji su pred nama, a koji će tada biti realizirani. Svakako, čitateljima će biti najzanimljivije razdoblje međunarodnog priznanja Hrvatske - ustvrdila je Petrović. Dodaje da ono što su diplomankinje i diplomati raditi hrvatska javnost ne zna, taj rad nije dovoljno vrednovan i ova je knjiga namijenjena upravo tome. Spomenuli smo da je knjiga "Diplomatski pečat - sasvim osobno" izašla u izdanju Sveučilišta u Zagrebu, stoga je zagrebački rektor Damir Boras izrazio ponos što je ova najveća i najstarija visokoškolska ustanova u zemlji mogla sudjelovati u ovome projektu.

Prema riječima rektora Borasa, u knjizi iznesenih 105 osobnih diplomatskih priča zorno pokazuje sve napore koje su hrvatski diplomati činili za priznanje i status naše zemlje. Sjećam se, bio sam u prostorijama rektorata, u društvu tadašnjeg rektora Marijana Šunjića, kada je došlo do priznanja Republike Hrvatske. Nakon toga je ogroman broj naših profesora, dekana, rektora sudjelovao u diplomatskim aktivnostima, kao veleposlanici, kulturni atašei, i svaki je dao osobni doprinos toj diplomatskoj priči, kojoj sad možemo svjedočiti u ovoj knjizi. Boras je izrazio nadanje da će knjiga "Diplomatski pečat" naći svoj put do zainteresirane javnosti, ali i znanstvenika koji sada imaju drukčiji i osobniji uvid u diplomatske procese koji su oblikovali našu domovinu.

Inovativni nastavnik zna kako implementirati moderne obrazovne tehnologije kako bi potaknuo rasuđivanje, kritičko razmišljanje i produbio razumijevanje studenata. Također, nastavnik treba biti u stanju procijeniti sadašnju razinu znanja i razumijevanja kod studenata i, ako je potrebno, prilagoditi aktivnosti u svojem kolegiju tako da svi studenti mogu razumjeti gradivo i postići ishode učenja. Inovativno poučavanje se često povezuje s novim metodama i strategijom, ali nisu sve nove metode i strategije same po sebi inovativne. Inovativno poučavanje trebalo bi biti i usmjereno na studenta s ciljem unaprjeđivanja okruženja za učenje i procesa učenja. U konačnici, inovativno poučavanje može se opisati kao primjena novih i različitih ideja, metoda ili strategija te aktivnosti nastavnika kako bi razumjeli i zadovoljili pojedinačne potrebe studenata, omogućili aktivno učenje i razvoj kreativnih potencijala studenata te ih potaknuli na učinkovito učenje...

Odlomak je ovo iz novoizišle knjige "Digitalna transformacija – novi pristupi i izazovi u obrazovanju", u izdanju Sveučilišta Sjever, koju potpisuju professor emeritus Jadranka Lasić Lazić sa Sveučilišta Sjever, doc. dr. sc. Marko Odak, prodekan za nastavu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, te dr. sc. Sandra Kučina Softić, pomoćnica ravnatelja Srca za obrazovanje i podršku korisnicima. Kroz sedam poglavlja, od institucijskih strategija do trendova i pravaca daljnjeg razvoja, ova knjiga daje odgovor na



pitanje kako uspješno provesti digitalnu transformaciju obrazovanja. Uloga nastavnika u obrazovnom procesu podržanom tehnologijom je zahtjevnija nego prije, što kao jedan od prioriteta postavlja usavršavanje nastavnika u digitalnim kompetencijama, a koje nije moguće bez institucionalne podrške, ističe jedan od recenzenata knjige, zagrebački rektor prof. dr. sc. Damir Boras. Na svečanom predstavljanju knjige u auli Sveučilišta u Zagrebu, rektor Boras objasnio je da digitalna transformacija danas više nije pitanje izbora – ona je neizbježna, neophodna i nezaobilazna. Odnosi se na proces koji započinje od trenutka kada organizacija počne razmišljati o uvođenju digitalnih tehnologija u svim područjima poslovanja i traje do trenutka njihove potpune integracije.

– Na ovom našem najstarijem i najvećem sveučilištu u Hrvatskoj, digitalna transformacija obrazovanja nije novost. Pogotovo digitalna transformacija obrazovanja. Međutim, iz knjige se vidi da nema društvene, tehničke ni proizvodne grane kojoj takva digitalna transformacija ne bi bila potrebna. Pandemija je bila globalni okidač koji je pokrenuo puno procesa, ali se iz nezgode pretvorio u pravu priliku. Postoji uvijek pitanje jesmo li u kašnjenju s donošenjem odluka, politika i strategija koje nas usmjeravaju. Danas, nakon krize koju je izazvala pandemija bolesti COVID-19 i svega što smo prošli, jasno je da smo već duboko zakoračili u digitalnu transformaciju, ali važno je to da sada sve probamo sustavno složiti, strateški planirati i realizirati. U času kad je izbila pandemija, kao i

mного puta do sada, reagirali smo brzo. Prvi smo organizirali seminar o COVID-u, organizirali smo Stožer koji je okupio sve vrhunske stručnjake, i prije nacionalnog Stožera. Na posljednju, u sedam smo dana prešli na nastavu na daljinu, za koju smo unaprijed znali da ima svojih prednosti, ali i mana. Sveučilište u Zagrebu u tome je, kao i uvijek, prednjačilo te se pokazalo da je oslonac hrvatskoga društva. I sve ono što su naši stručnjaci predviđali, sve promjene u društvu koje će se dogoditi, pokazale su se točnima – rekao je Boras.

Rektor Sveučilišta Sjever prof. dr. sc. Marin Milković smatra kako je vrijednost knjige što je došla baš u pravo vrijeme, pravi trenutak, s obzirom na uvjete i specifične okolnosti u kojima naše društvo funkcionira danas. Svaki se dan, kaže Milković, iznova propituju svi segmenti rada na daljinu, propituju se kompetencije nastavnika, (ne)zainteresiranost studenata, sama kvaliteta poučavanja na daljinu.

– Zbog toga je ova knjiga putokaz institucijskih strategija za budućnost. Kako ono što jest sada aktualno, i što se više nikad neće maknuti iz našega oblika djelovanja – poučavanje na daljinu – učiniti boljim, kvalitetnijim, sofisticiranijim. Kako poučavanje i učenje na daljinu učiniti prihvatljivijim i nastavnicima i studentima. Odnosno kako do kraja sprovesti digitalnu transformaciju visokog obrazovanja, to je ono što knjiga donosi – zaključio je rektor Marin Milković.



S predstavljanja knjige u HGK-u

mo podršku barem Ministarstva gospodarstva, kada već podrška MZO-a izostaje – rekao je na predstavljanju knjige Šimpraga. U knjizi svi zainteresirani mogu pronaći informacije o ključnim prednostima koje pojedina inovacija može donijeti korisnicima. Također, uz podatke o potencijalnim ciljanim tržištima te mogućim područjima primjene pojedine inovacije, knjiga čitateljima nudi i podatke o trenutnom stupnju razvoja inovacije (teorijska ideja/funkcionalni laboratorijski prototip/industrijski prototip/gotov proizvod). Ako je za inovaciju pokrenuta ili završena zaštita intelektualnoga vlasništva, čitatelj će u knjizi pronaći i broj patenta ili patentne prijave ili prijavu za zaštitu nekog drugog oblika intelektualnoga vlasništva (npr. žig, industrijski dizajn). Knjiga predstavlja prvi korak u stvaranju tzv. burze inovacija, koja bi mogla osigurati veću vidljivost inovacijskoga potencijala Sveučilišta u Zagrebu

u u gospodarskom sektoru. Na promociji knjige predstavljeni su i primjeri dobre prakse suradnje gospodarskih subjekata s fakultetima Sveučilišta u Zagrebu ("Podravka" d.d., HSTEC d.d., "Petrokemija" d.d., "Beton Lučko" d.o.o.), "Podravka", primjerice, već više od četiri desetljeća surađuje s Prehrambeno-biotehničkim fakultetom, dok tvrtka HSTEC surađuje s Fakultetom strojarstva i brodogradnje. Tribinu "Inovacije i transfer tehnologije – poticaj gospodarskoga razvoja Hrvatske" zajednički organiziraju Sveučilište u Zagrebu i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, u partnerstvu s Udrugom inovatora Hrvatske. U okviru tribine dosad je održano niz javnih predavanja, razgovora, okruglih stolova i radionica radi poticanja i popularizacije ideje o inovacijama i prijenosu znanja sa sveučilišta i znanstvenih institucija kao temeljima budućeg inovativnoga gospodarstva koji će Hrvatskoj omogućiti brži gospodarski razvoj.



Sandra Kučina Softić, Marko Odak i Jadranka Lasić Lazić



NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA

Komemoracija u spomen na profesora emeritusa Zvonimira Šeparovića

Sveučilište u Zagrebu se pod njim i njegovim vodstvom stavilo na raspolaganje, kao što se uvijek stavlja na raspolaganje u svojoj dugoj višestoljetnoj povijesti, hrvatskom društvu i hrvatskoj državi – rekao je na komemoraciji u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici zagrebački rektor Damir Boras

PIŠE: PETAR BILOBRK

SNIMIO: DAVOR PONGRAČIĆ/CROPIX

Sveučilište u Zagrebu, Ministarstvo vanjskih i europskih poslova te Ministarstvo pravosuđa i uprave Republike Hrvatske zajednički su organizirali komemoraciju u spomen na profesora emeritusa Zvonimira Šeparovića u predvorju Nacionalne i sveučilišne knjižnice.

Professor emeritus Zvonimir Šeparović obnašao je dužnost prodekana i dekana Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a rektorsku dužnost preuzeo je 1989. i obnašao je do 1991., upravo u godinama kada se stvarala politički samostalna Republika Hrvatska. Bio je i hrvatski ministar vanjskih poslova u trećoj Vladi Republike Hrvatske te ministar pravosuđa u šestoj Vladi Republike Hrvatske.

Na komemoraciju su, uz gospođu Branku Šeparović, suprugu pokojnog profesora emeritusa Zvonimira Šeparovića, nazočili rektor i prorektor Sveučilišta u Zagrebu, dekan i prodekan fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kao i mnogi uglednici iz akademske i političke za-



Ivan Koprić



Komemoracija u spomen na profesora emeritusa Zvonimira Šeparovića

jednice. Bili su tu i Tomislav Šimićević, u svojstvu izaslanika predsjednika Hrvatskoga sabora, te izaslanik predsjednika hrvatske Vlade, akademik Zvonko Kusić. U svojim obraćanjima, profesora Zvonimira Šeparovića prisjetili su se rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damir Boras, dekan Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Ivan Koprić, ministar pravosuđa i uprave dr. sc. Ivan Malenica i ministar vanjskih i europskih poslova dr. sc. Gordan Grlić Radman. Pro-

dekanica Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu izv. prof. art. Martina Gojčeta Silić izvela je Schubertovu "Ave Mariju".

Rektor Damir Boras od profesora Šeparovića oprostio se u ime Sveučilišta u Zagrebu i svih njegovih sastavnica, istaknuvši značenje profesora Šeparovića za Sveučilište, ali i za Republiku Hrvatsku. Govoreći o rektorskom mandatu profesora Šeparovića, u vrijeme kada je stvorena hrvatska država, rektor Boras navodi da je on zaslužan za osnivanje Udruge biv-

ših studenata Sveučilišta u Zagrebu (AMAC), koji su značajno utjecali na razumijevanje i percepciju Republike Hrvatske u svijetu, zaslužan je i za uspostavu suradnje s Katoličkim bogoslovnim fakultetom, koji je 1996. godine vraćen u sastav Sveučilišta. Nadalje rektor Boras je naveo:

– Sveučilište u Zagrebu se pod njim i njegovim vodstvom stavilo na raspolaganje, kao što se uvijek stavlja na raspolaganje u svojoj dugoj višestoljetnoj povijesti, hrvatskom društvu i

hrvatskoj državi. Dakle, stavio se na raspolaganje čim je završio rektorski mandat našoj diplomaciji, koja je tada tek bila u povojima, gdje nije bilo puno Hrvata, državljana Hrvatske koji su imali diplomatska iskustva, i pokazalo se da Sveučilište u Zagrebu ima snage, ima sposobnosti, ima znanja da preuzme tu ulogu, koja je u tom času bila jako nezahvalna, i uspije u onome što nitko nije vjerovao, dakle u doba njegova mandata ministra vanjskih poslova da sa sveučilišnim kadro-

vima pomogne priznanju Republike Hrvatske.

Prije nego je zaključio svoj govor čitajući tekst profesora Šeparovića "Moj brod – otok i ja", objavljen u knjizi diplomatskih memorija "Diplomatski pečat – sasvim osobno", rektor Boras prisjetio se i riječi profesora Šeparovića izrečenih na Dan Sveučilišta – Dies Academicus – 3. studenoga 1998., kada je izabran u počasno zvanje professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu:

– U ime umirovljenih profesora rektoru i Senatu zahvalio je prof. dr. sc. Zvonimir Šeparović. Izrazio je zahvalnost Sveučilištu što svojim umirovljenim profesorima priznaje doprinos napretku i boljitku, zahvalnost narodu iz kojega su potekli i kojemu pokušavaju vratiti nešto od onoga što im je dao Bog i zahvalnost za svaku prigodu da djeluju u okviru Sveučilišta, koje ostaje njihova prva ljubav.

Dekan Pravnog fakulteta u Zagrebu prof. Ivan Koprić prisjetio se svojih studentskih dana na fakultetu na kojem su u to vrijeme kazneno pravo predavala dva profesora, i to prof. dr. sc. Franjo Bačić i prof. dr. sc. Zvonimir Šeparović. Kao student pohađao je seminar kod profesora Šeparovića, u okviru kojeg su u sudnici tadašnjeg Okružnog suda u Zagrebu pratili suđenje zbog ubojstva, a vodio ih je i u kaznionicu u Lepoglavi, Psihijatrijsku bolnicu Vrapče te Zavod za sudsku medicinu Medicinskog fakulteta u Zagrebu. Nadalje prof. Koprić navodi kako ga je Šeparovićev govor o viktimologiji inspirirao da napiše seminarski rad "Psihologija žrtve i vrednovanje u krivičnom pravu", za koji je dobio, na prijedlog profesora Šeparovića, rektorsku nagradu 1985. godine. Uz to je vezana još jedna zgodica koju navodi prof. Koprić:

– Po dobivenju nagrade profesor Šeparović me na istu temu pozvao održati izlaganje na znanstveno-stručnom viktimološkom skupu u Zagrebu. Ne moram reći s kolikom sam tremom, ali i odlučnošću izložio svoje viđenje psihologije žrtve, pred nizom tada značajnih imena hrvatske viktimološke zajednice. Rad mi je objavljen u časopisu Pravnik...

Ministar pravosuđa i uprave dr. Ivan Malenica u svom govoru istaknuo je da se Hrvatska oprašta uglednim pravnikom, znanstvenikom, političarom, ali i velikim čovjekom koji je neprestano radio da Republika Hrvatska postane ravnopravnom članicom međunarodne zajednice. Čovjekom koji je kao ministar pravosuđa inicirao pokretanje tužbe Republike Hrvatske protiv SR Jugoslavije vodeći se načelom da nitko u ime žrtava ne može opraštati zločine. Dana 2. srpnja 1999. tužba je podnesena. Šeparović je poslije objasnio da Hrvatska treba prihvatiti židovsko pravilo: "Prema Ustavu Izraela, nitko nije ovlašten u ime žrtava opraštati zločine."

Nadalje Malenica ističe da profesor Šeparović, kao osnivač Hrvatskog žrtvoslovnog društva, ostaje upamćen kao doajen viktimologije, humanitarac i istinski zagovornik prava žrtava kao temeljnih ljudskih prava. Ministar Malenica navodi kako bogati znanstveni opus profesora Šeparovića ostaje u nasljeđu novim generacijama pravnika.

– Profesor Šeparović imao je život vrijedan poštovanja i spomena, njegova bogata biografija vrijedna je divljenja svakog pravnika, znanstvenika i političara, svakoga tko radi i djeluje u interesu zajedničkog dobra – zaključio je Malenica.

Dr. sc. Goran Grlić Radman, ministar vanjskih i europskih poslova, među ostalim prisjetio se 320. obljetnice osnutka Sveučilišta u Zagrebu 1989. godine, kada je upoznao profesora Šeparovića. Ministar Grlić Radman kazao je kako se u osvit demokracije i slobode, u svečanoj atmosferi u kojoj se osjećao dah promjena, rodila ideja da se prva udruga AMAC u inozemstvu osnuje u Švicarskoj, što se i dogodilo 28. listopada 1989.

“

Profesor Šeparović obilježio je velikim djelima, i kao rektor, i kao ministar, ali i kao čovjek, posljednjih trideset godina Republike Hrvatske

Na osnivanje je bilo pozvano 20-ak najuglednijih hrvatskih intelektualaca iz Švicarske na čelu s Vladimirom Prelogom, švicarskim nobelovcem hrvatskog podrijetla, kojem je rektor Šeparović uručio povelju grada Zagreba kojom je postao počasní građanin grada Zagreba. Nadalje ministar Grlić Radman je istaknuo uspostavljanje do tada nezamislive suradnje s Katoličkim bogoslovnim fakultetom, po čemu se vidjelo i osjećalo da su počele dugo iščekivane demokratske promjene.

Na kraju komemoracije nazočnima se obratio rektor Sveučilišta u Zagrebu Damir Boras, koji je još jednom podsjetio da je profesor Šeparović obilježio velikim djelima, i kao rektor, i kao ministar, ali i kao čovjek, posljednjih trideset godina Republike Hrvatske, i u to ime pozvao je sve nazočne da minutom šutnje odaju počast pokojnom profesoru Zvonimiru Šeparoviću, koji je preminuo 30. siječnja u Zagrebu, u 94. godini života.

SPOMEN NA PROFESSORA EMERITUSA ZVONIMIRA ŠEPAROVIĆA

Profesor i znanstvenik širokih vidika i međunarodne karijere

U znanstvenom smislu zanimala ga je društvena patologija, pa se može zaključiti da je bio vrsni znanstvenik sa širokim interesima za istraživanje uvjeta i uzroka nastanka kriminaliteta, kao i posljedica kriminaliteta za žrtve pojedinačno i zajednicu općenito

Dana 30. siječnja 2022. godine napustio nas je još jedan profesor Pravnog fakulteta u Zagrebu, professor emeritus dr. sc. Zvonimir Šeparović. Osvrnut ću se ovdje manje više samo na njegovu profesorsku karijeru. No, prije toga spomenut ću ukratko par natuknica iz njegove biografije.

Profesor Šeparović rođen je 14. rujna 1928. u Blatu na Korčuli. Gimnaziju je pohađao u Dubrovniku i Splitu gdje je maturirao 1947. godine. Studij prava završio je 1953. na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Za vrijeme studija bio je novinar u Studentskom listu i na Radio Zagrebu. Od 1956. do 1961. radio je kao sudac na Kotarskom sudu u Krapini te na okružnim sudovima u Zagrebu i Karlovcu. Od 1961. zaposlen je na Pravnom fakultetu u Zagrebu.

Iste je godine završio znanstveni magistarski studij iz kaznenopravnih znanosti s temom "Žrtva krivičnih djela", čime je zaorao dobru, produktivnu i potrebnu brazdu viktimologije, znanosti o žrtvama kaznenih djela, koje su u kaznenom pravu bile zapostavljene, jer je ono tradicionalno bilo usmjereno na kazneno djelo, počinitelja, odgovornost, krivnju i kaznu, kao i prava okrivljenika. Doktorirao je 1966. na Pravnom fakultetu u Ljubljani s disertacijom "Krivičnopravna zaštita sigurnosti saobraćaja". Izabran je za docenta 1967., za izvanrednog profesora 1972. te za redovitog profesora 1979. godine.

Gradio je međunarodnu karijeru te se najprije usavršavao u Salzburgu u Austriji (1962.) te na Institutu "Max Planck" u Freiburgu u Njemačkoj (1963. – 1965.). Fulbrightovu stipendiju dobio je 1972. godine te akademsku 1972./73. proveo u Warrensburgu, u SAD. Usavršavao se i kasnije, u Kölnu, Freiburgu i Berlinu (1979./80)



TONČI PLAZIBAT/CROPIX

dobivši ponovno Humboldtovu stipendiju.

Bio je prodekan Pravnog fakulteta u Zagrebu 1974. i 1975. te dekan u akademskim godinama 1985./86. i 1986./87. Od 1989. do 1991. bio je rektor Sveučilišta u Zagrebu. Poslije toga obavljao je niz političkih i javnih dužnosti, uključujući one ministra vanjskih poslova te ministra pravosuđa.

Od objavljenih knjiga s gledišta doprinosa pravnoj znanosti i studiju prava vrijedi posebno istaknuti sljedeće knjige "Sigurnost i odgovornost u saobraćaju" (1969.), "Krivično pravo – posebni dio" (1979.), "Kriminologija i socijalna patologija" (1981.), "Viktimologija" (1985.), "Granice rizika – etičkopravni pristupi medicini" (1985.), "Pojave i odgovornosti" (1986.), "AIDS/Sida – pravni i socijalni aspekti" (1989.), "Kazneno izvršno pravo i uvod u penologiju" (2003.). Bio je autor, odnosno suautor i drugih knjiga. Radove je pisao iz kaznenoga prava, kriminologije, medicinskoga prava, bioetike i viktimologije. U zvanje profesora emeritusa Sveučilišta u Zagrebu izabran je poslije umirovljenja 1998. godine.

Neka mi bude dopušteno i par osobnih momenata.

U vrijeme mojeg studija kazneno pravo predavala su dva profesora, i to prof. dr. sc. Franjo Bačić i prof. dr. sc. Zvonimir Šeparović. Bio sam polaznik seminara kod profesora Šeparovića, u okviru kojeg smo u sudnici tadašnjeg Okružnog suda u Zagrebu

“

Bio je dobar organizator, vješt i diplomatsan čovjek, zanimljiv i proaktivan profesor

pratili suđenje zbog ubojstva, a vodio nas je i u kaznionicu u Lepoglavi, Psihijatrijsku bolnicu Vrapče te Zavod za sudsku medicinu Medicinskog fakulteta u Zagrebu. Poslije svakog posjeta pisali smo svoje analize i impresije. Sjećam se da je posebno istaknuo moj tekst napisan poslije posjeta Psihijatrijskoj bolnici Vrapče koji sam čitao pred čitavom seminarskom grupom. Bio je prepun dojмова, nimalo lakih, o ljudima koje smo tamo vidjeli i njihovim sudbinama.

Govorio nam je o viktimologiji, što me inspiriralo da napišem seminarski rad "Psihologija žrtve i vrednovanje u krivičnom pravu" za koji sam dobio, na njegov prijedlog, rektorovu nagradu 1985. godine. Uz to je vezana još jedna zгода. Po dobivenoj nagradi profesor Šeparović me na istu temu pozvao održati izlaganje na znanstveno-stručnom viktimološkom skupu u Zagrebu. Ne moram reći s kolikom sam tremom, ali i odlučnošću izložio svoje viđenje psihologije žrtve pred nizom tada značajnih imena

hrvatske viktimološke zajednice. Rad mi je objavljen u časopisu Pravnik te tako i danas dostupan svima za čitanje i prosudbu vrijednosti.

Profesor Šeparović je puno napravio za promociju viktimologije i priznavanja pravne pozicije žrtve kaznenog djela. Pisao je i govorio i o drugim novim, aktualnim pitanjima te promovirao teme kao što su prometni delikti, nasilje u obitelji, odgovornost liječnika za medicinske zahvate, AIDS, i druge.

U znanstvenom smislu zanimala ga je društvena patologija pa se može zaključiti da je bio vrsni znanstvenik sa širokim interesima za istraživanje uvjeta i uzroka nastanka kriminaliteta, kao i posljedica kriminaliteta za žrtve pojedinačno i zajednicu općenito. Bio je ne samo pravni znanstvenik u užem smislu, nego doista pravi široki društveni znanstvenik sklon empirijskim istraživanjima i teorijskom razvoju disciplina kaznenog prava, kriminologije i viktimologije. Upravo ta širina bila je element pravnoznanstvene modernosti kojoj je profesor Šeparović bio sklon i koju je dodatno odnjegovao u svijetu, napose u SAD-u.

Profesor Šeparović je bio intelektualac potpuno svjestan važnosti akademskog i društvenog aktivizma te društvene odgovornosti Pravnog fakulteta i Sveučilišta u Zagrebu. To je pokazivao stalnim organiziranjem viktimoloških tečajeva u Dubrovniku, osnivanjem jugoslaven-skog, hrvatskog te svjetskog

viktimološkog društva i organizacijom brojnih skupova tih društava, pisanim doprinosima, tribinama i na mnoge druge načine.

Bio je dobar organizator, vješt i diplomatsan čovjek, zanimljiv i proaktivan profesor. Takvog sam ga upoznao još na studiju, puno prije nego li je preuzeo dužnosti u diplomaciji mlade hrvatske države.

Nakon što sam završio studij sretali smo se rijetko, ali usprkos njegovim važnim angažmanima izvan Fakulteta i akademske zajednice uvijek bismo se srdačno pozdravili. Nedavno smo se sreli na promociji jedne knjige u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici. Nažalost, ubrzo se pronijela vijest da profesor Šeparović više nije s nama.

Pamtit ćemo ga kao cijenjenog profesora i znanstvenika, međunarodno uglednog člana profesorskog zbora Pravnog fakulteta u Zagrebu, rektora našeg Sveučilišta, kao i obnašatelja važnih političkih i javnih dužnosti u Republici Hrvatskoj.

Ne preostaje mi drugo nego uputiti profesor emeritusu dr. sc. Zvonimiru Šeparoviću posljednje zbogom u ime svih profesora i drugih zaposlenika Pravnog fakulteta u Zagrebu, kao i u svoje osobno ime, a obitelji, prijateljima, kolegama i svima onima koji su ga cijenili i voljeli izraziti iskrenu sućut.

Pokoj mu vječni.

Prof. dr. sc. **IVAN KOPRIĆ**
DEKAN PRAVNOG FAKULTETA
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Zagreb

Novi redoviti profesori hrvatskih sveučilišta



Danijel Radošević znanstveno-nastavno zvanje red. prof. – trajno, društvene znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, grana informacijske i komunikacijske znanosti



Josip Tica izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora – trajno u području društvenih znanosti, polje ekonomija



Aleksandra Anić Vučinić znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice u području tehničkih znanosti, polje interdisciplinarnih znanosti, grana inženjerstvo okoliša



Ivana Bolanča Mirković izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice u području tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija



Tin Sven Franić izabran je u umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana arhitektura (umjetnički dio)



Zvonimir Galić izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području društvenih znanosti, polje psihologija



Tomislav Gomerčić znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području biomedicine i zdravstva, polje veterinarska medicina, grana temeljne i pretkliničke veterinarske znanosti



Blaženka Kovač Carić umjetničko-nastavno zvanje redovite profesorice u umjetničkom području, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje



Petar Mišković izabran je u umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana arhitektura (umjetnički dio)



Nataša Pavlović izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice u području humanističkih znanosti, polje filologija, grana anglistika



Igor Zjakić izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija



Ivana Žiljak Stanimirović izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice u području tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija



Mirela Altić izabrana je u naslovno znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice – trajno u području humanističkih znanosti, polje povijest



Nikolina Brnjac izabrana je u naslovno znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice u području tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport

Osijek



Robert Cupec izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora – trajno u području tehničkih znanosti, polje računarstvo



Berislav Marković izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora – prvi izbor u području prirodnih znanosti, polje kemija



Tomislav Matić izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora – prvi izbor u području tehničkih znanosti, polje elektrotehnika

Zadar



Anita Pavić Pintarić izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice u području humanističkih znanosti, polje filologija (germanistika)

Split



Anita Markotić znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice – trajno, biomedicina i zdravstvo, polje temeljne med. znanosti, grana genetika, genomika i proteomika čovjeka



Marin Despalatović izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području tehničkih znanosti, polje elektrotehnika



Marko Erceg izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području društvenih znanosti, polje kineziologija sporta



Nenad Karanović znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u području biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti, grana anesteziologija i reanimatologija



Branka Marasović izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice u području društvenih znanosti, polje ekonomija, grana kvantitativna ekonomija



Ivana Novak Nakir znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice, biomedicina i zdravstvo, polje temeljne medicinske znanosti, grana genetika, genomika i proteomika čovjeka

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, FAKULTET HRVATSKIH STUDIJA, Borongajska cesta 83d, Zagreb, objavljuje

NATJEČAJ

za izbor po jednoga

1. nastavnika u naslovno znanstveno-nastavno zvanje redovitoga profesora u trajnom zvanju u području društvenih znanosti, polju psihologije, grani opće psihologije
 2. nastavnika u naslovno znanstveno-nastavno zvanje docenta u području humanističkih znanosti, polju povijesti, grani hrvatske i svjetske moderne i suvremene povijesti
 3. nastavnika u naslovno znanstveno-nastavno zvanje docenta u području humanističkih znanosti, polju etnologije i antropologije
 4. suradnika u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta u interdisciplinarnom području znanosti, polju kroatologije, na određeno vrijeme, u punom radnom vremenu.
- Uvjeti i način prijave objavljene su u Narodnim novinama i na mrežnoj stranici Fakulteta <https://www.fhs.unizg.hr/>

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET Zagreb, Horvatovac 102a Fakultetsko vijeće Prirodoslovno-matematičkog fakulteta na temelju članka 80. Statuta Fakulteta raspisuje

NATJEČAJ za izbor

u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktorand iz područja prirodnih znanosti, polje matematika, na određeno vrijeme, u punom radnom vremenu pri Matematičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – 1 izvršitelj.

Sve informacije o uvjetima natječaja objavljene su i nalaze se na službenoj internetskoj stranici Prirodoslovno-matematičkog fakulteta <http://www.pmf.unizg.hr/natjecaji>.

Pristupnici ponude s dokazima o ispunjavanju uvjeta iz natječaja dostavljaju se isključivo putem mrežne poveznice: <https://posao.pmf.hr/opening-login?openingUUID=fcd7bda9-7b53-4d45-babd-1c0d3f3e3087>

Rok za podnošenje prijava na natječaj je 30 dana po objavljivanju natječaja u "Narodnim novinama".

Rezultati natječajnog postupka objavit će se na službenoj internetskoj stranici PMF-a: <http://www.pmf.unizg.hr/natjecaji>.